Prêt-à-parler

A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS

LIVRE DE L'ÉLÈVE + MP3

1

EDITIONS maison des langues

A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS

LIVRE DE L'ÉLÈVE + MP3

Prêt-à-parler

1

EDITIONS maison des langues

www.emdl.fr/fle

Prêt-à-parler Pour apprendre à communiquer de façon naturelle

Nous sommes ravis de vous présenter notre nouvelle méthode de français pour grands adolescents et adultes. *Prêt-à-parler* donne toute son importance à la communication en classe et favorise l'autonomie d'apprentissage.

Le manuel que vous avez entre les mains permet une hybridation des parcours d'apprentissage. Le livre de l'élève est conçu pour la classe en présentiel ou en synchronique à distance. Dans les deux cas, les apprenants sont ensemble et échangent à propos de leurs goûts, leurs opinions, leur vécu. Chaque apprenant est un acteur social (CECR, 2001) qui décide qu'apprendre et que dire dans une situation donnée. Par exemple : tout le monde n'aime pas les mêmes boissons. Il est, par conséquent, peu pertinent et pédagogiquement discutable de faire apprendre à chacun la même liste préétablie de boissons dont la plupart des mots seront inutiles. Si un apprenant aime 3 boissons ce sont ces 3 mots qu'il a besoin de savoir commander en français. Naturellement, l'enseignant peut aider chaque apprenant à connaître ses 3 mots mais il peut surtout promouvoir une démarche autonome : la recherche individuelle de ces mots grâce à des ressources numériques (dictionnaires en ligne bilingues, traducteurs). Bien entendu, commander une boisson, simplement et correctement, est un acte de parole qui exige une compétence phraséologique commune à la classe. C'est sur des actes de parole, pragmatiques, pas toujours analysés grammaticalement en amont, que *Prêt-à-parler* construit, page après page, la compétence langagière des apprenants.

De récentes études mettent en évidence le rôle crucial de la phraséologie dans l'apprentissage d'une langue étrangère. D'autre part, on sait que les débutants n'analysent pas facilement la grammaire sous-jacente mais recyclent pragmatiquement, souvent maladroitement faute de bons modèles, des fragments de langue, comme des béquilles langagières, leur permettant de communiquer et de créer du sens. *Prêt-à-parler* s'appuie sur cette démarche naturelle et met à disposition des apprenants les outils (routines, formules, collocations de la langue) qui leur permettent de communiquer. C'est le développement de cette compétence phraséologique et pragmatique que le manuel vise spécifiquement. Dans cette optique, nous avons particulièrement soigné le jeu de complémentarité entre les supports graphiques, les compréhensions orales et écrites et les consignes des activités. L'apprenant, qui dans un premier temps observe la langue et son fonctionnement social et langagier, peut ensuite agencer, assembler les éléments pour s'exprimer. C'est communicatif, c'est actionnel et c'est simple !

Dans *Prêt-à-parler*, nous avons choisi une progression en spirale. C'est la récurrence, soigneusement planifiée, des ressources de langue dans des contextes communicatifs différents, qui permet à l'apprenant de mieux fixer ses propres ressources tout au long du manuel. La consolidation grammaticale, voire la compréhension fine du fonctionnement de la langue, et l'entraînement intensif au lexique sont renforcés par les compléments du livre de l'élève, à discrétion de l'enseignant et des apprenants. C'est alors que l'enseignant peut mettre en action des itinéraires communs ou bien recommander des parcours personnalisés.

Nous vous souhaitons de beaux parcours d'enseignement/apprentissage.

L'équipe de *Prêt-à-parler*
et la maison d'édition

1 double-page d'ouverture pour découvrir le thème de l'unité

Un document visuel qui introduit le thème de l'unité

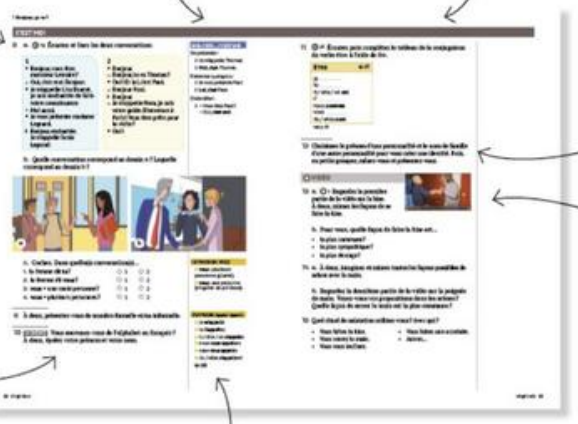
La présentation des objectifs et des points langagiers : communication, lexique, grammaire, phonétique, *Rendez-vous* et vidéo

Une colonne d'activités qui permet de communiquer avec des actes de parole prêts à l'emploi

3 doubles-pages sur le thème de l'unité avec des documents déclencheurs de typologies différentes

Des encadrés de lexique, grammaire et phonétique avec des outils pour parler

Une approche lexicale de la grammaire avec un renvoi à la page de résumé final pour plus d'explications



Des audio variés pour écouter la langue en contexte

Des activités pour favoriser l'interaction orale en classe

Une vidéo didactisée

∞ MÉMO Des activités **mémo** pour réactiver des contenus vus précédemment dans l'unité

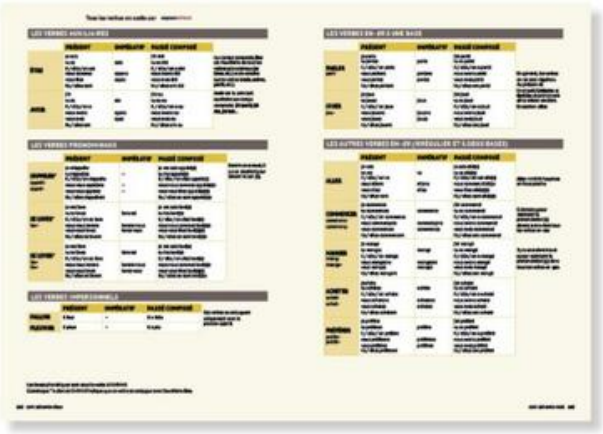
≈ SON **Des activités de phonétique** pour une approche orale de la langue

La conjugaison des verbes à écouter pour faciliter l'apprentissage de la prononciation

1 double-page *Rendez-vous* pour découvrir des métiers à travers des témoignages de francophones

1 double-page de résumé des contenus de l'unité (phonétique, communication et lexique, grammaire) avec des explications et des exemples

Les conjugaisons des verbes à lire et à écouter



BIENVENUE !

p. 12-17

COMMUNICATION

- demander l'orthographe d'un mot
- épeler
- se présenter et demander le nom d'une personne
- compter de 1 à 12
- demander de l'aide en classe

1 BONJOUR, ÇA VA?

p. 18-29

COMMUNICATION

- saluer quand on arrive et quand on part
- se présenter, présenter quelqu'un
- commander et payer une consommation
- dire sa nationalité et sa ville d'origine

GRAMMAIRE

- les pronoms sujets et les pronoms toniques
- la ponctuation
- l'usage des pronoms **tu** et **vous**
- le verbe **s'appeler**
- le verbe **être**
- les articles indéfinis

2 BON SÉJOUR !

p. 30-41

COMMUNICATION

- caractériser un hôtel
- énoncer les prestations et les services d'un hôtel
- se présenter à la réception
- dire ce qu'on a et ce qu'on n'a pas

GRAMMAIRE

- le verbe **avoir**
- le pronom **on**
- les articles définis
- l'interrogation avec **est-ce que**
- **il y a / il n'y a pas de**

3 J'ADORE !

p. 42-53

COMMUNICATION

- parler de ses loisirs (1)
- parler des métiers
- exprimer une opinion sur un métier
- exprimer ses goûts
- parler de son travail

GRAMMAIRE

- **aimer** + infinitif / + nom
- **préférer** + infinitif / + nom
- l'accord des noms de métiers
- le présent de l'indicatif des verbes en **-er** (**travailler**)
- la négation **ne... pas**

4 LE QUOTIDIEN

p. 54-65

COMMUNICATION

- parler de la routine et des tâches quotidiennes
- parler de sa famille
- décrire des actions quotidiennes
- décrire le physique

GRAMMAIRE

- les déterminants possessifs
- les verbes à deux bases (**lire**, **sortir**, **dormir**)
- le verbe **faire**
- l'accord des adjectifs (1)
- les verbes pronominaux

BIENVENUE !

LEXIQUE	PRONONCIATION
· les mots transparents · l'alphabet (son et graphie) · les nombres jusqu'à 12 · les jours et les mois	· les syllabes · l'alphabet · les sons du français

BONJOUR, ÇA VA ?

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les salutations formelles et informelles · les consommations · les nationalités · les nombres de 0 à 50	· l'intonation · les groupes de mots phonétiques	· avec des francophones pour parler de leur métier

BON SÉJOUR !

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· l'hôtel (les prestations et les services) · la chambre d'hôtel · les nombres (de 0 à 99) · les objets personnels · les adjectifs pour qualifier les installations et les services d'un hôtel · les boissons et les snacks	· l'intonation avec **est-ce que** · les liaisons (1)	· avec Mireille, réceptionniste dans un camping à Bayonne

J'ADORE !

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les loisirs · **adorer, aimer, détester, préférer** · les métiers · les adjectifs pour qualifier un métier · les langues · **moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si**	· la courbe mélodique de la phrase déclarative	· avec Karima, journaliste franco-tunisienne

LE QUOTIDIEN

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les actions du quotidien · les membres de la famille · **avant / après** · la description physique · les jours de la semaine · la fréquence (1) · des expressions avec **faire**	· les liaisons (2)	· avec Déborah, nounou à Paris

5 C'EST PAR LÀ

p. 66-77

COMMUNICATION

- décrire et caractériser une ville, un quartier
- parler des activités touristiques en ville
- localiser des lieux
- s'orienter en ville (demander son chemin, expliquer un itinéraire)
- donner des indications et des conseils

GRAMMAIRE

- **à** + ville
- **en** / **au** / **aux** + pays
- l'impératif
- **à** / **chez**
- le verbe **aller**

6 LA LISTE DES COURSES

p. 78-89

COMMUNICATION

- parler des aliments
- faire son marché
- demander le prix et la quantité
- s'orienter au supermarché, localiser des produits
- faire une liste de courses
- expliquer la composition d'un plat
- dire ses goûts alimentaires

GRAMMAIRE

- le verbe **mettre**
- l'interrogation avec **combien** et **combien de**
- les articles partitifs
- **il faut** + nom
- les adjectifs de nationalité
- le verbe **acheter**

7 ON S'APPELLE !

p. 90-101

COMMUNICATION

- parler de ses habitudes numériques
- décrire la personnalité
- parler des applications
- exprimer la possibilité et l'impossibilité
- exprimer l'obligation, la recommandation
- exprimer une opinion sur l'amitié

GRAMMAIRE

- le verbe **choisir**
- l'accord des adjectifs (2)
- les verbes **pouvoir** et **devoir** + infinitif
- les mots interrogatifs **où**, **quand**, **comment**, **pourquoi**, **combien** (**de**), **qui**
- **il faut** + infinitif
- les verbes pronominaux réciproques
- le verbe **connaître**

8 UN BON PLAN

p. 102-113

COMMUNICATION

- parler de ses loisirs (2)
- exprimer la simultanéité
- inviter, accepter ou refuser une invitation
- fixer un rendez-vous
- parler de ses projets
- exprimer l'envie

GRAMMAIRE

- **jouer de** / **à** + activités
- **faire de** + activités
- le verbe **vouloir** (+ infinitif)
- le verbe **venir**
- le futur proche (**aller** + infinitif)
- les articles contractés avec **à** et **de**

C'EST PAR LÀ

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les noms de pays · la ville · les activités touristiques · **c'est ≠ il y a** · **à gauche, à droite, tout droit** · les nombres et les ordinaux · des adjectifs pour décrire une ville · les commerces, les services	· le son [e] et ses graphies	· avec Sandro, guide touristique à Lausanne

LA LISTE DES COURSES

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les aliments et les boissons · les quantités alimentaires · le marché, les commerces, les rayons · **je voudrais** + nom / infinitif · les contenants alimentaires · **beaucoup de** / **un peu de** · les prépositions de localisation (1) · la fréquence (2)	· les nasales [ɔ̃], [ɑ̃] et [ɛ̃] · les adjectifs féminins et masculins · les nombres	· avec Lise, boulangère à Bordeaux

ON S'APPELLE !

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· Internet, les réseaux sociaux et les applications · les usages d'Internet et du téléphone · les adjectifs de caractère · les adverbes d'intensité (**un peu**, **très**, **trop**) · les relations amicales · **depuis** + moment / durée · les animaux de compagnie · **pour** + nom / infinitif	· le son [wa]	· avec Margot, influenceuse écologiste à Québec, au Canada

UN BON PLAN

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les activités, les loisirs, les sorties · les instruments de musique · la simultanéité avec **quand** · les sports collectifs et individuels · l'heure · les expressions pour accepter et refuser · l'expression de l'envie (**vouloir** / **avoir envie de** + infinitif) · **dans** + temps pour situer dans le futur	· les consonnes muettes	· avec Zohra, technicienne son à La Réunion

9 À TABLE !

p. 114-125

COMMUNICATION

- parler des étapes d'un repas
- comprendre un menu
- commander au restaurant
- exprimer une opinion sur un restaurant et un plat
- parler de ses habitudes alimentaires
- présenter un plat
- demander des informations sur un plat

GRAMMAIRE

- les verbes **boire** et **manger**
- les adjectifs démonstratifs

10 CHEZ NOUS, CHEZ VOUS

p. 126-137

COMMUNICATION

- décrire un logement
- comparer des meubles et des pièces
- exprimer une opinion sur un logement
- parler de l'échange de logement
- dire des avantages et des inconvénients
- se renseigner sur un logement

GRAMMAIRE

- la comparaison avec les adjectifs (**plus**/**moins**/**aussi** + adjectif + **que**)
- le verbe **croire**
- exprimer la durée (**de**... **à** / **jusqu'à**)

11 EN ROUTE !

p. 138-149

COMMUNICATION

- parler des moyens de transport et de déplacement
- exprimer une opinion sur les transports
- échanger à la gare
- raconter des événements passés (1)
- organiser un récit
- parler des vêtements

GRAMMAIRE

- **c'est** / **ce n'est pas** + adjectif
- le passé composé (1)
- les participes passés en **-é**
- **quel, quelle, quels, quelles**

12 BONNES VACANCES !

p. 150-161

COMMUNICATION

- parler des activités de vacances
- raconter des événements passés (2)
- situer dans le temps
- parler de ses destinations de vacances (passées et futures)
- dire le temps qu'il fait

GRAMMAIRE

- le passé composé (2)
- les partipes passés en **é, u, i**...
- la négation au passé composé
- **en** / **dans** + région

CONJUGAISON

p. 162-165

TRANSCRIPTIONS

p. 166-180

À TABLE !

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· la composition d'un repas · les couverts · des plats et des desserts · les repas de la journée · les adjectifs de la cuisine (**bon**, **mauvais**, **cuit**, **cru**, **salé**, **sucré**) · les adverbes **trop** ≠ **pas assez** · les ingrédients	· le son [ʀ] · les sons [s] et [z] · les sons [l] et [j]	· avec Alexandre, chef cuisinier en entreprise à Dunkerque

CHEZ NOUS, CHEZ VOUS

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les meubles, les pièces et le logement · les couleurs · **aller bien avec / dans**, **aller bien ensemble** · l'expression de l'opinion · les adjectifs pour qualifier un logement · les abréviations · les prépositions de localisation (2)	· les sons [s], [z] et [ʃ]	· avec Yanis, décorateur d'intérieur à Bruxelles

EN ROUTE !

LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les moyens de transport (**voyager en train**, **prendre le train**) · le billet de train · les indicateurs chronologiques · les vêtements (**porter**, **mettre**)	· la phrase exclamative · l'enchaînement vocalique · l'énumération	· avec Romain, guide de haute montagne dans le Mont-Blanc

BONNES VACANCES !

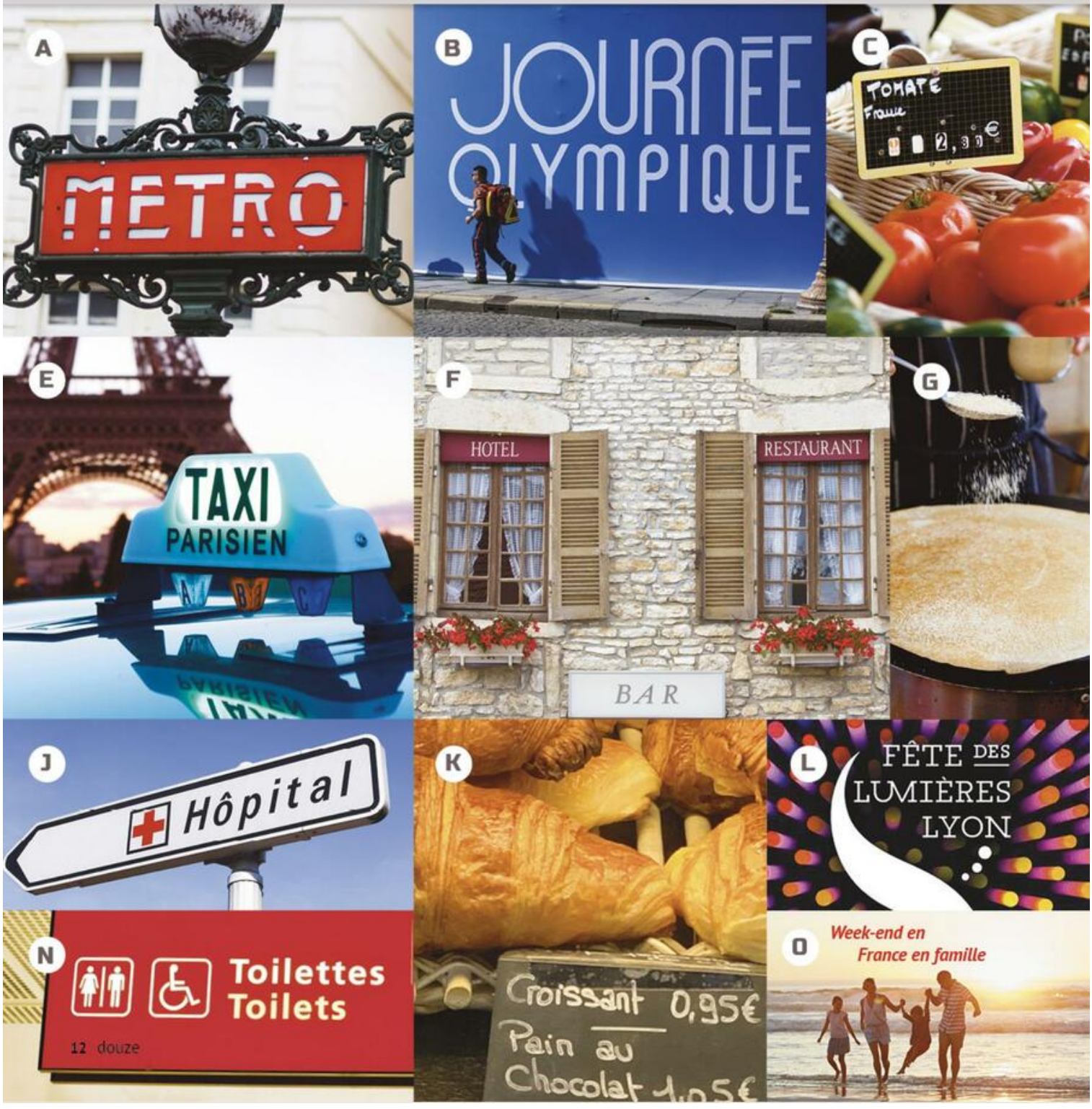
LEXIQUE	PRONONCIATION	RENDEZ-VOUS
· les interjections · les activités de vacances · les saisons · la météo · les points cardinaux · la géographie · **prochain** / **dernier**	· les participes passés en **-u**	· avec Elisabeth, agricultrice en Guadeloupe

CARTES

p. 181-184

Bienvenue !

Audios sur espacevirtuel



Communication

- demander l'orthographe d'un mot
- épeler
- se présenter et demander le nom d'une personne
- compter de 1 à 12
- demander de l'aide en classe

Lexique

- les mots transparents
- l'alphabet (son et graphie)
- les nombres jusqu'à 12
- les jours et les mois

Phonétique les syllabes, l'alphabet, les sons du français

D

21 NOVEMBRE

Journée mondiale de la télévision

H

42e festival Montpellier Danse

17 juin → 03 juillet 2022

DES MOTS

1 1 Observez les images et les mots. Puis écoutez les phrases. Associez une phrase à une image.

- ☐ phrase 1
- ☐ phrase 2
- ☐ phrase 3
- ☐ phrase 4
- ☐ phrase 5
- ☐ phrase 6

2 2 Écoutez la correction de **1**. Combien de bonnes réponses avez-vous ? Indiquez le nombre avec vos doigts.

3 3 Écoutez la prononciation des mots suivants. Combien de syllabes entendez-vous ? Complétez le tableau avec les mots.

- crêpe
- lumière
- télévision
- toilettes
- restaurant
- bar
- danse
- croissant
- olympique
- hôpital
- champion

	mots
1 syllabe	crêpe
2 syllabes	lumière
3 syllabes	
4 syllabes	

4 Connaissez-vous d'autres mots en français ?

L'ALPHABET

5 4 Observez, écoutez et répétez les lettres de l'alphabet français. Quelles lettres sont difficiles à prononcer ? Entourez-les. Comparez avec un/e camarade et répétez l'alphabet ensemble.

LES LETTRES

› **a, b, c** sont des lettres minuscules.

› **A, B, C** sont des lettres majuscules.

JE M'APPELLE...

6 Présentez-vous à vos camarades.

- *Bonjour, je m'appelle Lou. Et toi, comment tu t'appelles ?*
- *Je m'appelle Alana.*
- *Comment ça s'écrit ?*
- *A L A N A.*

E, É, È, Ê

7 5 Observez ces mots et écoutez leur prononciation. À quoi servent les accents sur la lettre **e** ?

téléphone cinéma métro

leçon élève crêpe lumière fête

LES ACCENTS

› l'accent aigu : **é**

› l'accent grave : **è**

› l'accent circonflexe : **ê**

LES CHIFFRES

8 **a.** 6 Écoutez les chiffres et répétez-les.

b. 7 Écoutez et écrivez les chiffres.

c. 8 Écoutez et écrivez les codes WiFi.
Comparez vos réponses avec celles d'un/e camarade.

d. À deux, dites les chiffres autour de vous : code WiFi de l'école, numéro de carte d'étudiant, salle de classe, etc.

LES CHIFFRES

› 0 zéro
› 1 un
› 2 deux
› 3 trois
› 4 quatre
› 5 cinq
› 6 six
› 7 sept
› 8 huit
› 9 neuf
› 10 dix
› 11 onze
› 12 douze

LES SONS DU FRANÇAIS

9 **a.** 9 Écoutez les prénoms suivants. Répétez-les, puis complétez le tableau.

- Nour
- Laure
- Geoffroi
- Eugénie
- Yanis
- Claire
- Madeleine
- Alain
- Léon
- Henri

	exemple	
y	**Y**anis	i
au / eau		
ai		
ei		
eu		
oi		
ou		
ain		
on		
en / an		

b. 10 Écoutez et répétez les mots du tableau.

	exemple
ci / ce	cinéma
ca / co / cu	café
ça / ço / çu	ça va
ch	chocolat
gi / ge	fromage
ga / go / gu	gare
gui / gue	guitare
gn	montagne
ph	photographie
qui / que	quiche

c. 11 Prononcez les mots suivants, puis écoutez pour vérifier.

- bonjour
- croissant
- français
- tour Eiffel
- eau
- euro
- pharmacie
- champagne
- banque
- code
- garage
- yaourt
- baguette
- garçon

LE CALENDRIER

10 12 Écoutez la conversation entre trois étudiants. Quels jours ont-ils cours de français ? Cochez. À qui appartient l'agenda ?

1. Victor : ☐ Lundi ☐ Mardi ☐ Mercredi ☐ Jeudi ☐ Vendredi
2. Sonia : ☐ Lundi ☐ Mardi ☐ Mercredi ☐ Jeudi ☐ Vendredi
3. Igor : ☐ Lundi ☐ Mardi ☐ Mercredi ☐ Jeudi ☐ Vendredi

SEPTEMBRE

lundi 15	mardi 16	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21
• 16 h 30 français		• 16 h 30 français				

11 **a.** 13 Écoutez les dates. Associez les deux façons de les écrire.

1. le dix juillet	a. le 5/6
2. le cinq juin	b. le 10/7
3. le deux mars	c. le 6/9
4. le six septembre	d. le 2/3
5. le neuf août	e. le 1/1
6. le premier janvier	f. le 9/8

b. Dites le mois de votre naissance et formez dans la classe une file ordonnée, de janvier à décembre, selon votre mois de naissance.

LES MOIS

- janvier
- février
- mars
- avril
- mai
- juin
- juillet
- août
- septembre
- octobre
- novembre
- décembre

14

LES PHRASES UTILES EN CLASSE

12 **a.** 15 Écoutez et lisez les phrases utiles pour communiquer en classe. Associez chaque phrase à un dessin.

1. Comment ? / Pardon ? / Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
2. Je ne comprends pas. / Je ne sais pas.
3. Vous pouvez parler plus lentement, s'il vous plaît ?
4. Comment ça s'écrit ?
5. Que veut dire **tableau** ?
6. Comment on dit *notebook* en français ?

b. À deux, entraînez-vous à prononcer les phrases de **12a** : l'un/e montre une illustration et l'autre dit la phrase correspondante.

1 Bonjour, ça va ?

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

Communication	Lexique	Grammaire
• saluer quand on arrive et quand on part • se présenter, présenter quelqu'un • commander et payer une consommation • dire sa nationalité et sa ville d'origine	• les salutations formelles et informelles • les consommations • les nationalités • les nombres de 0 à 50	• les pronoms sujets et les pronoms toniques • la ponctuation • l'usage des pronoms **tu** et **vous** • le verbe **s'appeler** • le verbe **être** • les articles indéfinis

Phonétique l'intonation, les groupes de mots phonétiques

Rendez-vous avec des francophones | **Vidéo** les salutations

BONJOUR

1 Observez l'illustration. Montrez...

- des amis
- des touristes
- un serveur
- des clients
- un homme au téléphone

2 **a.** 16 Écoutez les conversations. À quelle situation elles correspondent ? Écrivez le numéro.

1. situation n° ___
2. situation n° ___
3. situation n° ___
4. situation n° ___

b. Lisez les conversations. Comment...

- saluer quelqu'un ?
- commander une boisson ?
- dire sa ville d'origine ?
- se présenter ?

BONJOUR ET AU REVOIR !

3 **a.** Observez les photos et lisez les conversations. Lesquelles sont des salutations ? Lesquelles sont des au revoir ?

• Salut, ça va ?
○ Ça va, et toi ?

• Au revoir.
○ À bientôt.

• Bonjour ! Vous allez bien ?
○ Oui, merci. Et vous ?

• Bonjour, comment allez-vous ?
○ Très bien, merci. Et vous ?

• Bon week-end et à lundi !
○ Salut ! À lundi !

• Coucou, tu vas bien ?
○ Oui, super ! Et toi ?

b. 17 Écoutez les conversations. Est-ce que les personnes se disent bonjour (écrivez B) ou au revoir (écrivez A) ?

- ☐ conversation 1
- ☐ conversation 2
- ☐ conversation 3
- ☐ conversation 4
- ☐ conversation 5
- ☐ conversation 6

TU / VOUS

En français, on dit **vous** à une personne pour exprimer le respect et/ou la distance sociale.

› Comment allez-**vous** ?

On dit **tu** / **toi** à un familier (ami, famille), un égal (camarade de classe, collègue de travail) ou à un enfant.

› – Comment **tu** vas ?
– Bien, et **toi** ?

c. Associez les questions et les réponses. Lesquelles sont formelles ? Lesquelles sont informelles ? Pourquoi ?

- Tu vas bien ?
- Vous allez bien ?
- Oui, et vous ?
- Oui, et toi ?

d. Relisez les conversations de **3a**. Lesquelles sont formelles ? Lesquelles sont informelles ?

---

4 Quelle expression fonctionne pour saluer et dire au revoir dans une situation informelle ? Cochez-la.

- ☐ Bonjour !
- ☐ Au revoir !
- ☐ Coucou !
- ☐ À bientôt !
- ☐ Salut !
- ☐ Bon week-end !

---

5 Quelles formules de salutation pouvez-vous utiliser chaque jour...

1. quand vous arrivez en classe ?
2. quand vous partez ?
3. quand vous saluez un/e camarade ?
4. quand vous saluez le/la professeur/e ?

---

6 **a.** 18 ≈ SON Écoutez et écrivez la ponctuation à la fin de chaque phrase (**?** ou **.**). À deux, comparez vos réponses, puis prononcez chaque phrase avec la bonne intonation.

1. Salut, ça va
2. Ça va
3. Ça va bien, et toi
4. Bonjour, comment allez-vous
5. Vous désirez
6. Un café, s'il vous plaît
7. Vous êtes d'où
8. Je suis de Toulouse
9. Comment tu t'appelles

b. À deux, lisez la transcription de **3b** page 166 et jouez les conversations avec la bonne intonation.

---

7 Envoyez un message écrit ou vocal sur le téléphone d'un/e camarade pour le saluer. Il/Elle vous répond.

LA PONCTUATION

. un point
, une virgule
! un point d'exclamation
? un point d'interrogation

Une phrase déclarative commence par une majuscule et se termine par un point.

Une phrase interrogative commence par une majuscule et se termine par un point d'interrogation.

La virgule sépare des mots ou des groupes de mots à l'intérieur de la phrase.

C'EST MOI

8 **a.** 19 Écoutez et lisez les deux conversations.

1
- Bonjour, vous êtes monsieur Lemaire ?
○ Oui, c'est moi. Bonjour.
- Je m'appelle Lisa Brunet, je suis enchantée de faire votre connaissance.
○ Moi aussi.
- Je vous présente madame Legrand.
◊ Bonjour, enchantée. Je m'appelle Sonia Legrand.

2
- Bonjour.
○ Bonjour, tu es Thomas ?
- Oui ! Et lui, c'est Paul.
○ Bonjour Paul.
◊ Bonjour.
○ Je m'appelle Nora, je suis votre guide. Bienvenue à Paris ! Vous êtes prêts pour la visite ?
- Oui !

b. Quelle conversation correspond au dessin **a** ? Laquelle correspond au dessin **b** ?

c. Cochez. Dans quelle(s) conversation(s)...

1. la femme dit **tu** ?	☐ 1	☐ 2
2. la femme dit **vous** ?	☐ 1	☐ 2
3. **vous** = une seule personne ?	☐ 1	☐ 2
4. **vous** = plusieurs personnes ?	☐ 1	☐ 2

9 À deux, présentez-vous de manière formelle et/ou informelle.

10 ∞ MÉMO Vous souvenez-vous de l'alphabet en français ? À deux, épelez votre prénom et votre nom.

MOI, C'EST... / C'EST MOI

Se présenter :
› Je m'appelle Thomas.
› **Moi, c'est** Thomas.

Présenter quelqu'un :
› Je vous présente Paul.
› **Lui, c'est** Paul.

S'identifier :
› – Vous êtes Paul ?
– Oui, **c'est moi**.

LE PRONOM *VOUS*

› **vous** : plusieurs personnes (pluriel)
› **vous** : une personne (singulier de politesse)

S'APPELER (appell- appel-)

› je **m'appelle**
› tu **t'appelles**
› il / elle / on **s'appelle**
› nous **nous appelons**
› vous **vous appelez**
› ils / elles **s'appellent**

20

11 21 Écoutez puis complétez le tableau de la conjugaison du verbe **être** à l'aide de **8a**.

ÊTRE 21
je _____
tu _____
il / elle / on **est**
c' _____
nous **sommes**
vous _____
ils / elles **sont**

voir p. 29

12 Choisissez le prénom d'une personnalité et le nom de famille d'une autre personnalité pour vous créer une identité. Puis, en petits groupes, saluez-vous et présentez-vous.

VIDÉO

13 **a.** 1 Regardez la première partie de la vidéo sur la bise. À deux, mimez les façons de se faire la bise.

b. Pour vous, quelle façon de faire la bise est...

- la plus commune ?
- la plus sympathique ?
- la plus étrange ?

14 **a.** À deux, imaginez et mimez toutes les façons possibles de saluer avec la main.

b. Regardez la deuxième partie de la vidéo sur la poignée de main. Voyez-vous vos propositions dans les scènes ? Quelle façon de serrer la main est la plus commune ?

15 Quel rituel de salutation utilisez-vous ? Avec qui ?

- Vous faites la bise.
- Vous serrez la main.
- Vous vous inclinez.
- Vous faites une accolade.
- Autres...

UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT !

16 **a.** Observez le dessin. À deux, imaginez ce que les personnages se disent.

b. 22 Écoutez la conversation. Complétez le tableau avec les mots suivants.

- Xavier
- Emma
- Nice
- Genève
- française
- suisse

	lui	elle
il / elle s'appelle		
il / elle est de		
il / elle est		

17 **a.** À deux, assemblez les pièces de puzzle pour dire toutes les phrases possibles.

Vous êtes · Tu es · Comment · belge ? · Je suis · de Bruxelles. · vous vous appelez ? · de Nice ? · français ? · belge. · tu t'appelles ? · d'où ? · de Bruxelles ? · d'ici. · Et toi ? · Et vous ?

b. En petits groupes, interrogez vos camarades sur leur origine.

L'ORIGINE

› — Tu es d'où ? / Vous êtes d'où ?
— Je suis de Genève. Je suis suisse.

18 **a.** 23 ≈ SON Écoutez les phrases, levez la tête si ce sont des questions, baissez la tête si ce sont des affirmations.

b. Réécoutez, puis répétez avec la bonne intonation.

19 **a.** 24 Écoutez la conversation. Cochez sur la carte les consommations demandées.

b. Réécoutez, puis complétez le tableau.

LES ARTICLES INDÉFINIS		
	singulier	**pluriel**
masculin	___ café	___ frites
féminin	___ quiche	

voir p. 29

20 **a.** Comment dit-on en français votre boisson et votre snack préférés ?

b. En petits groupes, jouez une scène dans un bar.

21 25 ≈ SON Prononcez les groupes de mots suivants. Écoutez l'audio pour corriger l'intonation.

1. Un café
2. Un café au lait
3. Un jus d'orange
4. Une eau gazeuse
5. Un sandwich et des frites
6. Un café, s'il vous plaît

L'INTONATION

Phrase affirmative : intonation descendante.
Phrase interrogative : intonation montante.

LES NOMBRES

› 10 dix
› 11 onze
› 12 douze
› 13 treize
› 14 quatorze
› 15 quinze
› 16 seize
› 17 dix-sept
› 18 dix-huit
› 19 dix-neuf
› 20 vingt
› 30 trente
› 40 quarante
› 50 cinquante

AU BAR

› Je voudrais un café, s'il vous plaît.
› L'addition, s'il vous plaît.
› Merci.
› 2,50 € : deux euros cinquante.

LES GROUPES DE MOTS

En français, on prononce les groupes de mots sans faire de pause.

DÉCOUVRIR UN MÉTIER

Dans chaque unité du livre, vous avez rendez-vous avec un/e francophone pour découvrir son métier.

unité 2

Elle s'appelle Mireille. Elle est de Bayonne, en France. Elle est réceptionniste dans un camping.

unité 3

Elle, c'est Karima. Elle est franco-tunisienne. Elle est de Tunis, la capitale de la Tunisie. Elle est journaliste politique.

unité 4

Elle s'appelle Déborah et elle est nounou. Elle est de Paris, en France.

unité 8

Elle, c'est Zohra, elle est de Saint-Denis de La Réunion. Elle est technicienne son au Sakifo Musik Festival.

unité 9

Il s'appelle Alexandre, il habite à Dunkerque, en France. Il est chef cuisinier dans un restaurant d'entreprise.

unité 10

Lui, c'est Yanis. Il est décorateur d'intérieur à Bruxelles, en Belgique.

1 Lisez toutes les présentations. Connaissez-vous les métiers de ces personnes ? Cherchez leur signification dans un dictionnaire ou sur Internet.

2 26 Écoutez. Qui se présente ? Associez chaque présentation à une personne.

3 À deux, montrez une personne sur la page, cachez le texte et présentez-la à un/e camarade.

unité 5

Lui, c'est Sandro. Il est suisse, de Lausanne. Il est guide touristique.

unité 6

Elle s'appelle Lise et elle est boulangère à Bordeaux, en France.

unité 7

Elle, c'est Margot. Elle est influenceuse. Elle est de Québec, au Canada.

unité 11

Lui, c'est Romain. Il est guide de haute montagne. Il est de Chamonix, dans les Alpes françaises.

unité 12

Elle s'appelle Elisabeth, elle est agricultrice à Basse-Terre, en Guadeloupe.

PHONÉTIQUE

L'INTONATION MONTANTE ET DESCENDANTE

L'intonation joue un rôle important dans la communication. Elle dit l'intention de la personne qui parle.

• phrase affirmative : intonation descendante

· Tu es de Madrid.

• phrase interrogative : intonation montante

· Tu es de Madrid ?

LES GROUPES DE MOTS PHONÉTIQUES

En français, on prononce les groupes de mots sans faire de pause.

· Bonjour, moi c'est Lucie, j'habite à Budapest.

COMMUNICATION

SALUER QUAND ON ARRIVE

saluations informelles

• Salut, ça va ? / Coucou ! Tu vas bien ?

◦ Oui, ça va, et toi ?

saluations formelles

• Bonjour, comment allez-vous ?

◦ Très bien, merci. Et vous ?

• Bonjour monsieur, vous allez bien ?

◦ Oui, ça va très bien. Et vous ?

SALUER QUAND ON PART

· Au revoir.
· À bientôt.
· À plus ! *(familier)*
· Bisou. / Bise. *(informel)*
· Bon week-end !
· Bonne journée ! / Bonne soirée.
· À demain ! / À lundi !
· Salut !

SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER QUELQU'UN

· Je m'appelle Lisa Brunet. / Moi, c'est Lisa Brunet.
· Enchanté, moi c'est Paul.
· Vous êtes monsieur Machado ?
· Je suis enchanté de faire votre connaissance.
· Je vous présente madame Legrand.
· Lui, c'est Thomas.

COMMANDER ET PAYER UNE CONSOMMATION

· Un café, s'il vous plaît.
· Je voudrais un thé, s'il vous plaît.
· L'addition, s'il vous plaît.

DIRE SA NATIONALITÉ ET SA VILLE D'ORIGINE

• Vous êtes d'où ? / Tu es d'où ?

◦ Je suis belge. Je suis de Liège.

LES NOMBRES

· 10	dix	· 14	quatorze	· 18	dix-huit	· 22	vingt-deux
· 11	onze	· 15	quinze	· 19	dix-neuf	· 30	trente
· 12	douze	· 16	seize	· 20	vingt	· 40	quarante
· 13	treize	· 17	dix-sept	· 21	vingt et un	· 50	cinquante

GRAMMAIRE

ÊTRE

· Lui, **c'est** Sandro. **Il est** suisse, **il est** de Lausanne. **Il est** guide touristique.

S'APPELER

- Bonjour, **tu t'appelles** Lisa ?
- Non, **je m'appelle** Lina.

LA PONCTUATION

.	un point	...	des points de suspension
,	une virgule	:	un deux-points
!	un point d'exclamation	( )	des parenthèses
?	un point d'interrogation	[ ]	des crochets

Une phrase déclarative (affirmative ou négative) commence par une majuscule et se termine par un point ou par des points de suspension. Une phrase interrogative commence par une majuscule et se termine par un point d'interrogation.

LES PRONOMS SUJETS ET LES PRONOMS TONIQUES

Les pronoms toniques renforcent les pronoms sujets. On peut les utiliser sans verbe.

PRONOMS SUJETS	PRONOMS TONIQUES
je	moi
tu	toi
il / elle / on	lui / elle
nous	nous
vous	vous
ils / elles	eux / elle

- **Moi**, **je** suis de Bordeaux ! Et **toi** ?
- **Moi**, **je** suis de Bruxelles.
- **Nous**, **nous** sommes de Rome, et **vous** ?
- **Elle**, **elle** est de Londres. Et **moi**, **je** suis de Munich.

LES USAGES DES PRONOMS *TU* ET *VOUS*

En français, on dit **vous** à une personne pour exprimer le respect et/ou la distance sociale.

- Comment allez-vous ?
- Très bien, et vous ?

On dit **tu** et **toi** à un familier (ami, famille), un égal (camarade de classe, collègue de travail) ou à un enfant.

- Comment tu vas ?
- Bien, et toi ?

Vous peut représenter plusieurs personnes (pluriel) ou une personne (singulier de politesse).

· Lina et Max, vous êtes suisses ? (2 personnes)

· Monsieur Ducros, vous allez bien ? (1 personne)

LES ARTICLES INDÉFINIS

Un article est un mot placé devant un nom, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

	LES ARTICLES INDÉFINIS	
	singulier	**pluriel**
masculin	**un** thé	**des** frites
féminin	**une** salade	

- Messieurs dames, bonjour. Vous désirez ?
- Je voudrais **un** thé et **une** salade, s'il vous plaît.
- Et pour monsieur ?
- ◊ **Des** frites, s'il vous plaît.

2 Bon séjour !

Audios, vidéo et textes lus sur espacevirtuel

Rechercher

Destination

Fort-de-France

Du

Date d'arrivée

Au

Date de départ

2 adultes - 0 enfants - 1 chambre

Rechercher

Hôtel Caribeach

97200 Fort-de-France

Chambre double

2 lits simples OU 1 lit double

Vue sur la piscine

Climatisation

Salle de bains privative

Télévision

Minibar

WiFi gratuit

154 € / nuit

Petit déjeuner compris

Annulation gratuite
jusqu'au 12 avril 2024

Communication	Lexique	Grammaire
• caractériser un hôtel • énoncer les prestations et les services d'un hôtel • se présenter à la réception • dire ce qu'on a et ce qu'on n'a pas	• l'hôtel (les prestations et les services) • la chambre d'hôtel • les nombres (de 0 à 99) • les objets personnels • les adjectifs pour qualifier les installations et les services d'un hôtel • les boissons et les snacks	• le verbe **avoir** • le pronom **on** • les articles définis • l'interrogation avec **est-ce que** • **il y a / il n'y a pas de**

Phonétique l'intonation avec **est-ce que**, les liaisons (1)

Rendez-vous avec Mireille, réceptionniste dans un camping | **Vidéo** le loto

ON RÉSERVE ?

1 Lisez la page de présentation de l'hôtel Caribeach. Où est l'hôtel ? Situez la ville sur une carte.

2 **a.** 27 Écoutez la conversation entre deux amis. Ils regardent et commentent les prestations de l'hôtel Caribeach. Cochez les phrases que vous entendez.

- ☐ Il y a une piscine.
- ☐ La piscine est grande.
- ☐ Il y a un minibar.
- ☐ La chambre est confortable et moderne.
- ☐ La chambre est petite.
- ☐ Il y a la climatisation.
- ☐ Il n'y a pas de salle de sport.
- ☐ Le petit déjeuner est compris.
- ☐ Ce n'est pas cher.

b. Est-ce que les deux amis réservent ?

c. Et vous, que pensez-vous de l'hôtel Caribeach ? Est-ce que c'est cher ? Aimeriez-vous faire un séjour dans cet hôtel ? Échangez en petits groupes.

À L'HÔTEL

3 **a.** 28 Écoutez la conversation entre une réceptionniste et un client à l'hôtel. Dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F). Corrigez si elles sont fausses.

- ☐ Monsieur Joly a une réservation pour deux nuits.
- ☐ Il y a une salle de bains dans la chambre de monsieur Joly.
- ☐ Le petit déjeuner est compris.
- ☐ Monsieur Joly n'a pas de passeport.
- ☐ Monsieur Joly a la chambre 4.
- ☐ Monsieur Joly a une valise.
- ☐ L'hôtel n'a pas de parking.

b. Lisez et écoutez le verbe **avoir**. Puis, à deux, reconstituez la conversation entre la réceptionniste et le client avec les mots en étiquettes.

une réservation | la chambre 14 | un passeport | une carte d'identité | des bagages | une valise | un parking

- *Bonjour, j'ai une réservation...*

4 30 ≈ SON Écoutez les phrases. Est-ce que la voix monte ↗ ou est-ce qu'elle descend ↘ ? À votre avis, quelle est la fonction de **est-ce que** ?

5 31 ≈ SON Lisez et écoutez les phrases suivantes. Que remarquez-vous ?

1. Vous avez une chambre double.
2. Le petit déjeuner est en supplément.
3. Nous avons un parking.

J'AI / JE N'AI PAS DE

› **J'ai** une réservation.
› **Je n'ai pas de** passeport.

AVOIR

› j'**ai**
› tu **as**
› il / elle / on **a**
› nous **avons**
› vous **avez**
› ils / elles **ont**
29

EST-CE QUE...?

› **Est-ce que** l'hôtel a une piscine ?
› **Est-ce qu'**il y a un parking ?

6 **a.** 32 Observez les photos et écoutez la prononciation des mots. Listez les objets que vous avez et les objets que vous n'avez pas sur vous.

des mouchoirs

un portefeuille

des clés

des lunettes

un chargeur

un portable

des chewing-gums

une carte de crédit

un porte-monnaie

une bouteille d'eau

j'ai

je n'ai pas de

b. En petits groupes, posez-vous des questions pour découvrir les objets que vous avez en commun.

- *Est-ce que tu as des lunettes ?*
- *Oui, j'ai des lunettes.*
- *Léa et moi, nous avons des lunettes.*

7 **a.** Imaginez que vous réservez une chambre à l'hôtel Caribeach. Remplissez le formulaire de réservation.

b. À deux, jouez la scène de l'arrivée à l'hôtel entre le/la réceptionniste et le/la client/e.

Réservation			
Nom		E-mail	
Prénom		Date d'arrivée (jj/mm/aa)	
Adresse		Date de départ (jj/mm/aa)	
Téléphone		Nombre de personnes	
Demandes particulières			

Envoyer

L'HÔTEL

› une réservation pour une personne, pour une nuit
› une chambre simple/double avec salle de bains privative
› la clé
› la chambre
› l'ascenseur
› Le petit déjeuner est compris.
› Le petit déjeuner est en supplément.
› Je paye par carte.

À LA PISCINE

8 **a.** Lisez la bande dessinée. Que se passe-t-il ?

b. Que disent-ils sur l'hôtel ? Associez de mémoire les éléments suivants, puis relisez la BD pour vérifier.

- l'hôtel
- les chambres
- la piscine
- le WiFi
- le petit déjeuner
- la connexion
- les lits
- est
- sont
- marche
- confortables
- lente
- magnifique
- agréable
- bien
- délicieux
- jolies

LE PRONOM *ON*

On utilise souvent le pronom **on** pour remplacer le pronom **nous**. Il est plus familier. Il se conjugue comme les pronoms **il** et **elle**.

› **On est** bien, ici.
(= Nous sommes bien, ici.)

c. Comprenez-vous tous les adjectifs de la 3e colonne? À deux, proposez des traductions dans votre langue, puis vérifiez à l'aide d'un dictionnaire.

9 **a.** Complétez le tableau suivant avec les articles définis **le**, **la**, **l'**, **les**.

	LES ARTICLES DÉFINIS		
	singulier		**pluriel**
masculin	___ petit déjeuner	___ hôtel	**les** lits
féminin	___ piscine	___ ambiance	___ chambres

voir p. 41

b. À votre avis, pourquoi y a-t-il **l'** devant **ambiance** et **hôtel** dans les phrases suivantes ?

- **L'**ambiance est super.
- **L'**hôtel est magnifique.

10 **a.** 33 Écoutez le professeur d'un collège en voyage scolaire. Il distribue les clés des chambres d'hôtel à ses élèves. Écrivez le numéro des chambres.

- Emma et Gabriela : n° ___
- Louise et Mila : n° ___
- Jade et Alice : n° ___
- Léo et Adam : n° ___
- Liam et Mohamed : n° ___

b. À votre avis, quel est le numéro de chambre du professeur ? Comparez vos réponses en petits groupes.

11 En petits groupes, donnez deux chiffres entre 1 et 9. Un/e camarade dit le nombre. Jouez à tour de rôle.

- *Sept, neuf.*
- *Soixante-dix-neuf !*

LES NOMBRES

- 10 dix
- 20 vingt
- 21 vingt et un
- 22 vingt-deux
- 30 trente
- 31 trente et un
- 32 trente-deux
- 40 quarante
- 50 cinquante
- 60 soixante
- 70 soixante-dix
- 71 soixante et onze
- 72 soizante-douze
- 79 soixante-dix-neuf
- 80 quatre-vingts
- 81 quatre-vingt-un
- 82 quatre-vingt-deux
- 90 quatre-vingt-dix
- 91 quatre-vingt-onze
- 99 quatre-vingt-dix-neuf

UN HÔTEL AGRÉABLE

12 **a.** Lisez l'avis d'un client de l'hôtel Beaulieu. Comprenez-vous les mots **sympa, bien situé, belle vue, grande baignoire** ?

B

Benjamin
France

Chambre double
Vue sur la mer

3 nuits - juin 2023

Commentaire envoyé le 21 juillet 2023 /10
Hôtel agréable

😀 Le personnel est sympa, l'hôtel est bien situé et il y a une belle vue sur la plage. En plus, il y a un minibar ! Dans la salle de bains, il y a une grande baignoire.

😕 Le lit double n'est pas confortable. La télé ne marche pas. Dans la salle de bains, il n'y a pas de serviettes, pas de sèche-cheveux.

b. À votre avis, quelle note mérite l'hôtel ? Échangez en petits groupes et mettez-vous d'accord sur une note.

c. Regardez les dessins des deux chambres. Trouvez les différences. Quel dessin correspond au commentaire ? Aidez-vous des mots en étiquettes.

des serviettes | un minibar | une baignoire | une douche | un lit simple | un lit double | un sèche-cheveux

Sur le dessin 1, il y a une douche.

IL Y A / IL N'Y A PAS DE

› **Il y a** une baignoire.
› **Il n'y a pas de** baignoire.

13 Lisez la carte du minibar de l'hôtel. Est-ce que toutes les consommations sont dans le minibar ?

Hôtel Bellevue

Carte des consommations

café	gratuit
thé/infusion	gratuit
eau gazeuse	2 €
soda	3 €
jus de fruits	4 €
limonade	3 €
chips	4 €
sandwich	5 €
chocolat	5 €

VIDÉO

14 2 Regardez la vidéo. Où sont les personnes ? Que se passe-t-il ?

15 Quels numéros entendez-vous ? Cochez, puis comparez vos réponses avec celles d'un/e camarade.

☐ 24	☐ 19	☐ 63
☐ 17	☐ 18	☐ 45
☐ 35	☐ 13	☐ 2
☐ 37	☐ 16	☐ 12

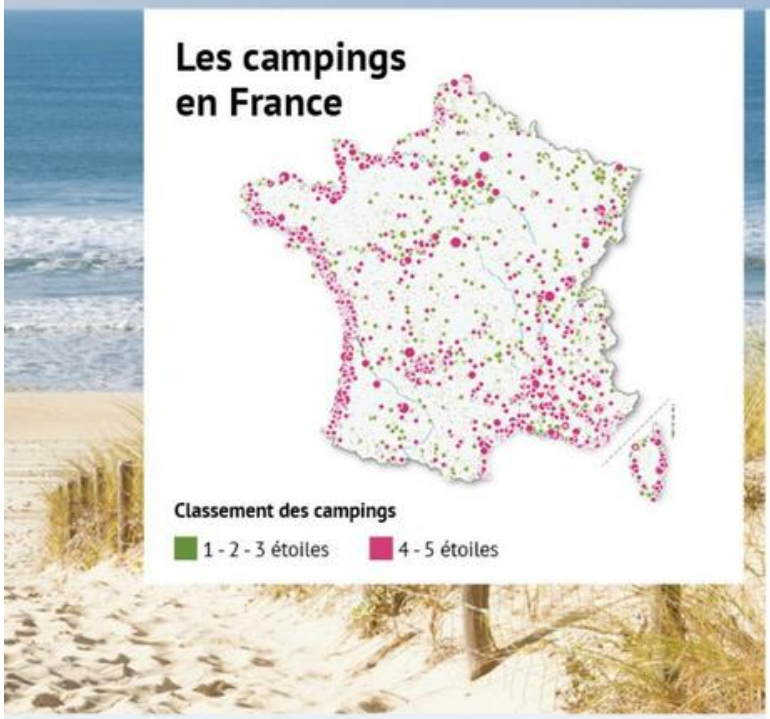
16 Imaginez les services et les prestations de l'hôtel de luxe.

ÊTRE RÉCEPTIONNISTE

Bonjour, je m'appelle Mireille, je suis réceptionniste au camping Miramar à Bayonne, au Pays basque. Bienvenue !

Il y a 7 592 campings en France, c'est le mode de vacances préféré des Français.

Les Français aiment le camping parce que c'est économique et l'ambiance est super.



1 Observez la carte. Que remarquez-vous ? Est-ce que le camping est populaire dans votre pays ?

2 Lisez le texte. Quels éléments retrouvez-vous sur les photos ?

3 Associez un titre à chaque paragraphe.
- un camping international
- les équipements du camping
- le nombre de campings en France
- des petits prix et une bonne ambiance

4 Dans votre classe, qui préfère le camping ? Qui préfère l'hôtel ? Quel est l'hébergement préféré de la classe ?

Dans notre camping, il y a des emplacements pour les tentes, les caravanes et les camping-cars. On a aussi des bungalows, un Jacuzzi, une piscine et beaucoup d'activités : un club pour les enfants, des soirées barbecue, des spectacles et des excursions.

Chaque année, des touristes de toutes les nationalités passent des vacances dans les campings français.

PHONÉTIQUE

LES LIAISONS (1)

En général, quand un mot se termine par une consonne, on fait une liaison avec le mot suivant quand il commence par une voyelle ou un **h** muet.

· Vous avez la chambre 14. Le petit déjeuner est en supplément.

COMMUNICATION

L'HÔTEL ET LA CHAMBRE D'HÔTEL

· J'ai une réservation pour deux nuits.
· J'ai une chambre simple / double avec salle de bains privative.
· Le petit déjeuner est compris ≠ en supplément.
· Il y a des serviettes et un sèche-cheveux.
· L'ascenseur est à gauche ≠ à droite.

CARACTÉRISER UN HÔTEL

· Le lit est confortable.
· Le WiFi est lent.
· L'hôtel est agréable.
· La chambre est jolie.
· Il y a des lits superposés.
· Le petit déjeuner est délicieux.
· La piscine est grande. / Il y a une grande piscine.
· La baignoire est grande. / Il y a une grande baignoire.
· La vue est magnifique. / Il y a une belle vue.

LES BOISSON ET LES SNACKS

· un café
· un thé
· une infusion
· une eau minérale ou gazeuse
· un soda
· un jus de fruits
· une limonade
· des chips
· un sandwich

LES NOMBRES DE 20 À 99

· 20 vingt
· 21 vingt et un
· 22 vingt-deux
· 23 vingt-trois
· 24 vingt-quatre
· 25 vingt-cinq
· 26 vingt-six
· 27 vingt-sept
· 28 vingt-huit
· 29 vingt-neuf
· 30 trente
· 31 trente et un
· 32 trente-deux
· 40 quarante
· 41 quarante et un
· 42 quarante-deux
· 43 quarante-trois
· 44 quarante-quatre
· 45 quarante-cinq
· 46 quarante-six
· 47 quarante-sept
· 48 quarante-huit
· 49 quarante-neuf
· 50 cinquante
· 51 cinquante et un
· 52 cinquante-deux
· 60 soixante
· 70 soixante-dix
· 71 soixante et onze
· 72 soizante-douze
· 73 soixante-treize
· 74 soixante-quatorze
· 75 soixante-quinze
· 76 soixante-seize
· 77 soixante-dix-sept
· 78 soixante-dix-huit
· 79 soixante-dix-neuf
· 80 quatre-vingts
· 81 quatre-vingt-un
· 82 quatre-vingt-deux
· 83 quatre-vingt-trois
· 90 quatre-vingt-dix
· 91 quatre-vingt-onze
· 99 quatre-vingt-dix-neuf

GRAMMAIRE

AVOIR

Le verbe **avoir** est très utilisé en français. En général, on l'utilise pour exprimer la possession, l'âge, etc.

· J'**ai** un passeport. J'**ai** deux enfants. J'**ai** 35 ans.

À la forme négative, on ajoute **ne** et **pas de** / **d'** autour du verbe.

· Je **n'ai pas de** passeport. Je **n'ai pas d'**enfants.

IL Y A / IL N'Y A PAS DE

- **il y a** + article + nom : indique l'existence, la présence de quelqu'un ou quelque chose

· **Il y a** une piscine.

- **il n'y a pas de** / **d'** + nom : indique l'absence

· **Il n'y a pas d'**ascenseur.

L'INTERROGATION AVEC *EST-CE QUE*

On utilise **est-ce que** + phrase affirmative + **?** pour poser une question. La réponse peut être **oui** ou **non**.

- **Est-ce que** l'hôtel est agréable **?**
  - Oui, l'hôtel est très agréable.

LE PRONOM *ON*

On utilise souvent le pronom **on** pour remplacer le pronom **nous**. Il est plus familier. Il se conjugue comme les pronoms **il** et **elle**.

· **On a** la chambre 14. (= Nous avons la chambre 14.)

LES ARTICLES DÉFINIS

	LES ARTICLES DÉFINIS	
	singulier	**pluriel**
masculin	**le** petit déjeuner l'hôtel	**les** boissons
féminin	**la** réceptionniste l'eau	

On utilise les articles définis **le**, **la**, **l'**, **les** devant un nom. Ils s'accordent avec le nom. Ils désignent un objet ou une personne déjà identifiés.

· **La** réceptionniste est sympa.

· **Le** petit déjeuner est délicieux.

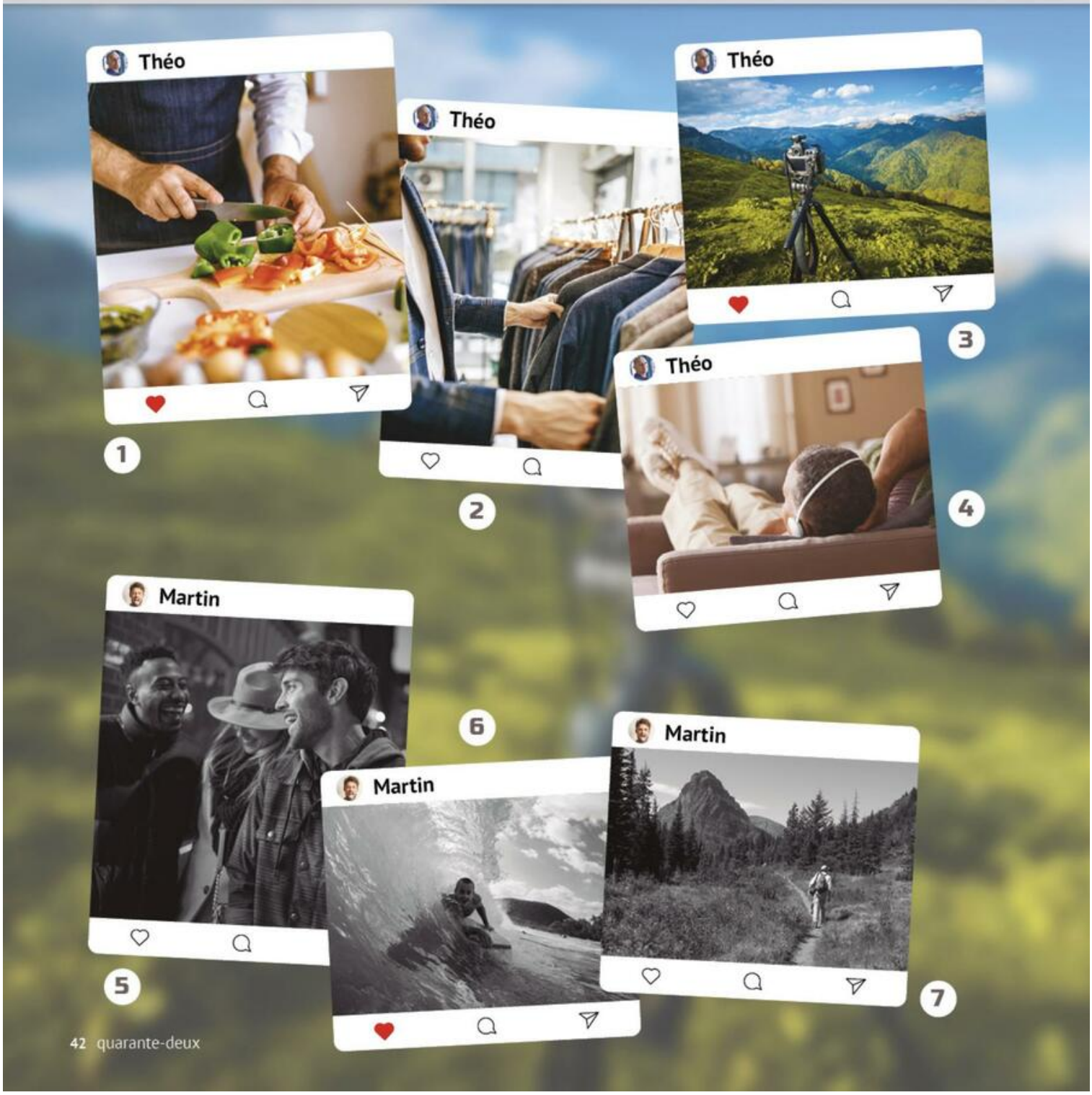
· **Les** boissons sont dans le minibar.

On utilise **l'** devant un mot qui commence par une voyelle ou un **h** muet.

· **L'**hôtel est magnifique.

3 J'adore !

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**



Communication
- parler de ses loisirs (1)
- parler des métiers
- exprimer une opinion sur un métier
- exprimer ses goûts
- parler de son travail

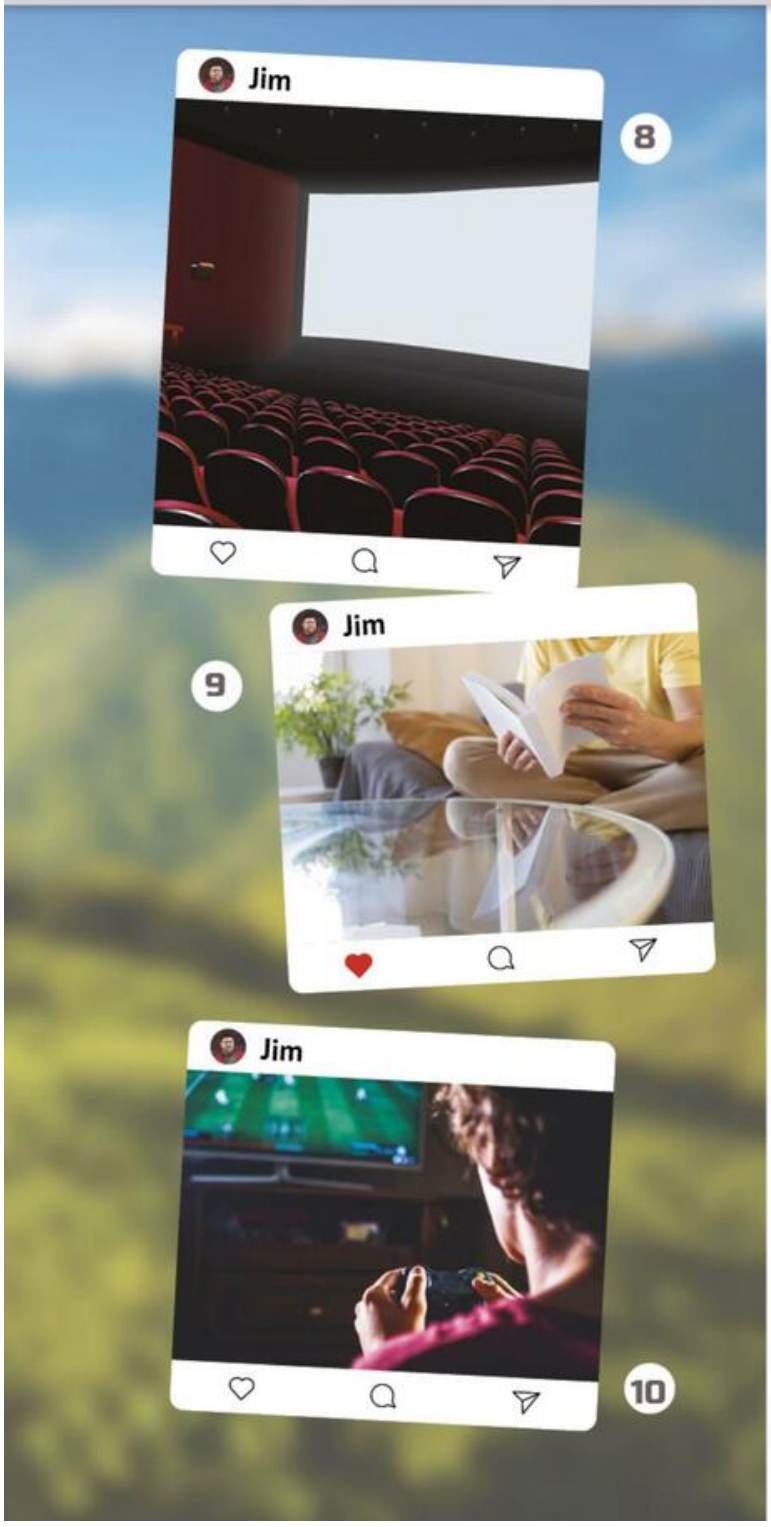
Lexique
- les loisirs
- **adorer, aimer, détester, préférer**
- les métiers
- les adjectifs pour qualifier un métier
- les langues
- **moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si**

Grammaire
- **aimer** + infinitif / + nom
- **préférer** + infinitif / + nom
- l'accord des noms de métiers
- le présent de l'indicatif des verbes en **-er** (**travailler**)
- la négation **ne... pas**

Phonétique la courbe mélodique de la phrase déclarative

Rendez-vous avec Karima, journaliste franco-tunisienne

Vidéo le métier de tes rêves



#MES LOISIRS

1 Regardez les photos. Associez-les aux loisirs suivants.

- ☐ la cuisine
- ☐ le shopping
- ☐ les sorties avec des amis
- ☐ le surf
- ☐ la photographie
- ☐ la musique
- ☐ la lecture
- ☐ le cinéma
- ☐ la randonnée
- ☐ les jeux vidéo

2 34 Écoutez le témoignage et complétez. Qui parle ? Théo, Martin ou Jim ?

- J'adore ___
- J'aime ___
- Je n'aime pas ___
- Je déteste ___

3 Et vous, est-ce que vous aimez ces activités ? Échangez en petits groupes.

- *Moi, j'aime la randonnée.*
- *Moi, j'adore le surf.*

J'ADORE ! ET TOI ?

4 À votre avis, quels sont les loisirs préférés des Français ? Échangez en classe, puis lisez l'article. Est-ce que vous êtes supris/e ?

LES LOISIRS DES FRANÇAIS

Quels sont les loisirs préférés des Français ? Est-ce qu'ils aiment le cinéma ? Est-ce qu'ils aiment cuisiner ? Voici la réponse en chiffres avec un sondage réalisé en 2020.

Source : www.femina.fr

regarder la télévision **56 %**

surfer sur Internet **55 %**

voir des amis **48 %**

les loisirs culturels (le cinéma, les musées, le théâtre, la lecture) **41 %**

les loisirs de plein-air (la pêche, le camping, le jardinage…) **37 %**

écouter ou faire de la musique **32 %**

cuisiner **31 %**

le sport **32 %**

les jeux (le scrabble, les mots croisés, le sudoku) **26 %**

les jeux vidéo **21 %**

faire du shopping **16 %**

5 **a.** Observez de nouveau le document. Qu'est-ce que les Français aiment ? Complétez le tableau.

AIMER	
aimer + **le** / **la** / **les** + nom	**aimer** + verbe
les Français aiment le cinéma	les Français aiment cuisiner

voir p. 53

b. À votre avis, quels sont les loisirs préférés des gens de votre pays ?

AIMER (aim-)

- j'**aime**
- tu **aimes**
- il / elle / on **aime**
- nous **aimons**
- vous **aimez**
- ils / elles **aiment**

35

6 ∞ MÉMO De mémoire, vous souvenez-vous des loisirs de Théo pages 42-43 ? Quels loisirs aime-t-il ? A-t-il les mêmes loisirs que les Français ? Échangez en classe.

7 36 Écoutez ces cinq personnes, elles parlent de leurs loisirs pendant le week-end. Complétez le tableau.

	♥	✗
Joseph	jardiner, _____, _____	
Clara	_____, écouter de la musique	_____
Marius	rester à la maison, _____	
Louise	sortir avec les amis, _____	_____
Kylian	_____	_____, _____, _____, _____, _____

8 **a.** Associez chaque expression à un dessin.

je n'aime pas | j'adore | j'aime (bien) | je déteste | je préfère

b. En petits groupes, interrogez-vous sur vos goûts et vos loisirs. Avec quel/le camarade avez-vous le plus de goûts et de loisirs en commun ?

- *Est-ce que tu aimes le cinéma ?*
- *Oui, j'adore le cinéma ! Et toi ?*

PRÉFÉRER (préfèr- préfér-)

- je **préfère**
- tu **préfères**
- il / elle / on **préfère**
- nous **préférons**
- vous **préférez**
- ils / elles **préfèrent**

37

9 **a.** Qu'est-ce que vous préférez ? Levez la main.

- les films ou les séries ?
- le cinéma ou le théâtre ?
- sortir ou rester à la maison le week-end ?

b. Proposez d'autres choix.

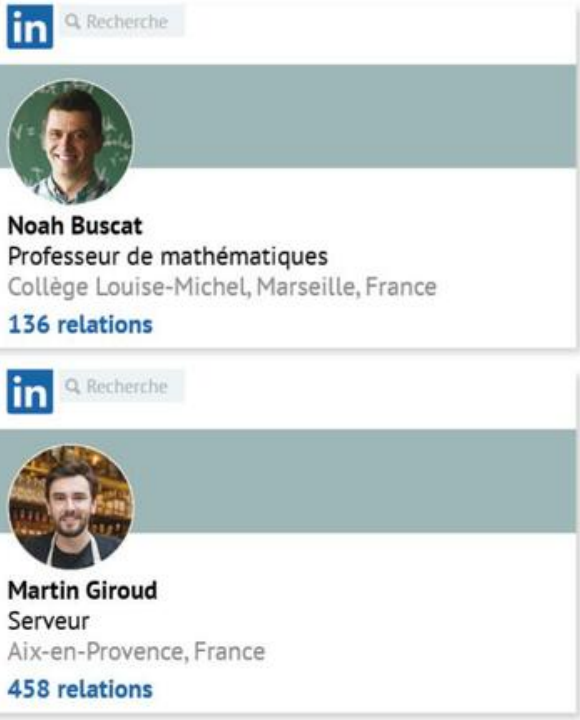
10 Et vous, qu'aimez-vous ? Écrivez vos réponses sur une feuille. Puis mélangez les feuilles, tirez-en une au sort et lisez-la à voix haute. La classe devine qui a écrit. Jouez à tour de rôle.

- J'adore...
- J'aime bien...
- Je n'aime pas...
- Je déteste...

JE SUIS INFIRMIÈRE

11 a. Regardez ces profils LinkedIn. À votre avis, à quoi sert ce réseau social ?

- ☐ à se faire des amis
- ☐ à se faire un réseau professionnel
- ☐ à partager des photos



b. 38 Écoutez les quatre personnes. Quels aspects de leur métier sont positifs et négatifs ? Complétez le tableau.

	aspects positifs	aspects négatifs
Noah		
Céline		
Martin		
Linda		

12 a. Que pensez-vous des métiers suivants ? Échangez à deux.

infirmière agricultrice secrétaire informaticien coiffeur avocate

- *Infirmière, c'est un travail stressant.*
- *Je suis d'accord avec toi.*

QUALIFIER UN MÉTIER

C'est un métier...

- stressant
- fatigant
- passionnant
- physique
- difficile
- sympa
- agréable
- utile

ACCORD / DÉSACCORD

- Je suis d'accord (avec toi / lui / elle / vous / eux).
- Je ne suis pas d'accord (avec toi / lui / elle / vous / eux).

b. Complétez le tableau à l'aide de l'activité précédente.

	L'ACCORD DES NOMS DE MÉTIERS	
	masculin	**féminin**
masc + **e**	avocat	
teur → trice	agriculteur	
ien → ienne		informaticienne
eur → euse		coiffeuse
er → ère	infirmier	
e = e		secrétaire

voir p. 53

DIRE SON MÉTIER

› Je suis professeur de mathématiques dans un collège.

› Je travaille dans une entreprise de construction.

VIDÉO

13 a. 3 Regardez ce reportage dans un collège à Marseille. Quel est le métier le plus cité par les enfants ? À votre avis, pourquoi ?

b. Regardez à nouveau. Quels métiers entendez-vous ? Cochez.

- ☐ acteur
- ☐ pilote
- ☐ vendeur
- ☐ secrétaire
- ☐ militaire
- ☐ architecte
- ☐ infirmière
- ☐ vétérinaire
- ☐ médecin / docteur
- ☐ pompier
- ☐ sage-femme
- ☐ serveur
- ☐ professeur
- ☐ ingénieur
- ☐ footballeur
- ☐ avocate
- ☐ coiffeur
- ☐ policier

c. Et vous, quels sont vos métiers de rêve ? En petits groupes, écrivez-en quatre. Quel est le métier le plus cité dans la classe ?

d. Faites deux équipes. Une personne de votre équipe mime un métier. La première équipe qui devine marque un point. Jouez à tour de rôle.

VOUS AIMEZ VOTRE TRAVAIL?

14 **a.** Lisez l'interview de Tina et Louis. Quels sont leurs points communs ?

www.emploi_saisonnier_pap.com

Portrait de saisonniers

Être saisonnier, c'est un mode de vie. Cinq questions à Tina et Louis, deux saisonniers en Corse.

› Vous habitez ici, à Bastia, toute l'année ?
Louis : Moi, oui, j'habite à Bastia toute l'année.
Tina : Pas moi ! J'habite à Paris. Je suis en Corse seulement l'été.

› Et qu'est-ce que vous faites en Corse ? Vous travaillez ?
Tina : Oui, je travaille de juin à septembre. Je suis réceptionniste dans un camping.
Louis : Moi, je suis guide touristique. L'été, j'organise des visites.

› Vous parlez combien de langues ?
Tina : Je parle deux langues, anglais et italien.
Louis : Moi aussi, je parle anglais et italien, et un peu allemand.

› Qu'est-ce que vous aimez dans votre travail ?
Louis : J'aime le contact avec les touristes. Et puis, la Corse, c'est magnifique !
Tina : Moi aussi, j'aime rencontrer des gens. Et j'adore l'ambiance du camping, c'est très sympa.

› Qu'est-ce que vous n'aimez pas dans votre travail ?
Tina : Je n'aime pas travailler le week-end !
Louis : Moi non plus ! C'est le problème quand on est saisonnier ! En plus, on commence tôt et on travaille sept jours sur sept.

b. 39 Complétez la conjugaison du verbe **travailler** à l'aide de l'interview. Puis écoutez. À quelles personnes le verbe se prononce-t-il de la même manière ?

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

TRAVAILLER (travaill-) 39

je _____
tu **travaille**s
il / elle / on **travaille**
nous **travaill**ons
vous _____
ils / elles _____

voir p. 53

CULTURE

Être saisonnier, c'est travailler selon les saisons. Il y a beaucoup de travailleurs saisonniers dans le secteur agricole (par exemple, pour récolter les fruits) et dans le tourisme (par exemple, pour travailler dans les stations de ski).

c. En petits groupes, lancez un dé et conjuguez les verbes en étiquettes à la personne indiquée par le chiffre du dé.

parler | habiter | adorer | organiser | aimer | travailler

15 **a.** Lisez ces échanges. Est-ce que les deux personnes sont dans une situation identique ou différente ?

1. • J'habite à Bastia toute l'année.
   ○ Pas moi. J'habite à Bastia seulement l'été.
2. • Je parle anglais et italien.
   ○ Moi aussi.
3. • Je ne parle pas allemand.
   ○ Moi si.
4. • Je n'aime pas travailler le week-end.
   ○ Moi non plus.

MOI AUSSI, MOI NON PLUS

› moi aussi
› moi non plus
› pas moi
› moi si

NE... PAS

› Je **ne** parle **pas** italien.
› Je **n'**aime **pas** travailler le week-end.

b. En petits groupes, échangez sur votre lieu d'habitation, votre travail, vos langues et vos goûts.

- *Nous, nous habitons à Sofia. Et toi ?*
- *Pas moi ! J'habite à Varna.*

16 À deux, dites deux informations vraies et une information fausse sur vous. Un/e camarade devine le mensonge. Est-ce qu'il/elle vous connaît bien ?

- *Je parle chinois. J'aime le basket. J'ai quatre chiens à la maison.*
- *Tu ne parles pas chinois !*

17 **a.** 40 ≈ SON Lisez et écoutez les phrases suivantes. Entendez-vous la courbe mélodique ? À deux, répétez les phrases.

1. Je parle anglais.
2. Je parle anglais et italien.
3. Je parle anglais et italien, et je comprends un peu l'allemand.
4. Je ne comprends pas le chinois.

b. Et vous, quelle/s langue/s parlez-vous ? Échangez en petits groupes. Faites attention à votre intonation.

ÊTRE JOURNALISTE

Bonjour ! Je m'appelle Karima, je suis franco-tunisienne. J'habite à Paris. Je parle quatre langues : l'arabe, le français, l'anglais et l'italien. Je suis journaliste. Ma spécialité, c'est la politique.

45 % des Français aiment lire la presse numérique sur le téléphone portable et 14 % sur l'ordinateur. 30 % des Français préfèrent lire les journaux et les magazines papier. Moi, j'écris pour un journal papier et je fais aussi des vidéos pour le site Internet du journal.

Mon métier est passionnant. J'aime faire des recherches, interviewer les gens. Je voyage beaucoup, je rencontre des gens intéressants. Mais, parfois, c'est fatigant et stressant.

1 Lisez le texte, puis lisez les affirmations suivantes. Sont-elles vraies ou fausses ? Corrigez les affirmations fausses.

- 14 % des Français lisent la presse sur le téléphone portable.
- Karima a deux nationalités.
- Karima écrit uniquement pour le site Internet.
- Karima déteste la politique.

2 Qu'est-ce que Karima aime dans son travail ?

3 Est-ce que vous aimez lire la presse ? Est-ce que vous préférez lire sur votre téléphone portable ou lire des journaux et des magazines papier ?

4 En petits groupes, imaginez le titre d'un journal pour votre école. Puis, en classe, votez pour le meilleur titre.

PHONÉTIQUE

LA COURBE MÉLODIQUE DE LA PHRASE DÉCLARATIVE

Quand on parle, on fait des pauses pour reprendre sa respiration, c'est ce qu'on appelle un groupe de souffle. En français, la phrase est composée de plusieurs groupes de souffle. Ils ont une mélodie particulière. Chaque groupe de souffle contient généralement plusieurs mots.

· Je parle anglais et italien, et je comprends un peu l'allemand.

COMMUNICATION

LES LOISIRS

· le sport (le football, le rugby, le basket, le surf, le tennis, la natation, la randonnée...)
· les loisirs culturels (le cinéma, les musées, le théâtre, la lecture, la musique...)
· les jeux (le Scrabble, les mots croisés, le Sudoku...)
· les jeux vidéo
· les loisirs de plein-air (la pêche, le camping, le jardinage...)
· la cuisine / cuisiner
· le shopping
· les sorties avec des amis / sortir avec des amis
· regarder la télévision
· surfer sur Internet

EXPRIMER SES GOÛTS

· J'adore le shopping.
· J'aime beaucoup le cinéma.
· J'aime (bien) le surf.
· Je n'aime pas le jardinage.
· Je déteste cuisiner.
· J'aime le football, mais je préfère le rugby.

PARLER DE SON TRAVAIL, DONNER SON AVIS SUR UN MÉTIER

· Je suis réceptionniste dans un camping à Bastia. / Je travaille dans un camping à Bastia.
· J'aime mon métier, c'est un travail sympa, mais difficile.
· Ouvrier, c'est un métier physique.

MOI AUSSI – PAS MOI – MOI NON PLUS – MOI SI

- J'aime le surf. Et vous ?
  - **Moi aussi**, j'aime le surf ! (=)
  - ◊ **Moi non**, je n'aime pas le surf. (≠)
- Je n'aime pas le sport. Et vous ?
  - **Moi si**. (≠)
  - ◊ **Moi non plus**, je n'aime pas le sport. (=)

GRAMMAIRE

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES EN *-ER*

La majorité des verbes en **-er** sont des verbes à une base phonétique.

Pour former le présent de l'indicatif, on prend la base du verbe (l'infinitif sans **-er**) et on ajoute les terminaisons **-e**
-es
-e
-ons
-ez
-ent

À l'oral, on entend la même forme à toutes les personnes, sauf avec **nous** et **vous**.

Quelques verbes en **-er** ont deux bases phonétiques : la base du verbe se prononce de deux manières différentes selon les personnes. Par exemple, le verbe **préférer** : je **préfère**, nous **préfér**ons.

AIMER LE / LA / LES + NOM OU *AIMER* + INFINITIF

· J'**aime la boxe**.

· J'**aime lire** des magazines, mais je **n'aime pas lire** des livres.

PRÉFÉRER LE / LA / LES + NOM OU *PRÉFÉRER* + INFINITIF

· J'aime les films, mais je **préfère les séries**.

· Je n'aime pas regarder la télévision, je **préfère lire** la presse.

LA NÉGATION *NE... PAS*

Pour faire une phrase à la forme négative, on ajoute **ne** / **n'... pas** autour du verbe conjugué.

· Je **n'**aime **pas** le sport. Je **ne** travaille **pas**. Je **n'**aime **pas** lire.

LES NOMS DE MÉTIERS

	masculin	féminin
masculin + **e**	avocat professeur ingénieur	avocat**e** professeur**e** ingénieur**e**
teur → trice	direc**teur** agricul**teur** ac**teur**	direc**trice** agricul**trice** ac**trice**
teur → teuse	chan**teur**	chan**teuse**
ien → ienne	pharmac**ien** informatic**ien**	pharmac**ienne** informatic**ienne**
eur → euse	vend**eur** serv**eur** coiff**eur**	vend**euse** serv**euse** coiff**euse**
er → ère	boulang**er** ouvri**er** infirmi**er** polici**er** pompi**er**	boulang**ère** ouvri**ère** infirmi**ère** polici**ère** pompi**ère**
e = e	secrétair**e** militair**e** architect**e** vétérinair**e**	secrétair**e** militair**e** architect**e** vétérinair**e**

! **Médecin** a la même forme au masculin et au féminin.

4 Le quotidien

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

Communication
- parler de la routine et des tâches quotidiennes
- parler de sa famille
- décrire des actions quotidiennes
- décrire le physique

Lexique
- les actions du quotidien
- les membres de la famille
- **avant / après**
- la description physique
- les jours de la semaine
- la fréquence (1)
- des expressions avec **faire**

Grammaire
- les déterminants possessifs
- les verbes à deux bases (**lire, sortir, dormir**)
- le verbe **faire**
- l'accord des adjectifs (1)
- les verbes pronominaux

Phonétique les liaisons (2)

Rendez-vous avec Déborah, nounou à Paris

Vidéo la routine familiale

LA VIE DE TOUS LES JOURS

1 41 Observez les photos. Puis écoutez et associez chaque activité à une photo.
- se doucher
- travailler
- faire du sport
- faire les courses
- faire la cuisine
- faire le ménage
- sortir avec des amis
- regarder un film ou une série
- lire
- jardiner

2 Et vous, quelles activités faites-vous tous les jours ?

3 Dessinez le schéma de votre routine avec six activités quotidiennes. Montrez-le à vos camarades et dites ce que vous aimez et ce que vous détestez faire.

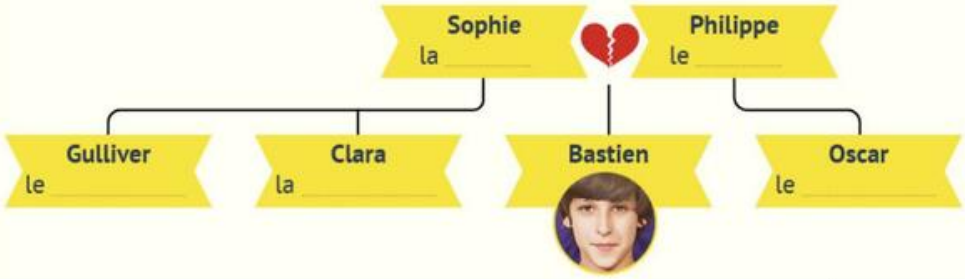
4 42 Écoutez le micro-trottoir. Qu'est-ce que les personnes aiment faire au quotidien ? Qu'est-ce qu'elles n'aiment pas faire ?

C'EST MA FAMILLE

5 **a.** Observez l'affiche du film *C'est quoi cette famille ?!* Combien de personnes y a-t-il ?

b. Lisez la présentation du personnage principal, Bastien. Selon vous, sa famille est monoparentale ? recomposée? traditionnelle ?

Moi, c'est Bastien. Ma mère, c'est Sophie. Mon père s'appelle Philippe. Mes parents n'habitent pas ensemble, ils sont divorcés. Ma mère a deux autres enfants : Clara, ma demi-sœur, et Gulliver, mon demi-frère. Il y a aussi mon demi-frère Oscar, le premier fils de mon père. Nous, les enfants, nous habitons une semaine chez notre père et une semaine chez notre mère. C'est compliqué, mais nous avons une solution : habiter tous ensemble !



c. Complétez l'arbre généalogique de Bastien.

d. À deux, reconstituez les relations familiales des personnages suivants.

- Clara
- Philippe
- Bastien
- Oscar

- *Clara est la demi-sœur de Bastien.*
- *Oui, et c'est la fille de Sophie.*

6 **a.** À deux, complétez les phrases avec les mots en étiquettes.

beau-père | grand-mère | tante | sœur | parents

1. Mon père et ma mère sont mes...
2. La mère de ma mère est ma...
3. Le mari de ma mère est mon...
4. La sœur de mon père est ma...
5. La fille de ma mère et de mon père est ma...

b. Complétez le tableau.

LES POSSESSIFS SINGULIERS		
	masculin	**féminin**
moi	____ père	____ mère
toi	**ton** père	**ta** mère
lui / elle	**son** père	**sa** mère
nous	____ père / mère	
vous	**votre** père / mère	
ils / elles	**leur** père / mère	

voir p. 65

LES POSSESSIFS PLURIELS	
	masc. et fém.
moi	____ parents
toi	**tes** parents
lui / elle	**ses** parents
nous	**nos** parents
vous	**vos** parents
ils / elles	**leurs** parents

voir p. 65

MON / TON / SON

› **mon** amoureuse (~~ma~~ amoureuse)

› **ton** ex-femme (~~ta~~ ex-femme)

› **son** amie (~~sa~~ amie)

7 Dites les prénoms de six personnes importantes de votre entourage (famille, collègues, amis, voisins...). Vos camarades vous posent des questions pour deviner quelle est votre relation.

8 **a.** Lisez ces extraits de chansons. En petits groupes, imaginez comment les chanter.

1. Oh mon amour, mon âme sœur, je compte les jours, je compte les heures...
2. Ce soir mon petit garçon, mon enfant, mon amour...
3. Toi, mon amour, mon ami, je ne peux vivre sans toi...

b. 43 ≈ SON Écoutez et soulignez les liaisons que vous entendez.

Oh mon amour...

c. 44 ≈ SON À deux, dites ces phrases, faites attention aux liaisons. Puis écoutez pour vérifier.

1. C'est mon amie.
2. Mes enfants ont des amis.
3. Quel âge ont vos enfants ?
4. C'est mon ex-femme.
5. Ce sont tes amies ?
6. C'est son amoureuse.

LES LIAISONS

On fait la liaison entre un mot qui se termine par une consonne et le mot suivant quand il commence par une voyelle ou un **h** muet.

Ex : mon ami, mes amis
les heures

C'EST MA ROUTINE

9 **a.** Lisez le blog de Mathieu. De quoi parle son blog ? À votre avis, qu'est-ce qu'un père au foyer ?

www.monblogdepapa.blog.com

MA ROUTINE | MES PHOTOS | MES FILLES | MA BIBLIOTHÈQUE | MES RECETTES

Moi, c'est Mathieu. Je suis l'heureux papa de deux petites filles, Chloé et Louise. Je ne travaille pas, c'est mon choix. Bienvenue sur mon blog de père au foyer !

Post du 17 mars 2023

Aujourd'hui, je vous parle de notre routine familiale avec des dessins de Chloé et Louise !

Le matin, petit déjeuner pour tout le monde ! Ma femme, Claudia, sort de la maison tôt.

J'accompagne mes filles à l'école, puis je fais le ménage à la maison.

Le midi, je mange souvent à la maison. L'après-midi, je lis. Tranquille !

Après l'école, les filles font leurs devoirs. Elles ne regardent jamais la télé la semaine.

Le soir, nous dînons toujours tous ensemble. Nous sortons parfois avec nos amis.

Les filles dorment. Claudia et moi, nous regardons une série... mais Claudia dort aussi !

b. Que font Mathieu et sa famille au quotidien ? Cochez.

- ☐ Mathieu petit-déjeune avec sa famille.
- ☐ Les filles sortent de la maison tôt.
- ☐ Il fait le ménage le matin.
- ☐ Il lit le soir.
- ☐ Il mange au restaurant.
- ☐ Claudia dort l'après-midi.
- ☐ Les filles regardent la télé.
- ☐ Il ne travaille pas.
- ☐ Il dîne avec sa famille.
- ☐ Il sort le soir.

LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

- › le matin
- › le midi
- › l'après-midi
- › le soir
- › la nuit

c. Comment trouvez-vous sa vie ? Monotone ? Idéale ? Stressante ? Tranquille ? Échangez en classe.

10 ∞ MÉMO Soulignez les déterminants possessifs dans le blog de Mathieu. À deux, comparez vos réponses.

11 45-47 Complétez les tableaux à l'aide du blog. Puis écoutez leur conjugaison.

LES VERBES EN -IR	
SORTIR (sor- sort-)	**DORMIR (dor- dorm-)**
je **sors**	je **dors**
tu **sors**	tu **dors**
il / elle / on _____	il / elle / on _____
nous _____	nous **dorm**ons
vous **sort**ez	vous **dorm**ez
ils / elles **sort**ent	ils / elles _____
45	46

LES VERBES EN -IRE
LIRE (li- lis-)
je _____
tu **lis**
il / elle / on **lit**
nous **lis**ons
vous **lis**ez
ils / elles **lis**ent
47

12 **a.** À deux, imaginez la routine de Claudia.

b. 48 Écoutez Claudia. Puis, à deux, précisez la fréquence de ses actions.

- Elle déjeune avec des collègues au restaurant.
- Elle cuisine.
- Elle fait les courses au supermarché le samedi matin.
- Elle sort avec des amis le samedi soir.
- Elle voit la fin des films.

13 **a.** Quels points communs avez-vous avec Mathieu ? Et avec Claudia ? Échangez en petits groupes.

Comme Claudia, je ne cuisine jamais.

b. En petits groupes, inventez votre routine idéale et présentez-la à la classe.

Le matin, nous nous levons tard. Nous petit-déjeunons toujours avec des croissants...

LA FRÉQUENCE

- Je **ne** sors **jamais.**
- Je sors **rarement.**
- Je sors **parfois.**
- Je sors **souvent.**
- Je sors **toujours.**

FAIRE

- je **fais**
- tu **fais**
- il / elle / on **fait**
- nous **faisons**
- vous **faites**
- ils / elles **font**

49

DES EXPRESSIONS AVEC *FAIRE*

- Je fais le ménage.
- Je fais les courses.
- Je fais une promenade.
- Je fais du sport.

C'EST MON IMAGE

14 a. Associez les dessins aux descriptions.

a. Il a les cheveux bruns et les yeux verts. Il a une barbe.

b. Il est blond et il a les yeux marron. Il a des lunettes.

b. 50 Écoutez la conversation entre Claudia et Mathieu. De quoi parlent-ils ? Quel dessin correspond au physique réel de Mathieu ? Que recommande Claudia à Mathieu ?

15 a. 51 ≈ SON Écoutez et soulignez la phrase que vous entendez. Puis complétez le tableau.

1. Mathieu est blond. / Claudia est blonde.
2. Elle est mince. / Il est mince.
3. Ils sont petits. / Il est petit.
4. Elles sont grandes. / Elle est grande.

L'ACCORD DES ADJECTIFS

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.
En général, le féminin se forme avec le masculin + ___.
Les adjectifs en **-e** au masculin ne changent pas au féminin.
Le pluriel se forme avec le singulier + ___ (muet).

voir p. 65

b. Comme Mathieu, imaginez un avatar différent de votre physique réel, puis décrivez-le à un camarade.

Mon avatar est petit, il a les cheveux longs, il est brun, il a les yeux verts.

c. Choisissez un personnage connu (réel ou fictif), puis décrivez-le à un/e camarade. Il/Elle devine qui c'est.

LE PHYSIQUE

Être...
- grand/e ≠ petit/e
- gros/se ≠ mince
- brun/e, blond/e, châtain, roux/rousse

Avoir...
- les cheveux longs ≠ courts
- les yeux bleus, verts, noirs, marron
- une barbe

16 Observez le dessin de cette famille. Qui...

- se maquille ?
- se rase ?
- se douche ? / se lave ?
- se brosse les dents ?

17 À quelle fréquence faites-vous les actions suivantes ? Échangez en petits groupes.

- se réveiller avant 8 heures
- s'habiller après le petit déjeuner
- se laver le matin
- se brosser les dents après les repas
- se coiffer tous les matins
- se maquiller / se raser
- s'endormir devant la télé
- se coucher avant minuit

● *Je me réveille toujours avant 8 heures. Et toi ?*
○ *La semaine, moi aussi. Mais le week-end, je ne me réveille jamais avant 10 heures !*

VIDÉO

18 a. 4 Regardez la vidéo. De quoi parle-t-elle ?

b. À deux, numérotez dans l'ordre les actions de la famille de la première partie de la vidéo. Puis regardez une autre fois pour vérifier.

- ☐ Le père lit une histoire.
- ☐ Les enfants se brossent les dents.
- ☐ Toute la famille mange.
- ☐ Les enfants jouent.
- ☐ Les enfants rangent leur chambre.
- ☐ Les enfants font leurs devoirs.
- ☐ Les enfants s'endorment.

SE LAVER (se lav-)

› je **me** lave
› tu **te** laves
› il / elle /on **se** lave
› nous **nous** lavons
› vous **vous** lavez
› ils / elles **se** lavent

52

AVANT / APRÈS

› Je me réveille **avant** 8 heures.

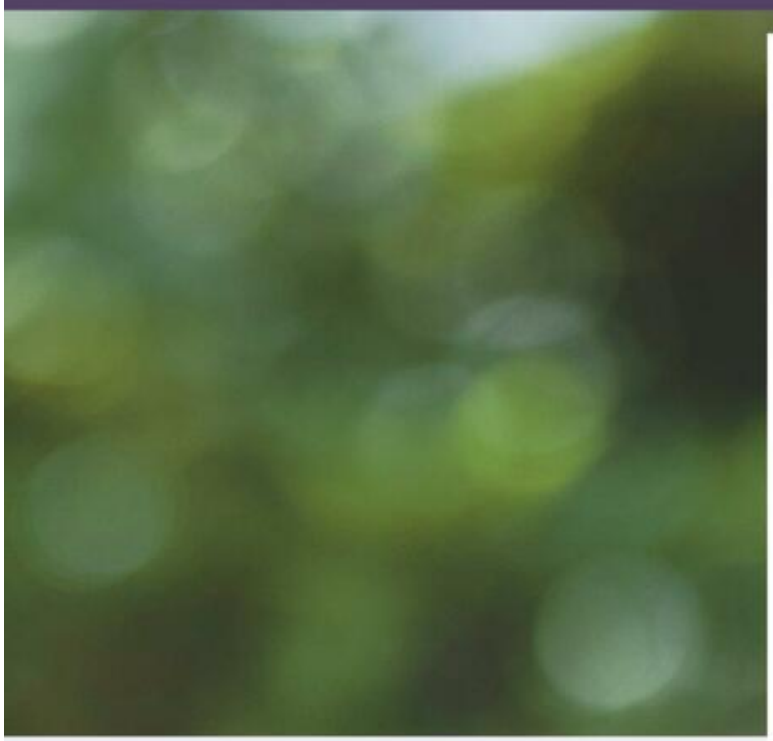
› Je me réveille **après** 8 heures.

ÊTRE NOUNOU

Je m'appelle Déborah, j'ai 56 ans et je suis nounou à Paris. J'adore les enfants !

En France, environ 116 000 familles emploient une nounou (on dit aussi assistante maternelle) chaque année. Les nounous gardent les enfants chez elles ou elles travaillent au domicile de la famille, comme moi.

Je suis nounou, pas baby-sitter ! Ce n'est pas la même chose ! Une baby-sitter va chez une famille pour s'occuper des enfants, mais seulement pendant quelques heures, quand les parents vont au cinéma, par exemple. Moi, je m'occupe de trois enfants du lundi au vendredi. J'ai un contrat de travail.



1 Lisez le témoignage de Déborah. Est-ce que vous connaissez son métier ? Existe-t-il dans votre pays ?

2 Répondez vrai ou faux aux affirmations suivantes. Corrigez les affirmations fausses.

- ☐ Déborah travaille chez une famille.
- ☐ Déborah a un contrat de travail.
- ☐ Déborah s'occupe de deux enfants.
- ☐ Déborah cuisine tous les jours.
- ☐ Déborah ne travaille pas le mercredi.

3 À deux, imaginez ce qu'Irène et Adèle disent de Déborah.

Nous aimons notre nounou. Elle est...

Tous les jours, je vais chez Jules, Irène et Adèle. Ils ont 1, 4 et 6 ans. Leurs deux parents travaillent. Une journée avec les enfants, c'est une vraie organisation. Le matin, Irène et Adèle vont tôt à l'école. Moi, je reste à la maison avec Jules, le bébé. L'après-midi, il fait la sieste. Pour moi, c'est aussi la pause ! Le mercredi, il n'y a pas d'école, on fait des jeux, on sort, on lit des histoires. Parfois, le soir, leurs parents sortent du travail tard, alors je fais la cuisine et nous dînons ensemble.

PHONÉTIQUE

LES LIAISONS (2)

La liaison est obligatoire entre un déterminant qui finit par un son nasal (**un**, **mon**, **ton**, **son**) et un nom qui commence par une voyelle ou un **h** muet.

Un enfant. Son ami.

COMMUNICATION

LA FAMILLE

- le père / la mère
- le beau-père / la belle-mère
- l'ex-mari / l'ex-femme
- le frère / la sœur
- le demi-frère / la demi-sœur
- le grand-père / la grand-mère
- le cousin / la cousine
- l'oncle / la tante
- le neveu / la nièce
- être marié/e, divorcé/e, séparé/e

LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

le matin · le midi · l'après-midi · le soir · la nuit

LA ROUTINE

- Le matin, je me réveille tôt. Je me lève, je me lave, je me prépare, je m'habille et puis je sors. Le soir, je me couche tard.

EXPRIMER LA FRÉQUENCE

- Je **ne** lis **jamais** le soir.
- Je sors **rarement** avec mes amis.
- Je mange **parfois** au restaurant.
- Je regarde **souvent** des séries.
- Je me douche **toujours** le matin.
- Je me douche **tous les matins** / **soirs** / **jours**.
- Je fais les courses **tous les samedis**.

LES JOURS DE LA SEMAINE

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi

→ la semaine

- samedi
- dimanche

→ le week-end

! le lundi = tous les lundis

LE PHYSIQUE

ÊTRE...

- grand/e ≠ petit/e
- gros/se ≠ maigre, mince
- brun/e, blond/e, châtain, roux / rousse
- vieux / vieille, âgé/e ≠ jeune
- beau / belle ≠ laid/e

AVOIR...

- les cheveux longs ≠ courts
- les cheveux gris
- les yeux bleus, verts, noirs, marron
- une barbe, une moustache, des lunettes

AVANT / APRÈS

- Je me réveille **avant** 8 heures.

- Je me réveille **après** 8 heures.

DES EXPRESSIONS AVEC *FAIRE*

Le verbe **faire** est très utilisé en français dans de nombreuses expressions.

- Il **fait** le ménage.
- Elle **fait** les courses.
- Ils **font** une promenade.
- Ils **font** du sport.

GRAMMAIRE

LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS

Le déterminant possessif s'accorde avec le nom qui le suit.

Devant un nom féminin qui commence par une voyelle ou un **h** muet, on utilise **mon**, **ton**, **son**.

· **Mon** amoureuse s'appelle Lily. **Son** amie est italienne.

LES POSSESSIFS SINGULIERS

	masculin	féminin
moi	**mon** père	**ma** mère
toi	**ton** père	**ta** mère
lui / elle	**son** père	**sa** mère
nous	**notre** père / mère	
vous	**votre** père / mère	
eux / elles	**leur** père / mère	

LES POSSESSIFS PLURIELS

	masculin / féminin
moi	**mes** parents
toi	**tes** parents
lui / elle	**ses** parents
nous	**nos** parents
vous	**vos** parents
eux / elles	**leurs** parents

L'ACCORD DES ADJECTIFS (1)

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.
Pour former le féminin, en général, on ajoute un **-e** final à la forme masculine de l'adjectif. Les adjectifs qui finissent par un **-e** au masculin ne changent pas au féminin.

· Il est **divorcé**. Elle est **divorcée**.

· Il est **mince**. Elle est **mince**.

! beau / belle
nouveau / nouvelle
vieux / vieille
roux / rousse

Pour former le pluriel, en général, on ajoute un **-s** final à l'adjectif singulier. Les adjectifs qui finissent par un **-s** ou un **-x** au masculin singulier ne changent pas au pluriel.

· Luc et Jean ont les cheveux **blonds** et **longs**.

· Il est **heureux**. / Ils sont **heureux**.

· Luc est **gros**. / Luc et Jean sont **gros**.

Quand il y a des noms masculin et féminin, l'adjectif s'accorde au masculin.

· Mon fils et ma fille sont **petits** et **bruns**.

LES VERBES PRONOMINAUX

Ils se construisent avec un pronom personnel placé avant le verbe.

S'HABILLER (s'habill-)

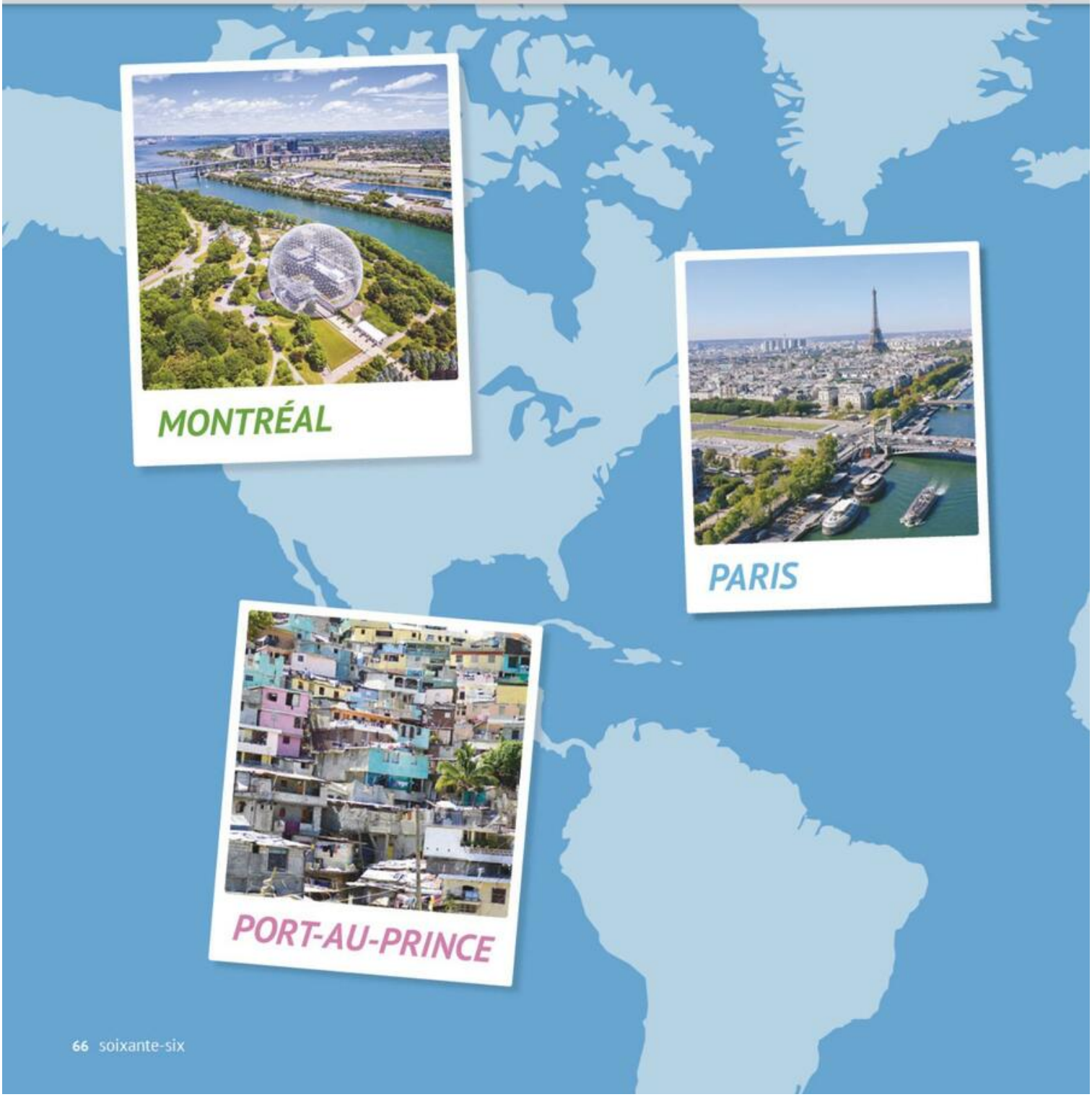
je **m'habille**
tu **t'habilles**
il / elle / on **s'habille**
nous **nous habillons**
vous **vous habillez**
ils / elles **s'habillent**
53

! Devant une voyelle ou un **h** muet, **me**, **te**, **se** deviennent **m'**, **t'**, **s'**.

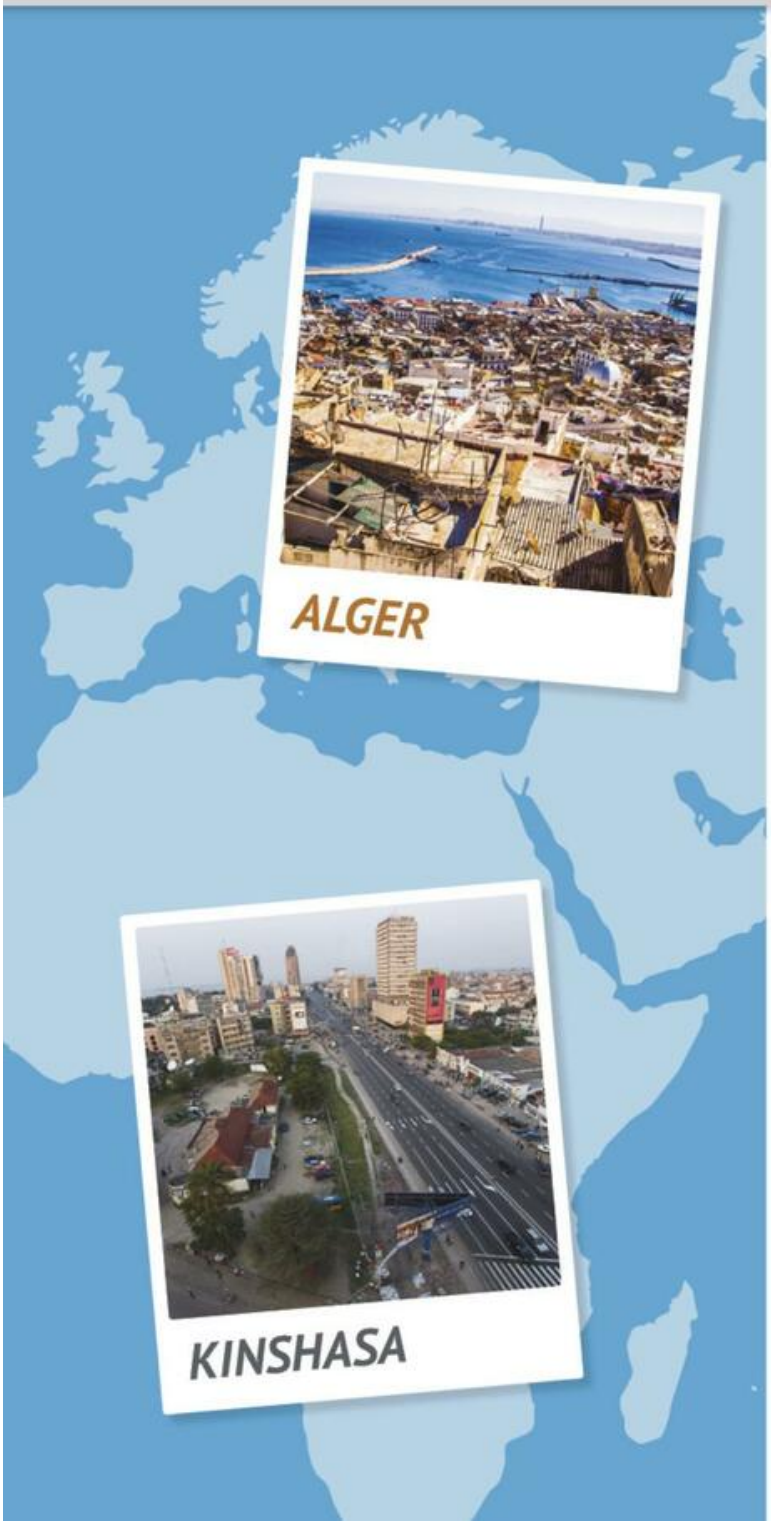
· **Je me lève** à 7 heures, puis **je me douche** et **je m'habille**.

5 C'est par là

Audios, vidéo et textes lus sur espacevirtuel



Communication	Lexique	Grammaire
• décrire et caractériser une ville, un quartier • parler des activités touristiques en ville • localiser des lieux • s'orienter en ville (demander son chemin, expliquer un itinéraire) • donner des indications et des conseils	• les noms de pays • la ville • les activités touristiques • **c'est ≠ il y a** • **à gauche, à droite, tout droit** • les nombres et les ordinaux • des adjectifs pour décrire une ville • les commerces, les services	• **à** + ville • **en** / **au** / **aux** + pays • l'impératif • **à** / **chez** • le verbe **aller**
Phonétique le son [e] et ses graphies		
Rendez-vous avec Sandro, guide touristique à Lausanne		**Vidéo** une ville



DES VILLES FRANCOPHONES

1 54 Observez le document. Dans quel pays sont ces villes? Échangez à deux à l'aide des mots en étiquettes, puis écoutez pour vérifier.

en Haïti | au Canada | en Algérie | en France | en République démocratique du Congo

- Montréal est...
- Port-au-Prince est...
- Paris est...
- Alger est...
- Kinshasa est...

2 Écoutez de nouveau et ajoutez ces informations sous chaque photo.

- 2 000 000 habitants
- 15 600 000 habitants
- 1 200 000 habitants
- 3 000 000 habitants

3 Que disent les personnes sur leur ville ? Aimeriez-vous habiter dans ces villes ? Pourquoi ?

UNE JOURNÉE À LAUSANNE

4 Situez Lausanne sur une carte, puis lisez le texte. Quelles visites culturelles et activités gastronomiques peut-on faire dans chaque quartier ?

www.voyages-pap.com

DESTINATIONS / **SUISSE** / ROAD TRIP / SÉJOURS ROMANTIQUES / AUTOUR DU VOYAGE / VIDÉOS

Lausanne en une journée

Le matin, découvrir le Centre

C'est un quartier piéton et commerçant dans la vieille ville de Lausanne. Idéal pour se balader !

À faire :

- boire un chocolat chaud
- visiter le château et la cathédrale
- aller place de la Cathédrale et profiter de la vue sur la ville et le lac Léman
- aller place de la Palud. Il y a des boutiques et des restaurants typiques. Pour les fans de fromage, goûtez la fondue !

L'après-midi, se balader dans le quartier d'Ouchy

Ouchy se situe au bord du lac Léman, c'est un quartier très agréable.

À faire :

- visiter le Musée olympique
- faire un tour en bateau sur le lac
- manger une glace ou un *carac* (pâtisserie traditionnelle de Lausanne)

Le soir, prendre un verre dans le Flon

Le Flon, c'est un quartier branché de Lausanne. Il y a des bars, des terrasses et des discothèques.

À faire :

- boire un Rivella (la boisson gazeuse préférée des Suisses) en terrasse
- visiter les galeries d'art
- découvrir les bâtiments modernes du quartier

5 À deux, formez des phrases avec **c'est** ou **il y a** pour décrire un quartier. Votre camarade devine le quartier.

c'est il y a

- un quartier agréable
- un château
- un quartier piéton
- des ruelles
- un quartier branché
- des discothèques
- des galeries d'art
- un quartier commerçant
- un musée
- des boutiques typiques

• *C'est un quartier piéton, il y a le château.*
○ *Le Centre !*

6 Imaginez que vous visitez Lausanne en une journée. À deux, mettez-vous d'accord sur quatre activités.

Le matin, on boit un chocolat chaud dans la vieille ville. Ensuite...

VIDÉO

7 **a.** 5 Regardez la vidéo. Dans quelle ville se balade-t-on ?

b. Quels monuments identifiez-vous ? Échangez en classe.

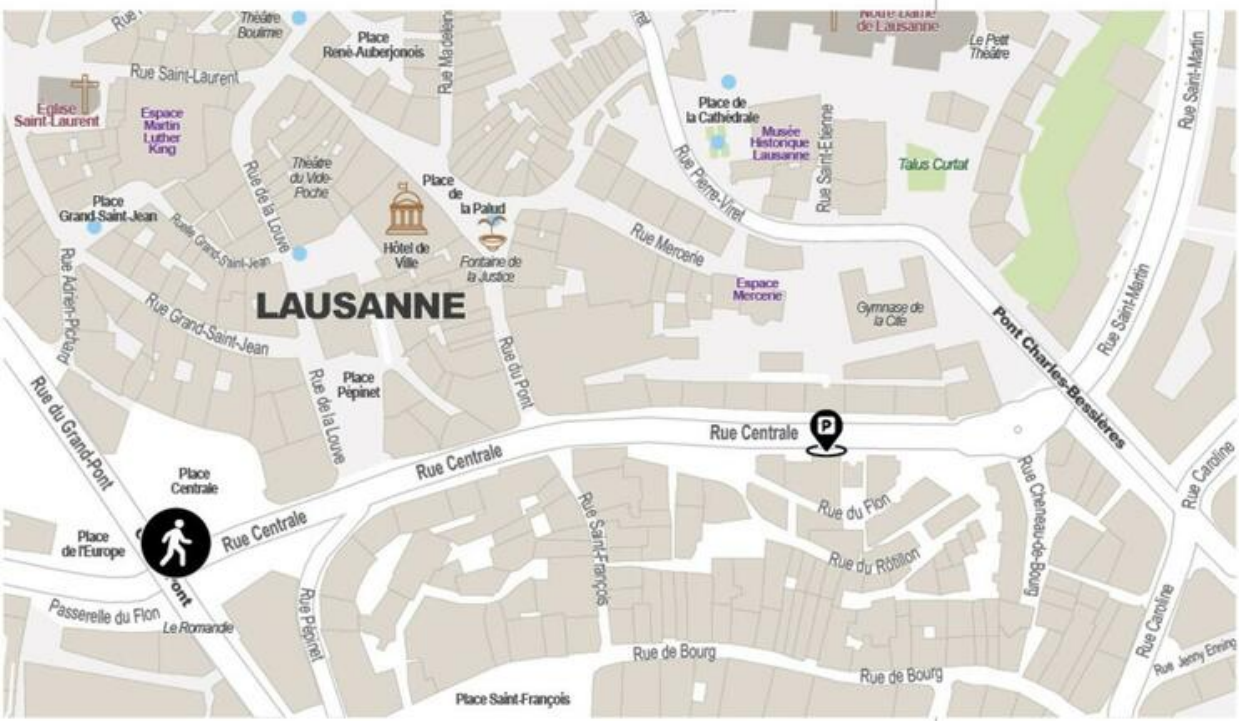
8 Selon vous, quel adjectif qualifie le mieux cette ville ? Aimeriez-vous la visiter ?

C'EST / IL Y A

› **C'est** Lausanne.
› **C'est** une ville agréable.
› À Lausanne, **il y a** un lac.
› À Ouchy, **il y a** le Musée olympique.

TOURNEZ À GAUCHE

9 **a.** 55 Écoutez les indications du GPS et suivez sur le plan de Lausanne les deux itinéraires. Dans quel itinéraire y a-t-il un problème avec le GPS ?



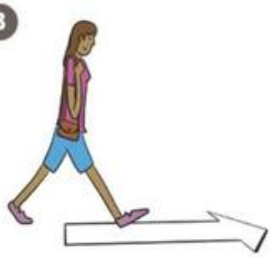
b. Associez chaque phrase à un dessin.

- Traversez la rue.
- Tournez à droite.
- Tournez à gauche.
- Continuez tout droit.

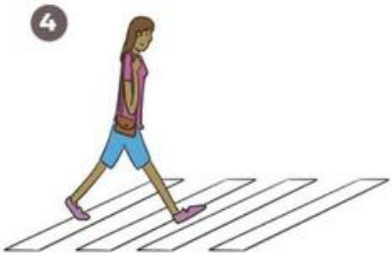
1

2

3



4



10 Relisez les indications de l'activité **9b** et observez les verbes. Connaissez-vous cette forme verbale ?

LES NOMBRES ORDINAUX

- premier / première
- deuxième
- troisième
- quatrième
- cinquième

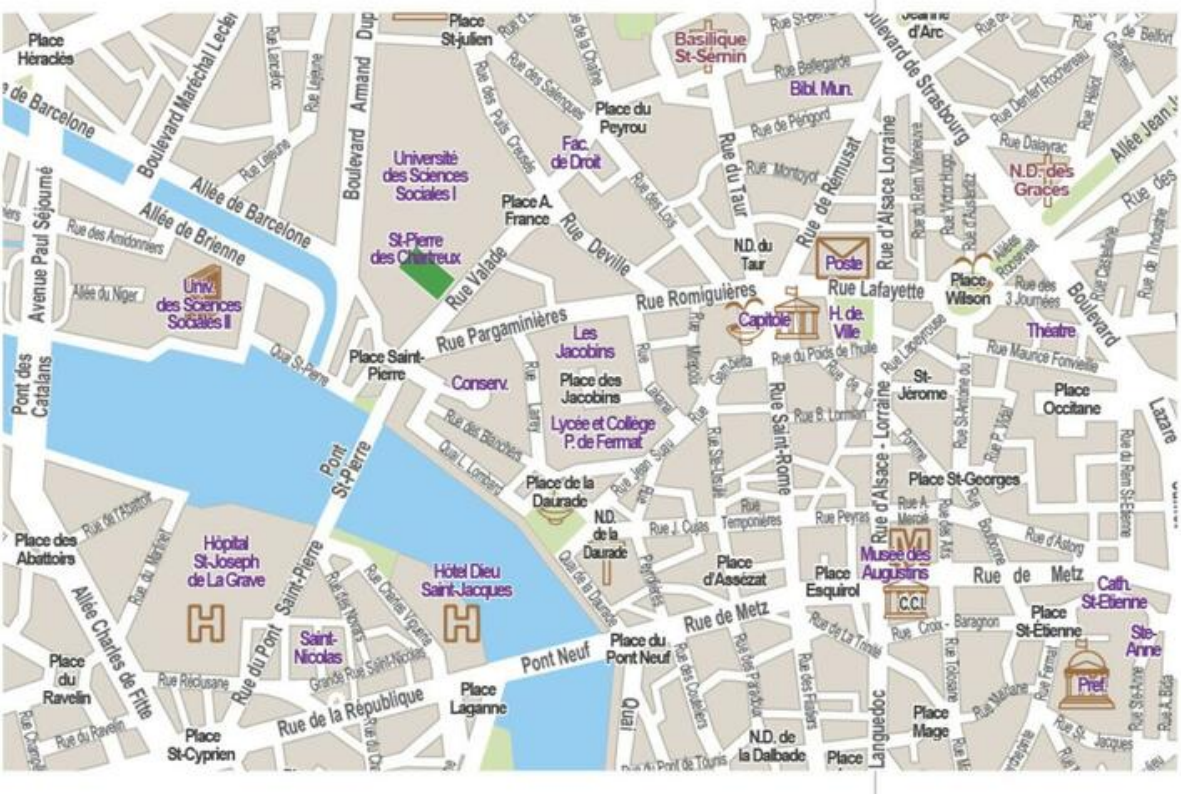
Prenez la **première** rue à droite, puis la **deuxième** à gauche.

L'IMPÉRATIF

L'impératif se construit à partir du présent de l'indicatif, sans les pronoms sujets.
On l'utilise pour donner une indication, un ordre ou un conseil.

- **Continue** tout droit.
- **Traversons** la rue.
- **Tournez** à gauche.

11 Observez la carte de Toulouse, en France. Pensez à un itinéraire. Dites le lieu de départ à un/e camarade, puis donnez les indications. Il/Elle suit sur la carte et trouve l'arrivée.



12 **a.** Lisez ces messages d'internautes sur un forum de tourisme. De quelle ville parle-t-on ? Toulouse ou Lausanne ?

www.forum-voyage-france.fr

F V F DESTINATIONS | PHOTOS | GUIDE

Laura : Bonjour, nous sommes ici pour le week-end. Des conseils ?

Hakim : Prenez le métro, c'est pratique et rapide.

Sylvie : N'allez pas dans les restaurants place du Capitole ! C'est très cher!

Flora : Visitez la basilique Saint-Sernin. C'est un monument magnifique.

François : Traversez le pont Saint-Pierre, il y a une très belle vue sur la ville !

b. Choisissez une ville que vous aimez. Puis donnez quatre conseils de voyage à un/e camarade.

VOUS ALLEZ OÙ ?

13 **a.** Observez le dessin. À deux, écrivez les numéros de chaque lieu.

- ☐ une gare
- ☐ une boulangerie
- ☐ une pharmacie
- ☐ des toilettes publiques
- ☐ un supermarché
- ☐ une école
- ☐ un restaurant
- ☐ un arrêt de bus
- ☐ un parc
- ☐ la mairie
- ☐ un hôpital
- ☐ un magasin de vêtements
- ☐ une banque avec un distributeur

b. Selon vous, est-ce que ce quartier est pratique ? Y a-t-il les mêmes lieux dans votre quartier ?

14 56 Écoutez les conversations. Que cherchent les touristes ? Pour quel lieu le bus est-il nécessaire ?

15 À deux, dites où vous allez pour faire les choses suivantes.

- acheter une bouteille d'eau
- acheter un billet de train
- retirer de l'argent
- acheter une baguette
- acheter de l'aspirine

à la pharmacie | au supermarché | à la gare | à la banque | à la boulangerie

Pour acheter un billet de train, on va...

LOCALISER

- Je cherche la gare.
- C'est où ?
- C'est loin ?
- C'est ici.
- C'est là. / C'est là-bas.
- C'est à côté. / Ce n'est pas loin.
- C'est à gauche.
- C'est la rue à droite.
- Le parking est à gauche.

ABORDER QUELQU'UN

- pardon
- excusez-moi
- s'il vous plaît

ALLER

- je **vais**
- tu **vas**
- il / elle / on **va**
- nous **allons**
- vous **allez**
- ils / elles **vont**

57

16 58 Écoutez les conversations suivantes. Où vont les personnes ? Cochez.

1. ☐ chez le boulanger / ☐ à la boulangerie
2. ☐ chez l'épicier / ☐ à l'épicerie
3. ☐ chez le boulanger / ☐ à la boulangerie
4. ☐ chez le poissonnier / ☐ à la poissonnerie
5. ☐ chez l'épicier / ☐ à l'épicerie
6. ☐ chez le poissonnier / ☐ à la poissonnerie

17 Lisez les messages entre le couple Jamila et Paul. Qui va où ?

Jamila
Coucou. Après le travail, je vais au supermarché, OK ? 12:30

Paul
Ça marche ! Achète du café, stp ! Moi, je vais chez le coiffeur et je rentre ! Les enfants vont à la piscine et après ils prennent le bus pour rentrer. 12:33

Jamila
D'accord ! Super ! 12:40

Paul
N'oublie pas, on va au resto avec mes parents ce soir ! 12:41

Jamila
Ah oui, c'est vrai ! À tout à l'heure, bisous ! 12:43

18 En petits groupes, dites à quelle fréquence vous allez dans les lieux suivants. Est-ce que vous avez les mêmes habitudes ?

- au cinéma
- à la boulangerie
- à la mairie
- au supermarché
- à la banque
- chez le coiffeur
- *Moi, je vais rarement au cinéma.*

19 59 ≈ SON Écoutez ces phrases. Combien de fois entendez-vous le son [e] ? Entourez les différentes graphies.

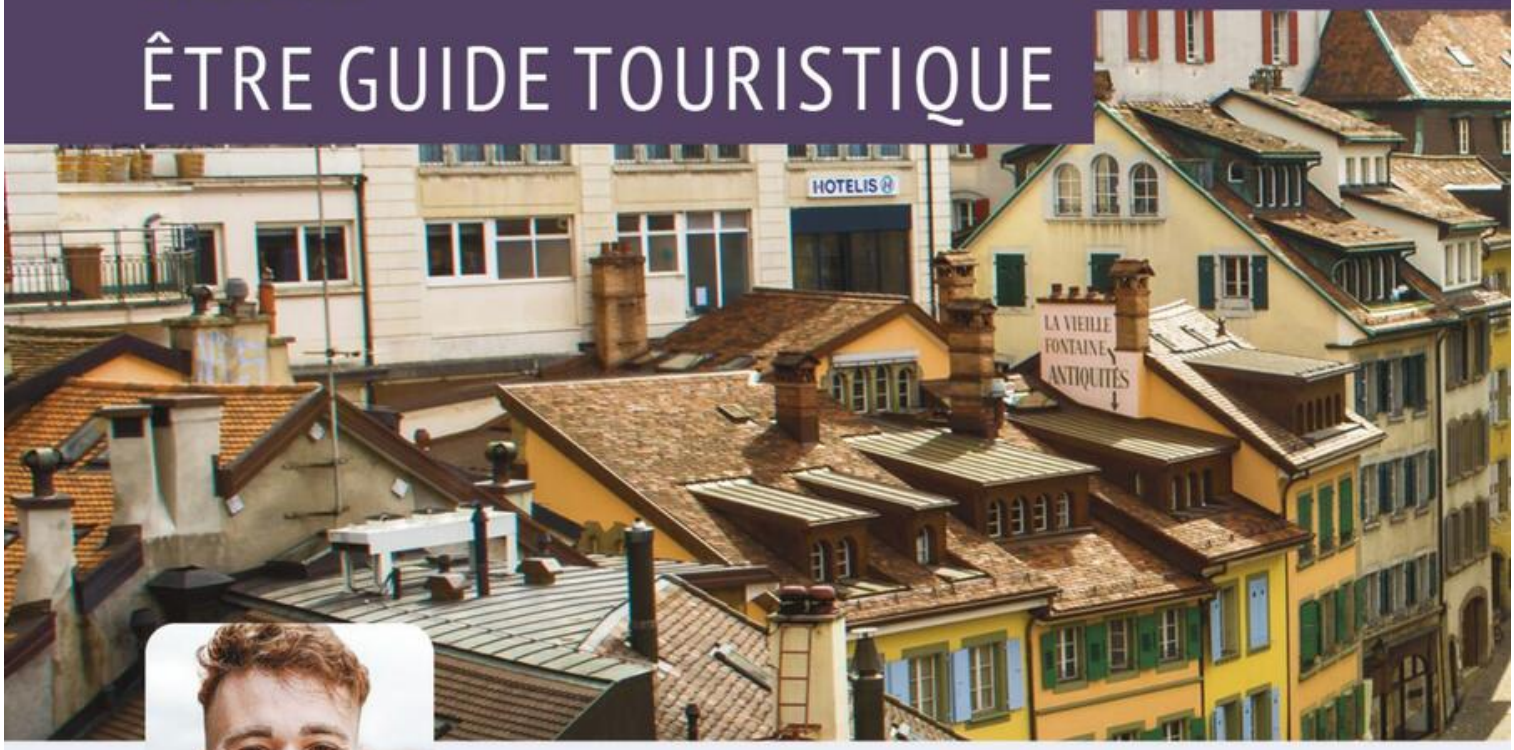
1. Il y a des bars et un cinéma.
2. C'est un quartier branché d'Alger.
3. Tournez à gauche et continuez.
4. Je vais au musée.

À / CHEZ

à + lieu
- Je vais au restaurant.
- Je vais à la mairie.
- Je vais aux toilettes.

chez + personne
- Je vais chez le boulanger.
- Je vais chez Dany.

ÊTRE GUIDE TOURISTIQUE



Salut, Je m'appelle Sandro et je suis guide touristique à Lausanne. Je parle quatre langues : français, allemand, italien et anglais.

Le lac, la montagne, les ruelles de la vieille ville… Un labyrinthe ? Pas pour moi ! Tous les samedis à 14 heures, j'organise une visite guidée de deux heures avec les touristes.

Je commence toujours avec des informations chiffrées : Lausanne est la quatrième ville de Suisse. Il y a 142 200 habitants et 26 000 étudiants. Les Suisses consomment 11 kilos de chocolat et 20 kilos de fromage par personne et par an !

1 Qu'aimez-vous faire quand vous visitez une ville ? Est-ce que vous faites des visites guidées ?

2 Lisez le texte. Aimeriez-vous visiter Lausanne ? Pourquoi ?

3 À quoi correspondent ces nombres dans le texte ?

11 | 26 000 | 142 200 | 20 | 4

4 Quelle est votre balade préférée dans votre ville ? Échangez en petits groupes.

Moi, j'aime bien la balade pour aller du parc à la plage. Il y a des arbres. C'est calme.

5 En petits groupes, présentez votre ville en quelques chiffres. Puis proposez des endroits à visiter et des activités à faire.

Pendant la visite, on va dans le Centre et dans le quartier branché du Flon.
Mais mon quartier préféré, c'est Ouchy.
J'aime beaucoup la balade au bord du lac pour aller du Musée olympique au port.
C'est superbe !

PHONÉTIQUE

LE SON [e]

· C'**est** un quartier branché avec des cinémas **et** un musée.
· Tournez à gauche.
· C'**est** parfait.

COMMUNICATION

LES NOMBRES DE 100 À 1 000 000

· 100	cent	· 500	cinq cents	· 2 000	deux mille
· 101	cent un	· 600	six cents	· 3 000	trois mille
· 112	cent douze	· 700	sept cents	· 4 000	quatre mille
· 123	cent vingt-trois	· 800	huit cents	· 5 000	cinq mille
· 146	cent quarante-six	· 900	neuf cents	· 10 000	dix mille
· 200	deux cents	· 1 000	mille	· 12 000	douze mille
· 202	deux cent deux	· 1 001	mille un	· 1 000 000	un million
· 300	trois cents	· 1 025	mille vingt-cinq	· 2 000 000	deux millions
· 400	quatre cents	· 1 512	mille cinq cent douze		

LES NOMBRES ORDINAUX

Ils indiquent un ordre. Pour les former, on ajoute le suffixe **-ième** au nombre.

· 2e : deuxième
· 3e : troisième
! 1er / 1re : premier / première
9e : neuvième

C'EST ≠ IL Y A

• **c'est** + nom (+ adjectif) : pour présenter et faire un commentaire
· **C'est** Lausanne. **C'est** une ville agréable.
• **il y a** + nom : pour indiquer la présence de quelqu'un ou de quelque chose
· À Lausanne, **il y a** un lac. Dans le quartier d'Ouchy, **il y a** le Musée olympique.

S'ORIENTER

· Tournez à droite.
· Tournez à gauche.
· Traversez la place.
· Continuez tout droit.

LOCALISER

· Je cherche la gare.
· C'est où ?
· C'est loin ?
· C'est à côté. / Ce n'est pas loin.
· C'est ici. / C'est là. / C'est là-bas.
· C'est à gauche. / C'est la première rue à gauche.

ABORDER QUELQU'UN

· pardon
· excusez-moi
· s'il vous plaît

LES COMMERCES ET LES SERVICES

· une gare
· une boulangerie
· une banque
· un distributeur de billets
· une pharmacie
· un hôpital
· des toilettes publiques
· un supermarché
· un magasin / une boutique de vêtements
· une école
· un restaurant
· un stade
· un arrêt de bus
· un parc
· la mairie

GRAMMAIRE

À + VILLE

· Il habite **à** Montréal, **à** Alger, **à** Paris.

EN / AU / AUX + PAYS

en	+ nom féminin (avec un **-e** final) + nom de pays masculin qui commence par une voyelle	Il habite **en** Italie, **en** Finlande, **en** Australie. Elle est **en** Iran, **en** Israël, **en** Afghanistan, **en** Équateur.
au	+ nom masculin qui commence par une consonne	Il est **au** Brésil, **au** Japon, **au** Maroc, **au** Guatemala.
aux	+ nom pluriel	Il habite **aux** États-Unis, **aux** Philippines, **aux** Seychelles.

! **le** Mexique, **le** Mozambique, **le** Cambodge

· Elle est **au** Mexique, **au** Mozambique, **au** Cambodge.

L'IMPÉRATIF

Le verbe à l'impératif se construit sans pronom sujet. On le conjugue comme au présent uniquement aux personnes **tu**, **nous** et **vous**. On l'utilise pour donner une indication, un conseil, un ordre, une interdiction ou une recommandation.

· **Va** à droite, puis à gauche.

· **Prenons** le métro, c'est rapide.

· **Arrêtez** !

· **Ne restez pas** ici !

AVOIR	ÊTRE	PRENDRE	FAIRE	CONTINUER
aie ayons ayez 60	sois soyons soyez 61	prends prenons prenez 62	fais faisons faites 63	continue continuons continuez 64

! À la deuxième personne (tu) des verbes en **-er**, il n'y a pas de **-s** final.

· **Tourne** à droite.

À / CHEZ

• **aller à la / à l' / au / aux** + lieu

· Je vais **à la** boucherie.

· Je vais **au** cinéma.

• **chez** + personne

· Je vais **chez** le coiffeur.

· Je vais **chez** un ami.

6 La liste des courses

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

QUE CONSOMME UNE FAMILLE FRANÇAISE PAR AN ?

360 litres d'eau, 6 kilos de café, 189 kilos de viande, 35 kilos de fromage, 120 kilos de pommes de terre, 15 kilos de chocolat et 79 kilos de pain.

Photo : Philippe Petit, *Paris Match*, le 13/06/2019. Sandrine, Marc et leurs enfants, Julie et Rémi, posent la nuit dans un magasin Monoprix fermé, à Paris.

Communication
- parler des aliments
- faire son marché
- demander le prix et la quantité
- s'orienter au supermarché, localiser des produits
- faire une liste de courses
- expliquer la composition d'un plat
- dire ses goûts alimentaires

Lexique
- les aliments et les boissons
- les quantités alimentaires
- le marché, les commerces, les rayons
- **je voudrais** + nom / infinitif
- les contenants alimentaires
- **beaucoup de / un peu de**
- les prépositions de localisation (1)
- la fréquence (2)

Grammaire
- le verbe **mettre**
- l'interrogation avec **combien** et **combien de**
- les articles partitifs
- **il faut** + nom
- les adjectifs de nationalité
- le verbe **acheter**

Phonétique les nasales [ɔ̃], [ɑ̃] et [ɛ̃], les adjectifs féminins et masculins, les nombres

Rendez-vous avec Lise, boulangère à Bordeaux

Vidéo le pique-nique

COMBIEN DE KILOS PAR AN ?

1 Observez la photo. À deux, montrez les aliments suivants sur la photo.

- de l'eau
- des fruits et des légumes
- du poisson
- du pain
- de la viande
- du lait
- des gâteaux
- des œufs
- des boissons
- des yaourts

2 Lisez le texte. Qu'en pensez-vous ? Pour vous, c'est beaucoup ou ce n'est pas beaucoup ?

3 Faites la liste des aliments consommés chez vous et calculez votre consommation annuelle en kilos et en litres. Puis, en petits groupes, comparez vos listes.

4 65 Écoutez la conversation. Qu'écrivent Julien et Afida sur leur liste des courses ? Quels aliments Julien ne veut-il pas écrire sur la liste ?

JE VOUDRAIS UN KILO DE POMMES

5 **a.** Lisez le document. Que vend ce site Internet ? Montrez les fruits et les légumes de chaque panier sur les photos.

www.mon-petit-marche-frais.com

MON PETIT MARCHÉ FRAIS

- nos fruits
- nos légumes
- nos paniers >
- nos viandes
- nos laitages
- nos boissons

le panier de fruits local
raisin, pommes, bananes, pêches

le panier de légumes
pommes de terre, courgettes, aubergines, oignons

le panier exotique
ananas, mangues, kiwis

b. 66 Écoutez la conversation entre Léon et Mélanie. Quels paniers achètent-ils ? Combien coûte la commande ? Et vous, quel panier aimeriez-vous acheter ? Pourquoi ?

6 **a.** Observez les photos. Quels fruits et légumes aimez-vous ? Échangez en petits groupes.

le raisin

le potiron

le concombre

les oranges

les framboises

le melon

les poivrons

les champignons

les endives

le citron

b. 67 ≈ SON Écoutez et répétez les sons [ɛ̃], [ɔ̃], [ɑ̃].

c. 68 ≈ SON Écoutez les mots de **6a** et classez-les dans le tableau en fonction des sons que vous entendez.

[ɛ̃]	[ɔ̃]	[ɑ̃]
le raisin	le potiron	les framboises

7 **a.** Observez les prix des fruits sur le marché. Selon vous, est-ce que c'est cher ou ce n'est pas cher ?

b. 69 Écoutez la conversation. Quels aliments la cliente achète-t-elle ? Quelles quantités ? À quel prix ?

c. Combien paye-t-elle ? Faites le calcul, puis comparez votre réponse avec celle d'un/e camarade.

d. Qui dit ces phrases ? La cliente ou le vendeur ?

1. C'est à qui ? C'est à vous ?
2. Vous désirez ?
3. Je voudrais 1 kilo de pommes, s'il vous plaît.
4. Avec ça ?
5. Je prends 500 grammes de fraises.
6. Combien coûte la salade ?
7. C'est 2 euros la pièce.
8. Vous avez des cerises ?
9. Combien de cerises je mets ?

e. À deux, jouez une scène au marché à l'aide des phrases de **7d**.

8 **a.** Observez ces deux phrases. Laquelle interroge sur le prix ? Laquelle interroge sur la quantité ?

- Combien de cerises vous voulez ?
- Combien coûte la salade ?

b. Écrivez sur une feuille une question sur le prix et la quantité d'un aliment. Mélangez les feuilles, puis piochez-en une. Posez la question, vos camarades répondent.

Combien coûte un litre de lait ? / Combien de fruits tu manges par jour ?

LES QUANTITÉS

› 500 grammes de fraises
› un kilo de pommes
› un demi-kilo de tomates
› un litre de jus de pomme
› un demi-litre d'eau

JE VOUDRAIS

› **Je voudrais** un kilo de pommes.
› **Je voudrais acheter** un kilo de pommes.

METTRE (met- mett-)

› je **mets**
› tu **mets**
› il / elle / on **met**
› nous **mettons**
› vous **mettez**
› ils / elles **mettent**

70

COMBIEN / COMBIEN DE

› C'est **combien** ?
› **Combien** ça coûte ?
› **Combien** coûtent les fraises ?
› Tu prends **combien de** pommes ?
› **Combien de** cerises tu veux ?

IL FAUT DU FROMAGE ?

9 **a.** Lisez le document. Dans quels sandwichs il n'y a pas de viande ? Lequel aimeriez-vous goûter ?

Sandwichs du monde

Vous n'aimez pas cuisiner ? Vous n'avez pas d'idées ?
Voici notre sélection de sandwichs du monde entier !

› **Le sandwich belge**
Une demi-baguette avec de la viande, des frites et beaucoup de sauce !

› **Le sandwich vietnamien**
Une petite baguette avec de la viande, des légumes, un peu de coriandre et du piment.

› **Le sandwich tunisien**
Une galette de pain avec du fromage et de la sauce piquante, des œufs, du thon et des frites.

› **Le sandwich libanais**
Du houmous, du fromage, des tomates, de l'oignon et de l'huile d'olive.

b. Observez les articles devant les noms d'ingrédients. Lesquels précisent une quantité ? Lesquels ne précisent pas de quantité ? Complétez le tableau à l'aide du document.

	LES ARTICLES PARTITIFS		
	singulier		**pluriel**
masculin	___ fromage	___ oignon	___ légumes
féminin	___ viande	___ huile	___ frites
Dans une phrase négative : **du, de l', de la, des → pas de** Je **ne mange pas de** fromage.			

voir p. 89

UN PEU DE / BEAUCOUP DE

› des frites avec **un peu de** sauce

› des frites avec **beaucoup de** sauce

QUANTITÉ PRÉCISE ET IMPRÉCISE

› un fromage

› du fromage

10 À deux, inventez un sandwich, donnez-lui un nom. Puis présentez les ingrédients de votre sandwich à la classe. Qui aimerait le goûter ?

Notre sandwich s'appelle « Le Napolitain ». Il y a des tomates...

---

11 **a.** 71 Écoutez la conversation téléphonique entre Olivier et Caroline. Où est Olivier ? Que fait-il ?

b. Quels produits faut-il acheter ?

- ☐ du jus d'orange
- ☐ du jus de pomme
- ☐ de l'eau
- ☐ du pain
- ☐ du thon
- ☐ du fromage
- ☐ des chips
- ☐ des bananes

c. Réécoutez et complétez le tableau.

FALLOIR	
il faut + article + nom	**il ne faut pas de** + nom
il faut des jus de fruits	

voir p. 89

---

12 Quels ingrédients faut-il pour cuisiner votre plat préféré ? Dites-les à un/e camarade sans dire le nom du plat. Reconnaît-il/elle le plat ?

Pour mon plat préféré, il faut des œufs, des oignons et des pommes de terre.

---

13 72 ≈ SON Écoutez et soulignez la forme de l'adjectif que vous entendez.

1. breton / bretonne
2. marocain / marocaine
3. québécois / québécoise
4. sénégalais / sénégalaise
5. allemand / allemande
6. italien / italienne

---

14 À deux, faites des associations pour parler de vos goûts.

- les pâtes
- le riz
- le café
- les pâtisseries
- le fromage
- la cuisine
- colombien / colombienne
- italien / italienne
- chinois / chinoise
- indien / indienne
- marocain / marocaine
- français / française

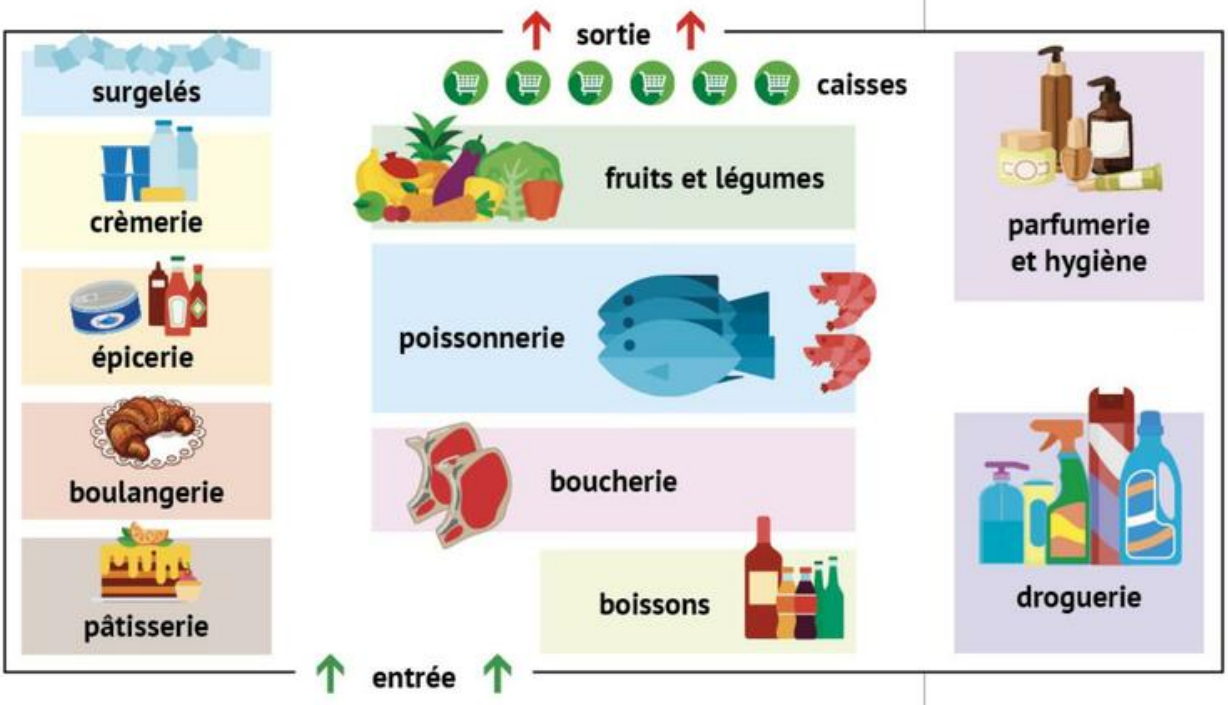
J'adore les pâtes chinoises, mais je déteste le fromage italien.

AU RAYON SURGELÉS

15 **a.** Observez ce plan de supermarché. À votre avis, dans quel rayon trouve-t-on les aliments suivants ?

- le fromage
- le pain
- le poulet
- la glace
- les sodas
- les sauces

Le fromage est au rayon crèmerie.



b. Dans ce supermarché, quels sont les rayons non alimentaires ? Quels produits peut-on acheter dans ces rayons ?

16 73 Écoutez les conversations dans le supermarché. Où sont les rayons suivants ?

- La poissonnerie est...
- Les fruits et légumes sont...
- La boulangerie est...
- Les boissons sont...

17 **a.** 74 Écoutez la conversation du couple. Que fait la femme ?

b. Regardez le bon de commande. Est-ce qu'il est correct ?

BON DE COMMANDE

QTÉ	NOM
1	boîte de thon
1	paquet de riz
1	boîte de maïs
1	bouteille d'huile d'olive
1	pot de mayonnaise
1	barquette de champignons
1	tablette de chocolat

LOCALISER

- devant
- derrière
- entre... et...
- au fond de
- au milieu de
- à côté de
- en face de

ACHETER (achèt- achet-)

- j'**achète**
- tu **achètes**
- il / elle / on **achète**
- nous **achetons**
- vous **achetez**
- ils / elles **achètent**

75

18 Associez les contenants aux aliments, puis comparez avec un/e camarade.

un paquet de	jus de fruit
un pot de	confiture
une boîte de	riz
une bouteille de/d'	huile
une tablette de	thon
	chocolat
	pâtes
	sucre
	farine

19 En petits groupes, faites chacun/e une liste de vos produits courants. Comparez vos listes. À quelle fréquence achetez-vous ces produits ?

- *Tu achètes souvent des yaourts ?*
- *Oui, j'achète des yaourts trois fois par semaine.*

LA FRÉQUENCE

› une / deux fois par jour / par semaine / par mois / par an
› toutes les semaines
› toutes les deux / trois semaines
› tous les jours / mois
› un jour sur deux

20 76 ≈ SON Écoutez les phrases et soulignez le mot que vous entendez. Puis prononcez les deux mots en gras de chaque phrases.

1. Bonjour, **deux/des** baguettes, s'il vous plaît.
2. C'est **treize/trois** euros le kilo.
3. Une boîte de **six/dix** œufs.
4. **Deux/Douze** euros, s'il vous plaît.
5. Il faut **cinq/cent** grammes de sel.

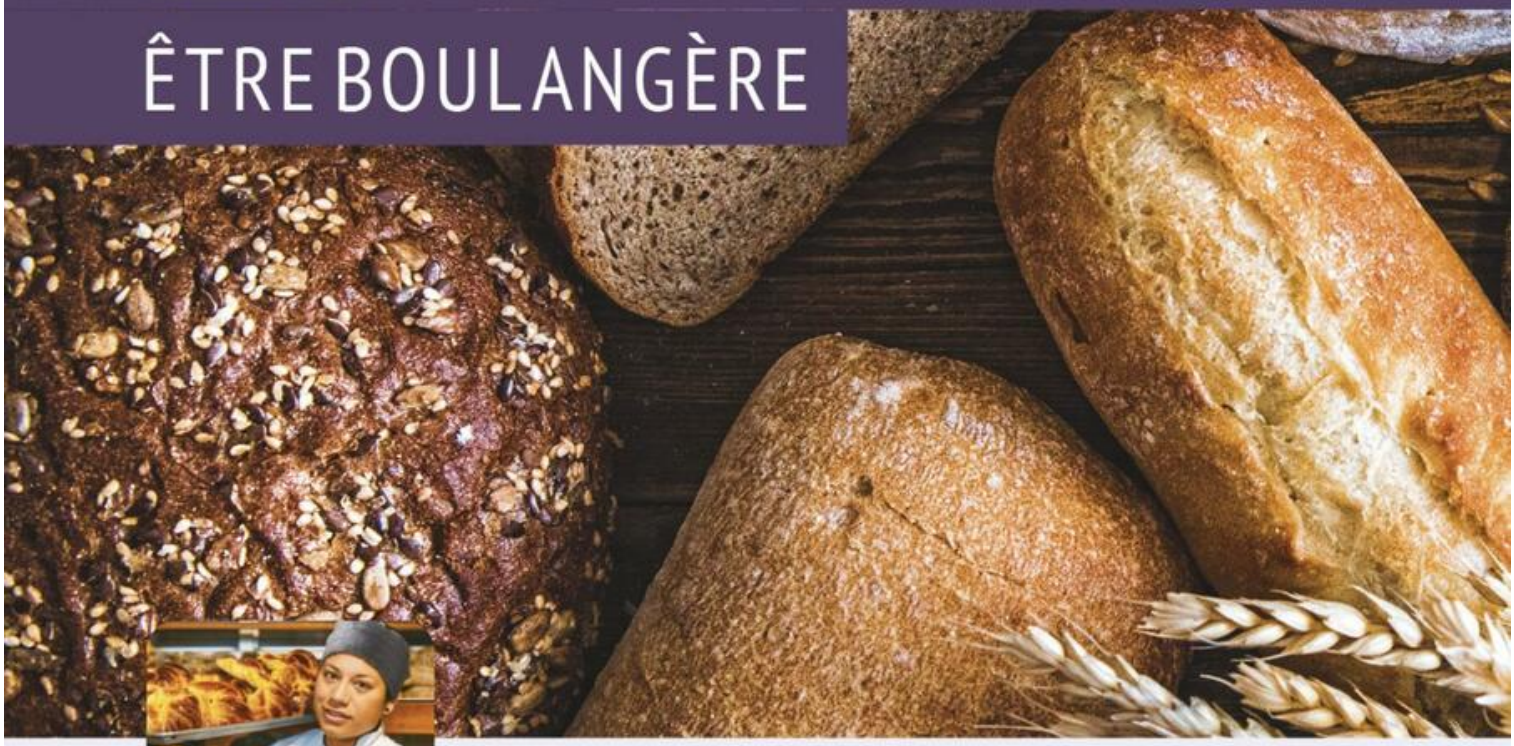
VIDÉO

21 6 Regardez la vidéo. Qu'apportent Charlie, Eva et Mario pour le pique-nique ?

22 Quel produit a oublié Mario ?

23 Parmi les aliments, lesquels ne peuvent-ils pas manger au parc ?

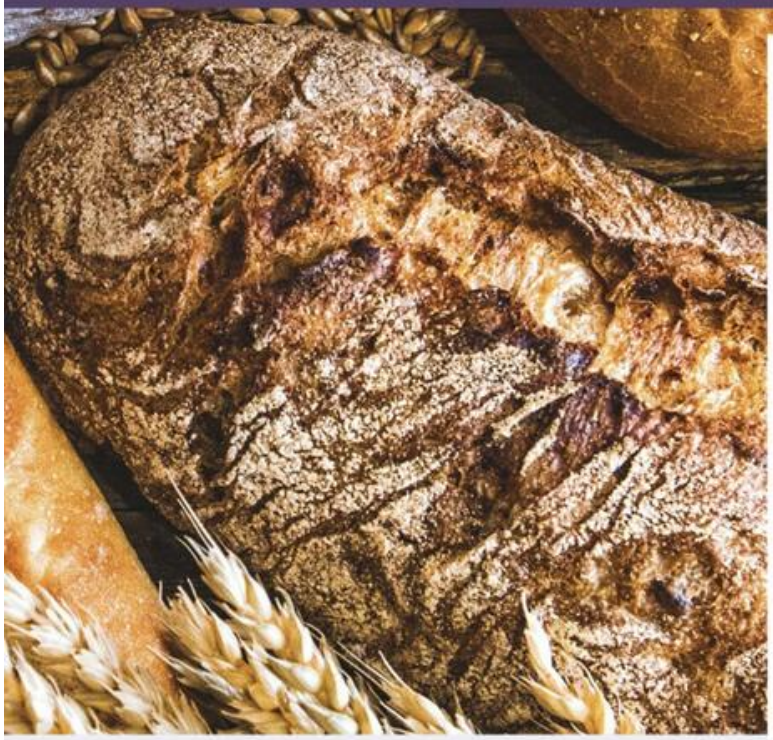
ÊTRE BOULANGÈRE



Bonjour, je m'appelle Lise et je suis boulangère à Bordeaux. J'adore mon métier !

Dans la famille, c'est une tradition : nous sommes boulangers et boulangères. Je suis la troisième génération !

Je vends mon pain dans ma boulangerie et sur les marchés. Être boulangère, c'est difficile : je travaille la nuit, je suis souvent fatiguée. Mais c'est aussi une passion : j'adore le bon pain. La recette ? De la farine, de l'eau, du sel, de la levure… et de l'amour !



1 Lisez le texte et dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

1. Lise aime son métier.
2. Lise est la première boulangère de sa famille.
3. Le métier de boulanger est facile.
4. Lise vend seulement des baguettes.

2 Quels sont les ingrédients du pain de Lise ?

3 Quelle viennoiserie préférez-vous ?

67 % des Français achètent leur pain à la boulangerie. Il y a environ 35 000 boulangeries en France. Mais beaucoup de gens achètent aussi leur pain au supermarché. C'est moins cher, mais le pain est congelé, alors il est moins bon.

Mes clients adorent la baguette. Chez moi, elle coûte 1,30 euro. Je vends aussi des viennoiseries : des pains au chocolat, des croissants et des pains aux raisins (mes préférés !).

PHONÉTIQUE

LES VOYELLES NASALES [ɛ̃], [ɔ̃], [ɑ̃] ET [œ̃]

Le français est une langue avec des voyelles nasales. Pour prononcer ces voyelles, l'air passe en même temps par la bouche et par le nez.

[ɑ̃] permet de différencier les mots **la** et **lent**.
[ɔ̃] permet de différencier **beau** et **bon**.
La voyelle nasale [ɛ̃] de **matin** est très semblable à [œ̃] de **lundi**.

· Du **pain** [ɛ̃], du th**on** [ɔ̃], des **en**dives [ɑ̃], l**un**di [œ̃]

COMMUNICATION

LES ALIMENTS

• les fruits
· une pomme
· une pêche
· un citron
· une orange
· une banane
· un melon
· une cerise
· une fraise
· une tomate
· un ananas
· une mangue
· une framboise
• les légumes
· une salade
· une endive
· un potiron
· un oignon
· une aubergine
· un concombre
· un poivron
· une courgette
· une pomme de terre
· un champignon
• les laitages
· le lait
· le fromage
· le yaourt
• autres aliments
· la viande
· le poisson
· un œuf
· le pain
· les pâtes
· le riz
· les céréales
· l'eau
· l'huile
· la farine
· le chocolat
· un gâteau

LES RAYONS DE SUPERMARCHÉ

· la boulangerie / la pâtisserie
· les surgelés
· les fruits et les légumes
· la crèmerie
· la poissonnerie
· la boucherie
· la charcuterie
· les boissons
· la parfumerie / l'hygiène
· la droguerie
· l'épicerie sucrée et salée

LES CONTENANTS

· un paquet de pâtes
· un pot de confiture
· une boîte de gâteaux
· une bouteille d'eau
· une tablette de chocolat

LES QUANTITÉS

· un litre de lait (1 l)
· un demi-litre de lait (1/2 l)
· 500 grammes de fraises (500 g)
· un kilo de pommes (1 kg)
· un demi-kilo de tomates (1/2 kg)

BEAUCOUP DE ≠ UN PEU DE

· Je mange **beaucoup de** fruits et **un peu de** viande.

LA FRÉQUENCE

· une / deux fois par jour
par semaine
par mois
par an
· toutes les semaines
· toutes les deux / trois semaines
· tous les jours / mois
· un jour sur deux

LES PRÉPOSITIONS DE LOCALISATION (1)

derrière

devant

en face de

à côté de

au fond de

au milieu de / entre... et...

· **devant**
· **derrière**
· **entre... et...**
} + **le** / **la** / **les** + nom

· **au fond**
· **au milieu**
· **à côté**
· **en face**
} **du** / **de l'** / **de la** / **des** + nom

GRAMMAIRE

L'INTERROGATION AVEC *COMBIEN (DE)*

• **Combien** interroge sur une quantité ou un prix.

·**Combien** coûte le melon ? / **Combien** coûte le kilo ?

·C'est **combien** les abricots ? / Ça coûte **combien** ?

• **Combien de** + nom au pluriel interroge sur une quantité de choses ou de personnes.

·**Combien de** pommes vous désirez ?

LES ARTICLES PARTITIFS

On utilise des articles partitifs pour exprimer des quantités indéterminées et non comptables ou non non quantifiables (comme du liquide ou de la poudre).

	singulier	**pluriel**
masculin	**du** fromage **de l'**ail	**des** légumes
féminin	**de la** viande **de l'**huile	**des** tomates

! À la forme négative, **du, de la, des = pas de**

·Je ne mange **pas de** viande.

LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ

	masculin	**féminin**
masculin + **e**	marocain allemand chinois français	marocain**e** allemand**e** chinois**e** français**e**
e → e	suiss**e** belg**e**	suiss**e** belg**e**
ien → ienne	ital**ien** chil**ien**	ital**ienne** chil**ienne**
on → onne	bret**on** lett**on**	bret**onne** lett**onne**
irréguliers	tur**c** gre**c**	tur**que** gre**cque**

IL FAUT + ARTICLE + NOM

On conjugue le verbe **falloir** uniquement à la 3e personne du singulier. **Il faut** exprime une nécessité, un besoin. Il est suivi d'un article et d'un nom.

·**Il faut** du beurre pour faire des croissants.

·Pour faire une mousse au chocolat, **il faut** des œufs.

JE VOUDRAIS + NOM / INFINITIF

·**Je voudrais** des fraises.

·**Je voudrais** manger des fraises.

7 On s'appelle !

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

ÉDITION SPÉCIALE

La France hyperconnectée

Au travail, à la maison, en vacances... Le téléphone portable est partout !

61 % **des Français** consultent leur téléphone au réveil.

46 % **des Français** surfent sur Internet aux toilettes.

1 Français sur 2 consulte son téléphone toutes les 10 minutes.

60 % **des Français** ne peuvent pas passer une journée sans téléphone.

Source : étude Axa Prévention sur l'hyperconnexion

Communication

- parler de ses habitudes numériques
- décrire la personnalité
- parler des applications
- exprimer la possibilité, l'impossibilité
- exprimer l'obligation, la recommandation
- exprimer une opinion sur l'amitié

Lexique

- Internet, les réseaux sociaux, les applications
- les usages d'Internet et du téléphone
- les adjectifs de caractère
- les adverbes d'intensité (**un peu, très, trop**)
- les relations amicales
- **depuis** + moment / durée
- les animaux de compagnie

Grammaire

- le verbe **choisir**
- l'accord des adjectifs (2)
- les verbes **pouvoir** et **devoir** + infinitif
- les mots interrogatifs **où, quand, comment, pourquoi, combien (de), qui**
- **pour** + nom / infinitif
- **il faut** + infinitif
- les verbes pronominaux réciproques
- le verbe **connaître**

Phonétique le son [wa]

Rendez-vous avec Margot, influenceuse écologiste à Québec

Vidéo les animaux de compagnie

L'usage d'Internet selon l'âge

Les adolescents utilisent Internet pour :

- aller sur les réseaux sociaux
- regarder des vidéos et des tutoriels
- jouer à des jeux en ligne
- écouter de la musique

Les adultes utilisent Internet pour :

- communiquer avec la famille
- s'informer (actualités, voyages)
- consulter la météo
- faire des achats

CONNECTÉS DU MATIN AU SOIR

1 Lisez ce document. Que fait une personne « hyperconnectée » ? À votre avis, les adolescents sont-ils plus connectés que les adultes ?

2 77 Écoutez l'interview d'Ernest et de Diane. Ils parlent de la Journée mondiale sans téléphone portable. Qui dit quoi ? Écrivez l'initiale du prénom.

- ☐ Je vais sur les réseaux sociaux.
- ☐ Quand je me réveille, j'ouvre WhatsApp.
- ☐ J'envoie des messages.
- ☐ Je lis l'actualité.
- ☐ Je lis mes mails.
- ☐ Je regarde des vidéos.
- ☐ Je joue à des jeux en ligne.
- ☐ Je peux passer une journée sans mon téléphone.

3 Et vous, que faites-vous sur Internet ? Êtes-vous « hyperconnecté/e » ? Échangez en petits groupes. Qui est le plus connecté ?

Moi, je joue à des jeux vidéo sur Internet et j'écoute les informations.

JE NE SUIS PAS SPORTIF

4 Lisez l'article. Connaissez-vous ces applications ? Laquelle vous intéresse ? Pourquoi ?

www.perso_caractere.pap

Ta personnalité, ton appli

Choisir ses applis en fonction de son caractère, c'est possible !

Vous êtes curieux ?
Avec **DailyArt**, vous pouvez découvrir une œuvre d'art tous les jours.

Vous êtes sportif ?
Avec **FizzUp**, vous pouvez créer votre planning d'exercices physiques adaptés à votre niveau.

Vous êtes gourmand ?
Réalisez des recettes simples avec les vidéos de **Youmiam**. Vous pouvez aussi suivre des cuisiniers amateurs ou professionnels.

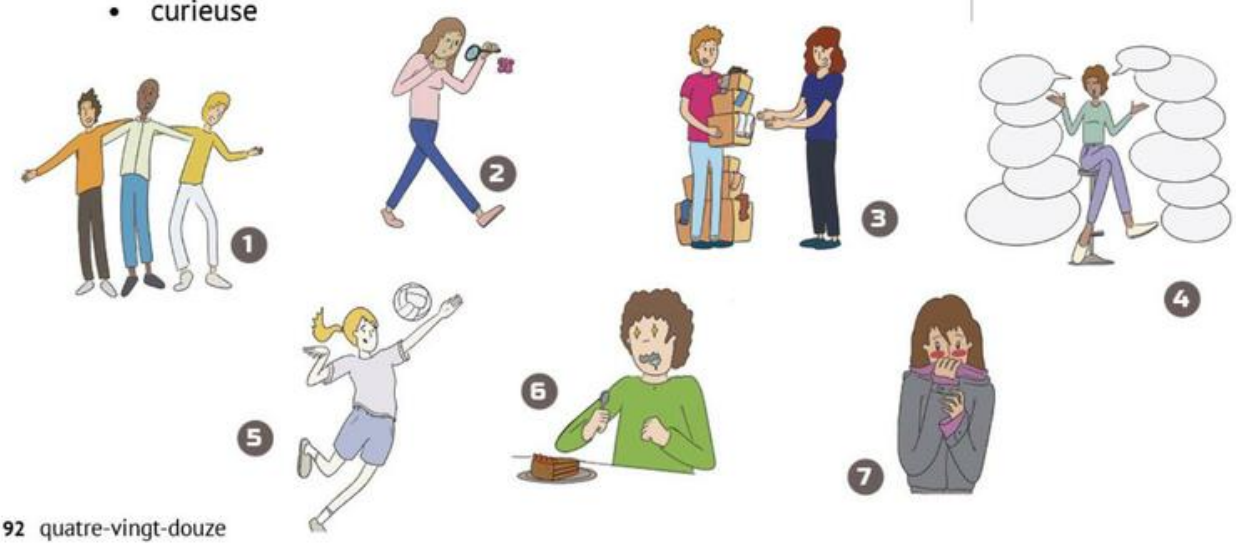
Vous êtes timide ?
Avec **Animo**, vous pouvez jouer en ligne et rencontrer de nouveaux amis sans donner votre identité. Choisissez un pseudo et un avatar, et c'est parti !

Vous êtes solidaire ?
Offrez une seconde vie à vos objets : utilisez **Geev** pour donner ou récupérer des meubles, des vêtements, etc.

Vous êtes sociable et bavard ?
Téléchargez **Omegle Chat** et parlez avec des inconnus dans le monde entier en appel vidéo.

5 **a.** Observez les dessins, puis associez-les aux adjectifs.

- bavarde
- sportive
- gourmand
- curieuse
- timide
- sociables
- solidaires



b. 78 Écoutez et répétez ces adjectifs au masculin et au féminin. Puis écrivez la forme féminine et complétez la règle de formation dans la colonne de gauche.

	L'ACCORD DES ADJECTIFS	
	masculin	**féminin**
adjectif au masculin + ___	bavard, souriant	bavard**e**, ___
if → ___	sportif, actif	___, ___
eux → ___	curieux, généreux	___, ___
l ou **n** → ___	gentil, bon	___, ___
teur → **trice**	observateur	observa**trice**
e → ___	timide, sociable, solidaire	___, ___, ___

voir p. 101

6 **a.** 79 Écoutez ce portrait puis, à deux, décrivez votre caractère à l'aide de l'encadré dans la marge.

b. Connaissez-vous bien vos camarades ? Décrivez le caractère d'un/e camarade sans dire son nom. Les autres devinent de qui il s'agit.

- *Elle est un peu timide et très créative.*
- *C'est Sara !*

7 À deux, présentez une application à la classe. Qu'est-ce qu'on peut faire avec ?

Avec l'appli Shazam, on peut trouver le titre d'une chanson…

8 Qu'est-ce que vous pouvez ou vous ne pouvez pas faire dans les situations suivantes ? Échangez en petits groupes.

- au cinéma
- au marché
- en cours de français
- sur la plage
- dans la rue
- dans le métro
- pendant un examen
- chez mes amis

Au cinéma, pendant le film, je peux manger et boire, mais je ne peux pas parler.

L'INTENSITÉ

› Je **ne** suis **pas du tout** sportive.
› Je suis **un peu** timide.
› Je suis **très** curieuse.
› Je suis **trop** gourmande.

POUVOIR (peu- pouv- peuv-)

› je **peux**
› tu **peux**
› il/elle/on **peut**
› nous **pouvons**
› vous **pouvez**
› ils/elles **peuvent**

80

LA POSSIBILITÉ ET L'IMPOSSIBILITÉ

› Je **peux télécharger** des séries.
› Je **ne peux pas passer** une journée sans téléphone.

ON SE CONNAÎT DEPUIS VINGT ANS !

9 **a.** Lisez le post. Que fait Antoine chaque semaine ? Pour vous, quelles questions sont intéressantes ? Avez-vous des réponses ? Échangez en classe.

www.lesquestionsdelasemaine-blog.com

Le blog d'Antoine

Les questions de la semaine

Chaque semaine, je choisis un thème et je cherche sur Google les questions fréquentes des internautes sur ce thème. Cette semaine, mon thème est l'amitié. C'est un sujet passionnant et les questions sont très intéressantes ! Voici quelques exemples.

- Pourquoi les amis sont importants ?
- Combien de vrais amis est-ce qu'on peut avoir ?
- Comment on garde le contact avec ses amis à distance ?
- Où est-ce qu'on peut se faire des amis ?
- Quand est-ce que l'amitié s'arrête ?
- Qui sont nos vrais amis ?
- Est-ce que les amis des réseaux sociaux peuvent être de vrais amis ?
- Un ami toxique, qu'est-ce que c'est ?

Qu'est-ce que vous répondez aux questions des internautes ?
J'attends vos commentaires !

b. Lisez ces réponses d'internautes et associez-les aux questions du post.

- Au travail, dans les loisirs...
- Jamais !
- Cinq, au maximum.
- Parce qu'on passe de bons moments avec eux.
- On s'écrit, on s'appelle souvent.
- Oui, pourquoi pas ?
- C'est une personne négative.
- Les amis d'enfance.

c. Êtes-vous d'accord avec les réponses ? Échangez à deux.

LES MOTS INTERROGATIFS

› **où**
› **quand**
› **comment**
› **pourquoi**
› **combien (de)**
› **qui**
› **que / quoi**

10 **a.** B1 Écoutez cette conversation entre amis. Ils parlent d'un jeu appelé Dimoi. Comprenez-vous comment on joue à ce jeu ?

b. À deux, écrivez des questions sur des cartes pour mieux connaître vos camarades. Utilisez un mot interrogatif par carte. Puis mettez vos cartes en commun et jouez en classe.

Où est-ce que tu vas en vacances ?

POUR + NOM / VERBE

› C'est un jeu **pour** notre soirée de samedi.
› C'est un jeu **pour** passer un bon moment.

11 **a.** 82 Écoutez cette émission de radio sur l'amitié. Qu'apprenez-vous sur le meilleur ami de Samira ? Depuis quand se connaissent-ils ?

b. Que font Samira et Lucas pour entretenir leur amitié ? Cochez.

- ☐ Ils s'écrivent des lettres.
- ☐ Ils s'appellent.
- ☐ Ils partent en vacances ensemble.
- ☐ Ils s'écrivent des messages.
- ☐ Ils s'envoient des gifs.
- ☐ Ils se voient parfois à Lille.

c. En petits groupes, réécoutez et notez les questions du présentateur. Posez-vous les mêmes questions à propos de votre meilleur/e ami/e.

DEPUIS

› On est amis **depuis** vingt ans. (durée)

› On est amis **depuis** 2002. (date)

› On est amis **depuis** l'université. (événement)

LA RÉCIPROCITÉ ⇄

› On **s'**écrit.

› Ils **se** voient.

› Nous **nous** appelons.

› Vous **vous** connaissez.

12 À deux, dites des informations vraies ou fausses sur vous à l'aide des étiquettes. Votre camarade devine si c'est vrai ou faux. Est-ce qu'il/elle vous connaît bien ?

depuis lundi dernier | depuis un an | depuis le lycée | depuis 2020 | depuis une semaine | depuis très longtemps

- *J'ai un nouveau travail depuis lundi dernier.*
- *Faux !*

13 **a.** Lisez ces phrases. Où sont placés les mots interrogatifs ?

1. Où tu vas samedi soir ?
2. Depuis quand vous vous connaissez ?
3. Comment tu communiques avec tes amis ?
4. Avec qui tu es ami au travail ?
5. Combien coûte ton smartphone ?
6. Qu'est-ce que tu fais dimanche ?

b. 83 Écoutez. Quelle différence entendez-vous avec les phrases de **13a** ?

LA PLACE DES MOTS INTERROGATIFS

Les mots interrogatifs peuvent être au début (registre courant) ou à la fin de la phrase (registre familier).

NOS AMIS LES BÊTES

14 **a.** Avez-vous un animal de compagnie ? Comment s'appelle-t-il/elle ? Décrivez-le en trois mots.

b. Lisez l'article. Selon vous, quel conseil est le plus important ?

Choisissez le bon !

Vous voulez un animal de compagnie ? Votre fils veut un chien, et votre fille veut un chat ? Pour bien choisir, répondez à ces quatre questions.

1 Pourquoi voulez-vous un animal ?
Quelle est votre motivation ? Un animal n'est pas un jouet, il faut penser à lui, il doit sentir votre affection.

2 Est-ce que vous avez de l'espace ?
Vous vivez dans un petit appartement ? Attention : les chiens et les chats aiment se promener, ils doivent avoir de l'espace ! Si votre logement est petit, alors choisissez un petit animal, comme un lapin ou un hamster.

3 Quel est votre budget ?
Beaucoup d'animaux doivent avoir un vaccin, et une visite chez le vétérinaire peut coûter cher. Il faut aussi bien alimenter votre animal, avec une nourriture adaptée à son poids, sa taille et son âge.

4 Est-ce que vous avez le temps ?
Vous voulez un chien, mais vous travaillez beaucoup ? Vous avez peu de temps pour votre animal ? Réfléchissez bien, car il faut sortir son chien trois fois par jour. Si vous ne pouvez pas, alors prenez un poisson rouge ou un oiseau.

LES ANIMAUX DE COMPAGNIE

- un chien / une chienne

- un chat / une chatte

- un poisson

- un oiseau

- un lapin / une lapine

CHOISIR (choisi- choisiss-)

- je **choisis**
- tu **choisis**
- il/elle/on **choisit**
- nous **choisissons**
- vous **choisissez**
- ils/elles **choisissent**

84

15 Lisez de nouveau l'article et classez les phrases qui expriment une obligation ou une recommandation selon leur construction.

EXPRIMER UNE OBLIGATION OU UNE RECOMMANDATION		
impératif	**devoir** + infinitif	**il faut** + infinitif
répondez	il **doit sentir** votre affection	**il faut penser** à lui

voir p. 101

DEVOIR (doi- dev- doiv-)

- je **dois**
- tu **dois**
- il/elle/on **doit**
- nous **devons**
- vous **devez**
- ils/elles **doivent**

85

16 Échangez à deux. Que faut-il faire pour…

- être un/e bon/ne étudiant/e de français ?
- visiter votre ville ou votre pays ?
- avoir beaucoup d'amis ?
- passer une bonne soirée ?

Pour être un bon étudiant de français, il faut faire ses devoirs.

17 ∞ MÉMO Vous souvenez-vous du jeu Dimoi ? Qu'est-ce que les joueurs doivent faire ?

18 86 ≈ SON À deux, prononcez les phrases suivantes. Puis écoutez-les et soulignez le son [wa].

1. J'ai trois poissons rouges.
2. Il y a un oiseau derrière toi.
3. On se voit parfois.
4. Toi et moi, on se connaît bien.
5. On adore s'envoyer des gifs.
6. Ils s'envoient des messages.
7. Je dois répondre à un mail.

VIDÉO

19 a. 7 Regardez la vidéo. Connaissez-vous des personnes comme Marie ou comme Julie ?

b. Regardez de nouveau. Que dit Marie à propos de son oiseau ? Vérifiez vos réponses en petits groupes.

c. Que dit Julie sur son travail ? Cochez.

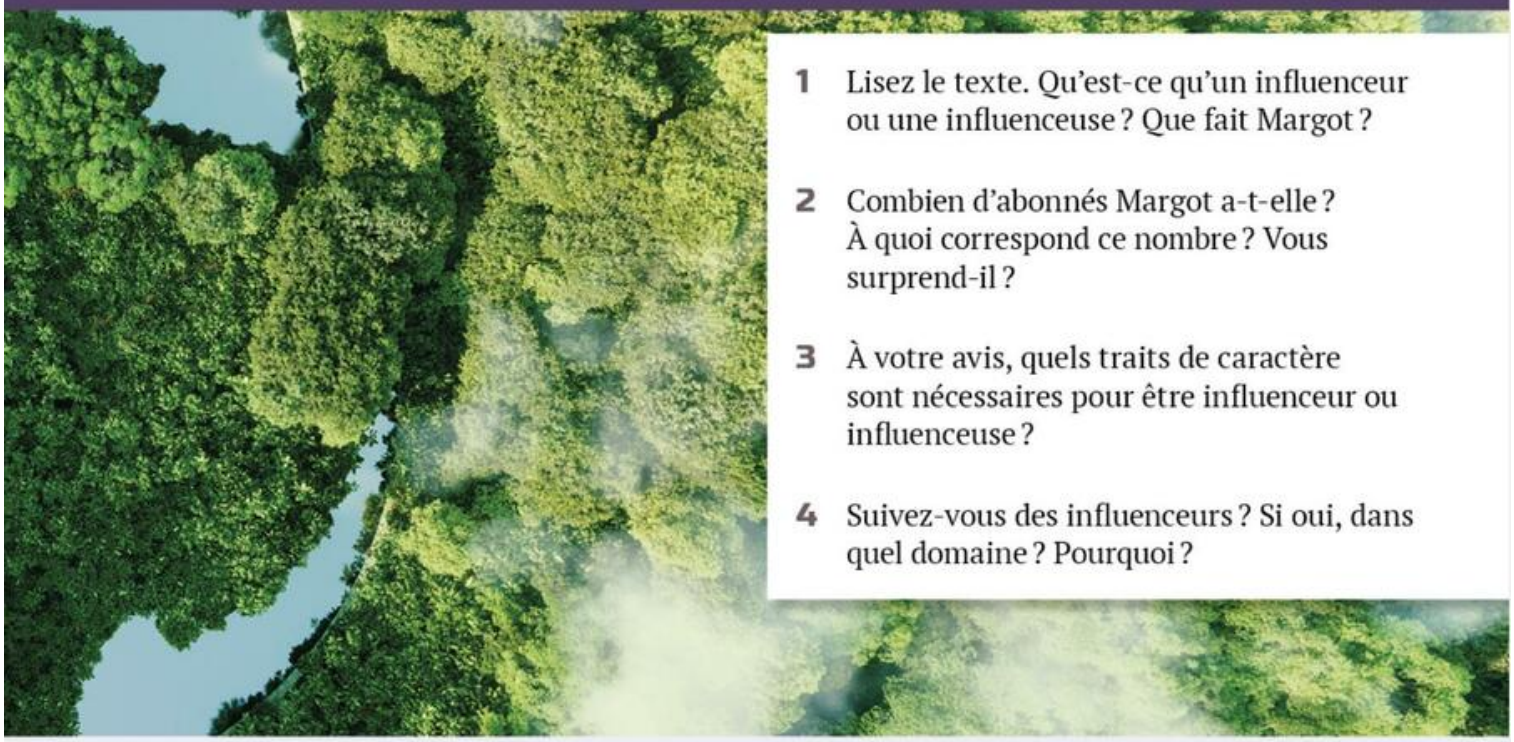
- ☐ Il faut adorer les animaux.
- ☐ Il faut être patient.
- ☐ Il faut avoir une endurance physique.

ÊTRE INFLUENCEUSE

Salut, je m'appelle Margot, je suis influenceuse écologiste à Québec, au Canada. Mon nombre d'abonnés : 102 k. Ma personnalité en trois mots : écologiste, généreuse et solidaire !

Être influenceuse, c'est partager son quotidien sur les réseaux sociaux pour créer des habitudes de consommation.
Ce métier existe depuis les années 2010 sur YouTube, Instagram et TikTok. On trouve des influenceurs dans la mode, la musique, les jeux vidéo, la cuisine, etc.

Moi, je suis influenceuse depuis cinq ans. Sur mon compte Instagram *@MargotEcolo*, je conseille des produits biologiques, je parle d'écologie et de recyclage. Je poste aussi beaucoup de tutoriels pour faire des produits naturels, et des photos de mon mode de vie. Pour moi, c'est important de partager des astuces.



1 Lisez le texte. Qu'est-ce qu'un influenceur ou une influenceuse ? Que fait Margot ?

2 Combien d'abonnés Margot a-t-elle ? À quoi correspond ce nombre ? Vous surprend-il ?

3 À votre avis, quels traits de caractère sont nécessaires pour être influenceur ou influenceuse ?

4 Suivez-vous des influenceurs ? Si oui, dans quel domaine ? Pourquoi ?

Tout le monde doit agir pour protéger la planète ! Moi, j'aime donner des conseils à mes abonnés et recevoir des remerciements, et aussi, parfois, leurs bonnes idées.
On s'aide, on se sent utile. C'est super !

COMMUNICATION

INTERNET, LES APPLICATIONS ET LES HABITUDES NUMÉRIQUES

·Je vais sur les réseaux sociaux, sur Instagram et sur Twitter.
·J'envoie des messages.
·Je lis mes mails, les informations.
·J'ouvre WhatsApp, Facebook, Instagram...
·Je consulte mon téléphone.
·Je regarde des vidéos, des tutos.
·Je joue à des jeux en ligne.
·Je me déconnecte complètement.
·Je communique avec ma famille.
·Je m'informe sur Internet.
·Je fais des achats sur Internet.
·Je poste des photos / des vidéos sur mon compte Instagram.

LES ADVERBES D'INTENSITÉ

·Je **ne** suis **pas du tout** timide.
·Je suis **un peu** bavard.
·Je suis **très** sportive.
·Je suis **trop** gourmand.

L'AMITIÉ

·Elle garde le contact avec ses amis.
·Il se fait de nouveaux amis à l'université.
·C'est un bon ami. ≠ C'est un ami toxique.

POUR + NOM / INFINITIF

• **pour** + nom
·On achète un jeu **pour notre soirée** de samedi.
• **pour** + infinitif (exprime souvent le but, l'intention)
·C'est un jeu **pour passer** une bonne soirée.

DEPUIS + DURÉE / DATE / ÉVÉNEMENT

·J'étudie le français **depuis deux ans**. / **depuis longtemps**. (durée)
·J'étudie le français **depuis 2021**. (date)
·On est amis **depuis l'université**. (événement)

LES ANIMAUX DE COMPAGNIE

·un chien / une chienne

·un lapin / une lapine

·un oiseau

·un chat / une chatte

·un poisson rouge

GRAMMAIRE

L'ACCORD DES ADJECTIFS (2)

	masculin	féminin
masculin + **e**	bavard, souriant, gai	bavard**e**, souriant**e**, gai**e**
if → **ive**	sport**if**, act**if**	sport**ive**, act**ive**
eux → **euse**	curi**eux**	curi**euse**
l / n → **lle / nne**	genti**l**, **bon**	genti**lle**, bo**nne**
teur → **trice**	observa**teur**	observa**trice**
e → **e**	timid**e**, sociabl**e**, solidair**e**	timid**e**, sociabl**e**, solidair**e**

POUVOIR + INFINITIF

Dans une phrase affirmative, on utilise le verbe **pouvoir** + infinitif pour exprimer la possibilité, pour demander poliment ou pour exprimer une capacité.

Dans une phrase négative, le verbe **pouvoir** + infinitif exprime une impossibilité ou une incapacité.

· Je **peux venir** demain. ≠ Je **ne peux pas venir** demain.

· Vous **pouvez répéter** ?

L'INTERROGATION

Il existe plusieurs structures de phrases interrogatives.
Dans le registre courant, on place les mots interrogatifs au début de la phrase. Ils peuvent être suivis de **est-ce que**.

· **Pourquoi** il est influenceur ? / **Pourquoi est-ce qu'**il est influenceur ?

· **Où** il va ? / **Où est-ce qu'**il va ?

Avec **combien**, on place le verbe avant le sujet.

· **Combien** coûte un smartphone ?

Dans le registre familer et à l'oral, on place souvent les mots interrogatifs à la fin de la phrase.

· Vous apprenez le français depuis **quand** ?

· Il va **où** ?

mots interrogatifs	interrogent sur…
où	le lieu
quand	le moment
comment	la manière
pourquoi	la cause ou le but
combien	la quantité
qui	la personne
que / **qu'est-ce que** **quoi** (en fin de phrase)	l'objet

EXPRIMER LA RÉCIPROCITÉ ⇄

On utilise les verbes pronominaux pour exprimer la réciprocité, les sujets font une action réciproque.

· Nous **nous écrivons** souvent. On **se parle** tous les jours.

· Vous **vous envoyez** des messages.

· Ils **se voient**.

· Paul et moi, **nous nous connaissons** depuis vingt ans.

CONNAÎTRE (connai- connaiss-) 87

je **connais**
tu **connais**
il/elle/on **connaît**
nous **connaissons**
vous **connaissez**
ils/elles **connaissent**

EXPRIMER L'OBLIGATION, LA RECOMMANDATION OU L'INTERDICTION

• **il faut** / **il ne faut pas** + infinitif
· **Il faut sortir** son chien tous les jours.
· **Il ne faut pas dormir** avec son smartphone.

• **devoir** / **ne pas devoir** + infinitif
· Je **dois téléphoner** à ma sœur.
· **Vous ne devez pas parler.**

• verbe à l'impératif affimatif ou négatif
· **Téléphone** à ton frère.
· **Ne parlez pas.**

8 Un bon plan

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

www.sortir-ce-weekend.pap.com

À FAIRE WEEK-END MANGER ET BOIRE CULTURE VOYAGES PLUS ▾

Où sortir ce week-end ?

Musiques et danses du monde

Vous aimez la musique et la danse ivoiriennes ? Rendez-vous samedi dans le jardin de l'université.

> **INFOS UTILES**
Samedi 12 juillet
19 h - 20 h : cours de danse - 10 euros
21 h : concert de Yao Koné - gratuit
Restauration et buvette sur place
Public adolescent et adulte

Atelier photographie

Vous avez envie de faire de la photo ? Rendez-vous tous les samedis au centre culturel.

> **INFOS UTILES**
Tous les samedis à 18 h
Atelier de 2 heures - 25 euros
L'association prête des appareils photos.
Nombre de places limité. Inscription par mail sur assoclic-flash@pap.fr
Tout public

Échecs

Vous aimez jouer aux échecs ? Venez jouer tous les samedis au centre culturel.

> **INFOS UTILES**
Tous les samedis à 14 h
Tout public

Communication	Lexique	Grammaire
• parler de ses loisirs (2) • exprimer la simultanéité • inviter, accepter ou refuser une invitation • fixer un rendez-vous • parler de ses projets • exprimer l'envie	• les activités, les loisirs, les sorties • les instruments de musique • la simultanéité avec **quand** • les sports collectifs et individuels • l'heure • les expressions pour accepter et refuser • l'expression de l'envie (**vouloir bien** / **avoir envie de** + infinitif) • **dans** + temps	• **jouer de** / **à** + activités • **faire de** + activités • le verbe **vouloir** (+ infinitif) • le verbe **venir** • le futur proche • les articles contractés avec **à** et **de**
Phonétique les consonnes muettes		
Rendez-vous avec Zohra, technicienne son à La Réunion		**Vidéo** Decathlon

Yoga

Vous voulez vous détendre ? Venez faire du yoga au parc de la mairie.

> **INFOS UTILES**
Tous les dimanches à 11 h
Cours de 45 minutes - gratuit
Public adulte

Cinéma

Vous voulez voir un film en plein air ? Rendez-vous dimanche au parc de la mairie.

> **INFOS UTILES**
Dimanche 13 juillet : *C'est quoi cette famille ?!*
Séances à 15 h et à 20 h
Prix : 5 euros
Tout public

LES BONS PLANS DU WEEK-END

1 Lisez l'agenda culturel. Que peut-on faire pendant le week-end ? Cochez, puis comparez avec un/e camarade.

- ☐ faire du yoga
- ☐ faire du karaté
- ☐ faire de la photo
- ☐ faire des gâteaux
- ☐ voir un film
- ☐ faire de la danse
- ☐ aller à un concert
- ☐ jouer aux échecs
- ☐ faire de la musique

2 88 Écoutez la conversation entre les trois amis. Qu'est-ce que chacun/e propose de faire ?

- Emma propose de...
- Lisette propose de...
- Alan propose de...

3 Pourquoi Emma et Lisette refusent-elles de faire du yoga ? Vont-ils faire une activité tous les trois ensemble ?

4 Et vous, quelle activité aimeriez-vous faire ? Échangez en petits groupes.

Moi, j'aimerais bien faire du yoga. Et toi ?

C'EST BON POUR LE MORAL!

5 **a.** 89 Écoutez. Une journaliste interroge des personnes sur leur relation à la musique. Dans l'introduction, que dit-elle sur les Français et la musique ?

b. Réécoutez. Quand est-ce que les personnes écoutent de la musique ?

6 **a.** Lisez l'article. Êtes-vous d'accord avec le titre ? Quelles informations sur les Français vous semblent intéressantes ou surprenantes ?

La musique et le sport, c'est bon pour le moral !

La musique rythme le quotidien des Français

94 % des Français écoutent de la musique : quand ils conduisent, quand ils font le ménage, quand ils font du sport et aussi quand ils reçoivent des amis à la maison.
Mais seulement 8 % des Français font de la musique : ils jouent du piano, de la flûte et de la guitare.

Les Français et le sport, ça matche !

Plus de 60 % des Français font du sport une fois par semaine pour être en forme et pour se détendre. Dans l'ordre des préférences, ils font de la marche, du vélo et de la natation. Ils jouent aussi au football, au basket et au tennis.

Sources : étude Kantar Public pour le Crédit mutuel (mai 2021), www.radiofrance.fr

b. Et vous, quand et pourquoi écoutez-vous de la musique ? Échangez en petits groupes.

EXPRIMER LA SIMULTANÉITÉ

› Les Français écoutent de la musique **quand** ils se préparent le matin.

JOUER (jou-)

› je **joue**
› tu **joues**
› il / elle / on **joue**
› nous **jouons**
› vous **jouez**
› ils / elles **jouent**

90

7 **a.** Observez les tableaux et complétez-les avec les activités de l'article.

JOUER DE	JOUER À
jouer du piano	jouer au football jouer aux échecs

voir p. 113

FAIRE DE
faire du piano faire de la photographie faire de la marche

voir p. 113

b. Et vous, quelles activités pratiquez-vous ? En petits groupes, dites-en trois (deux vraies et une fausse). Vos camarades devinent laquelle est fausse.

- *Je fais du karaté.*
- *Je crois que c'est vrai.*

c. Complétez les tableaux de **7a** avec d'autres activités.

JOUER / FAIRE DE LA MUSIQUE

Pour parler de la pratique d'un instrument de musique, on peut utiliser **jouer de** ou **faire de**.

› Je **joue du** piano.
› Je **fais du** piano.

8 Échangez en petits groupes à l'aide des étiquettes. Quelles activités faites-vous...

- en groupe ?
- seul/e ?
- avec des amis ?
- en couple ?
- en famille ?

souvent | parfois | la semaine | le week-end

9 91 ≈ SON À deux, lisez les mots suivants. Est-ce que vous prononcez les consonnes finales ? Écoutez pour vérifier.

- échec
- cours
- souvent
- beaucoup
- club
- mail
- animal
- dessert
- loisir
- toilettes
- tard
- intéressant

VIDÉO

10 **a.** 8 Regardez la publicité de Decathlon. Quels sports font les gens ? Lesquels sont collectifs ? Lesquels sont individuels ?

b. À votre avis, est-ce que c'est une bonne publicité ? Aimez-vous le message final ? En général, quels sports font les filles et les garçons dans votre pays ? Échangez en petits groupes.

DECATHLON

Decathlon est une chaîne française de magasins de sport. Elle existe depuis 1976. Aujourd'hui, elle est très populaire dans le monde. Le nom de la chaîne vient d'une épreuve sportive, le décathlon, composée de dix sports différents.

ÇA VOUS DIT?

11 **a.** Lisez la conversation d'un groupe d'amis. Qui propose quoi ? Qui va au rendez-vous ?

Tom : Salut. On sort, ce soir ? Quelqu'un a une idée ?

Géraldine : Moi, j'ai envie de danser. Ça vous dit d'aller à la soirée salsa place de la République ?

Tom : Bonne idée ! J'adore danser ! ☐ Allez, je viens ! ❤️

Malika : Moi, je ne peux pas, désolée. Je dîne chez mes parents.

Emma : Désolée, je ne suis pas libre ce soir, j'ai un rendez-vous ! 😊

Farid : Moi aussi, je suis désolé ! Je travaille demain matin. Je préfère rester à la maison, voir un film ☐ et me coucher tôt. ☐

Tom : Et toi, Olivia, tu veux venir ? Ça te dit ?

Olivia : Oui, je veux bien venir ! C'est à quelle heure, Géraldine ?

Géraldine : C'est à 21 h 30. Vous voulez faire un pique-nique avant ? ☐

Olivia : Avec plaisir !

Tom : Il fait beau, on peut aller dans le parc à côté de la place de la République, ça vous dit ?

Géraldine : OK ! Je fais une salade et j'apporte à boire.

Olivia : D'accord ! Moi, j'apporte le dessert ! ☐

Tom : OK, je prends du pain et du fromage. On se retrouve à 20 h devant l'entrée du parc ! À ce soir !

b. Complétez la conversation avec les émojis suivants.

🥪 🍰 🕺 📺 😴

12 93 Écoutez et écrivez le numéro des conversations dans lesquelles…

- la personne accepte : _____
- la personne accepte avec enthousiame : _____
- la personne refuse : _____

LES PIQUE-NIQUES

En France, les pique-niques sont très populaires. Les amis ou les familles se retrouvent à l'extérieur pour manger et passer un bon moment. Tout le monde apporte à boire et à manger.

VOULOIR (veu- voul- veul-)

- je **veu**x
- tu **veu**x
- il / elle / on **veu**t
- nous **voul**ons
- vous **voul**ez
- ils / elles **veul**ent

92

EXPRIMER UNE ENVIE

vouloir + infinitif

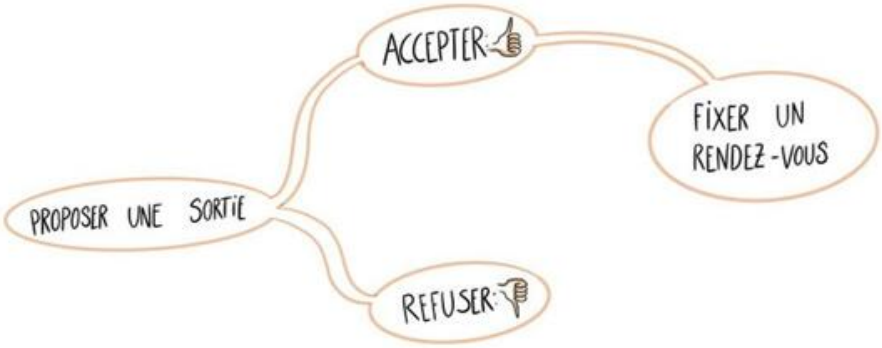
› Je **veux** (**bien**) **venir** avec vous.

avoir envie de + infinitif

› J'**ai envie de** danser.

13 Relisez la conversation de **11a**. Comment est-ce que les personnes proposent une activité, acceptent, refusent et fixent un rendez-vous ?

14 Complétez le schéma.



15 a. 94 Écoutez les conversations. Dans chacune, quelle est l'activité proposée ? Quel jour et à quelle heure ?

activité proposée	jour et heure

b. Associez les heures suivantes à celles du tableau de **15a**.

- une heure
- sept heures
- cinq heures
- six heures et demie

c. Comment dit-on l'heure dans votre pays ? Est-ce qu'on utilise un système de vingt-quatre heures ?

16 En petits groupes, interrogez-vous sur vos horaires à l'aide des dessins. Est-ce que c'est tôt ? Est-ce que c'est tard ?

- *À quelle heure tu te lèves le matin ?*
- *Je me lève tôt, à six heures et demie.*

17 Cherchez l'agenda culturel de votre ville sur Internet et choisissez trois sorties. Puis, en petits groupes, proposez chacun/e vos sorties. Les autres acceptent ou refusent. Mettez-vous d'accord sur un programme et proposez-le à un autre groupe.

DIRE L'HEURE

› 07:00 : Il est 7 h.

› 15:00 : Il est 15 h. / Il est trois heures.

› 16:15 : Il est 16 h 15. / Il est quatre heures et quart.

› 18:30 : Il est 18h30. / Il est six heures et demie.

› 19:45 : Il est 19h45. / Il est huit heures moins le quart.

TÔT ≠ TARD

› Je me lève **tôt**, à 6 h 30.

› Je me lève **tard**, à 11 h.

ON VA FAIRE LA FÊTE

18 **a.** Lisez le faire-part et cochez. Le 25 juillet prochain, Erika et Vincent…

- ☐ vont se marier à la campagne.
- ☐ vont fêter l'anniversaire de Vincent.
- ☐ vont inaugurer leur nouvelle maison.

ON PEND LA CRÉMAILLÈRE !

Nous emménageons à la campagne !
Venez fêter ça avec nous !

Le 25 juillet à partir de 19 h
10, rue du Chemin-Vert
63830 Durtol

Confirmez par e-mail : erika-chevras@pap.com

Merci !

Erika et Vincent

b. 95 Écoutez la conversation entre Erika et son ami Milo. Puis répondez aux questions.

1. Qui va aller à la fête d'Erika et Vincent ?
2. Qu'est-ce que Vincent va préparer ?
3. Qu'est-ce que Milo va faire ?
4. Qu'est-ce que les gens vont faire ?

c. Est-ce que la tradition de la pendaison de crémaillère existe dans votre pays ? À quelles autres occasions retrouvez-vous vos proches (amis et/ou famille) ? Échangez en petits groupes.

LE FUTUR PROCHE

On utilise le futur proche pour parler d'un événement futur.

› Ce week-end, je **vais jouer** au foot.

› Ce soir, nous **allons regarder** un film.

VENIR (vien- ven- vienn-)

› je **viens**
› tu **viens**
› il / elle / on **vient**
› nous **venons**
› vous **venez**
› ils / elles **viennent**

96

19 Écrivez deux projets faux et deux projets vrais. Puis, en groupes, écoutez les projets de vos camarades. Les croyez-vous ?

- *Samedi, je vais jouer au rugby avec des joueurs professionnels.*
- *C'est faux !*

20 Échangez en petits groupes. Qu'allez-vous faire dans…

- quatre heures ?
- une semaine ?
- un an ?

DANS + TEMPS

› Le film va commencer **dans cinq minutes.**

› Je vais partir à Paris **dans une semaine.**

› Je vais aller à l'université **dans deux ans.**

21 Observez les illustrations. Que va-t-il se passer ? À deux, imaginez la suite pour chaque illustration et créez une petite histoire. Présentez-la à la classe.

22 En petits groupes, rédigez une invitation pour vos camarades. Choisissez une occasion et précisez les informations des étiquettes. Puis présentez votre invitation à la classe, dites ce qui est prévu pendant l'événement.

la date et l'heure | le lieu | les activités | les plats et boissons | la demande de confirmation

ÊTRE TECHNICIENNE SON

Je m'appelle Zohra, j'ai 26 ans et je suis technicienne son au Sakifo Musik Festival, un festival de musique sur l'île de La Réunion.

En France métropolitaine et dans les outre-mer, il y a des festivals partout et toute l'année ! Des festivals de musique, de danse, de cinéma, de théâtre, de photographie, de gastronomie, etc. Les Français adorent ça !

Moi, chaque année, je travaille au Sakifo Musik Festival, à Saint-Pierre sur l'île de La Réunion. Ce festival existe depuis 2004, il a lieu chaque année au mois de juin et dure trois jours. L'ambiance est géniale ! C'est un festival très métissé, on peut découvrir toutes les cultures de La Réunion. Il y a beaucoup de concerts avec des styles de musique très différents : de la musique électronique, du rock, du reggae, de la chanson française…

Je travaille avec l'équipe technique du festival, j'installe les micros et les instruments de musique sur la scène : la batterie, les guitares, les claviers, etc. Ensuite, je m'occupe du son pendant les concerts.

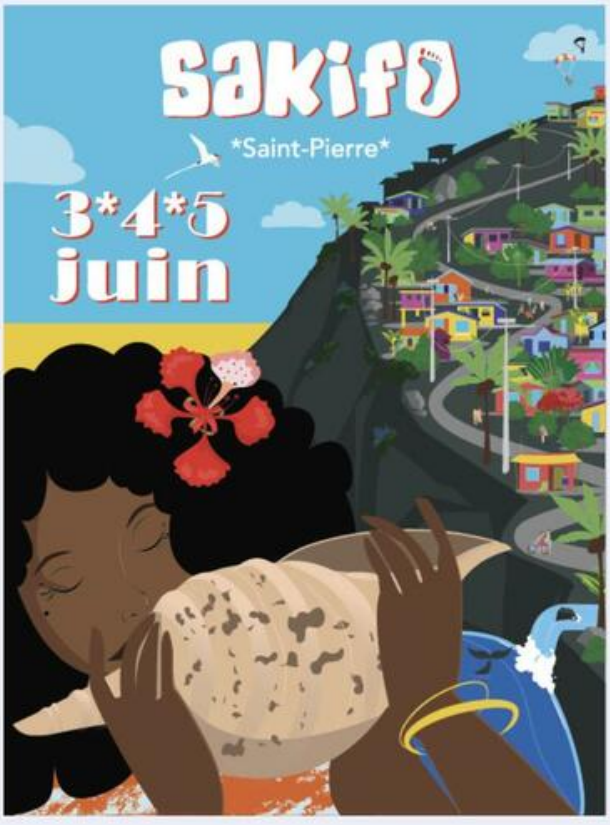
1 Observez l'affiche du Sakifo Musik Festival. Que vous évoque-t-elle ? Dites un maximum de mots en une minute.

2 Lisez le texte. Vérifiez vos hypothèses de **1**. Aimeriez-vous aller au Sakifo Musik Festival ? Pourquoi ?

3 Dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Corrigez si elles sont fausses.

1. Il y a des festivals partout en France.
2. Le Sakifo Musik Festival a lieu une fois par an.
3. Le Sakifo est un nouveau festival.
4. Il y a plusieurs styles de musique au Sakifo.
5. Zohra joue de la musique dans un groupe.

4 Connaissez-vous d'autres festivals en France, dans votre pays ou dans le monde ? Échangez en petits groupes.



Mon métier est parfois difficile et très physique. Je travaille avant les concerts et aussi après, pour ranger le matériel, donc je me couche très tard. Mais j'adore mon travail ! Si vous aimez la musique, venez au Sakifo !

PHONÉTIQUE

LES CONSONNES FINALES MUETTES

Une lettre muette est une lettre écrite, mais on ne la prononce pas. En général, les consonnes **d**, **p**, **s**, **t** en fin de mot sont muettes. Astuce mnémotechnique : **DePoSiT**.

· tar**d**, beaucou**p**, toilette**s**, intéressan**t**

COMMUNICATION

PARLER DE SES ACTIVITÉS DE LOISIRS

· J'écoute de la musique. Je joue au football et aux échecs. Je fais de la photo, du théâtre, du piano…

PROPOSER UNE SORTIE

· Il y a une soirée salsa, ça vous dit ? / ça te dit ?

· Ça vous dit, un pique-nique ? / Ça te dit de faire un pique-nique ?

· Tu veux venir avec nous ?

FIXER UN RENDEZ-VOUS

· On se retrouve à 20 h devant le cinéma.

ACCEPTER UNE INVITATION

· D'accord.

· Ça me va.

· Super !

· Bonne idée !

· Avec plaisir !

· Ça me dit bien ! / Oui, je veux bien !

REFUSER UNE INVITATION

· Désolé/e, je ne suis pas libre.

· Non, (je suis) désolé/e.

· Je ne peux pas, (je suis) désolé/e.

· Je préfère rester à la maison.

L'EXPRESSION DE L'ENVIE

- **vouloir (bien)** + infinitif

· Je **veux (bien) venir** avec vous. ≠ Je **ne veux pas venir** avec vous.

· Ils **veulent aller** au cinéma. ≠ Je **ne veux pas aller** au cinéma.

- **avoir envie de** + infinitif

· J'**ai envie d'apprendre** le piano. ≠ Je n'**ai pas envie d'apprendre** le piano.

DIRE, ÉCRIRE ET DEMANDER L'HEURE

Dans les pays francophones, on utilise souvent un système horaire de vingt-quatre heures. On compte de 1 h à 23 h. Pour dire l'heure, on utilise toujours **il est** + heure.

· Il est 15 h. / Il est 15 heures. / Il est trois heures.

· Il est 17 h 30. / Il est cinq heures et demie.

! On ne dit pas ~~0 h~~. On dit **minuit.**

Pour demander l'heure, on dit :

· Quelle heure il est ? / Quelle heure est-il ?

· Tu as l'heure ? / Vous avez l'heure ?

EXPRIMER LA SIMULTANÉITÉ AVEC *QUAND*

· Les Français écoutent de la musique **quand** ils se préparent le matin, **quand** ils conduisent.

DANS + TEMPS

Dans suivi d'une indication de temps situe une action ou une situation dans le futur.

· **Dans une semaine**, je vais à Rome, en Italie.

· Elle termine ses études **dans deux ans**.

GRAMMAIRE

JOUER DE / À + ACTIVITÉS

JOUER DE	JOUER À
jouer de + instrument de musique	**jouer à** + sport avec balle / + jeu
jouer du piano jouer de la guitare jouer de la flûte jouer de l'harmonica jouer du violon	jouer au football jouer au basket jouer au tennis jouer au rugby jouer aux échecs jouer aux cartes

• **jouer de** / **faire de** + instrument de musique

Pour parler de la pratique d'un instrument de musique, on peut dire **jouer de** ou **faire de**. Les deux phrases ont le même sens.

·Je **joue du** violon, **de la** flûte, **du** piano. = Je **fais du** violon, **de la** flûte, **du** piano.

• **jouer à** / **faire de** + sport avec balle ou ballon

Pour parler des sports en équipe avec une balle ou un ballon, on peut dire **jouer à** ou **faire de**.

·Je **joue au** football, **au** rugby, **au** tennis. = Je **fais du** football, **du** rugby, **du** tennis.

FAIRE DE + ACTIVITÉS

FAIRE DE
faire de + instrument de musique / + activité / + sport
faire du piano faire de la guitare faire de la flûte faire de l'harmonica faire du violon faire de la photographie faire du théâtre faire du foot faire du basket faire du tennis faire du rugby faire de la marche faire du vélo faire de la natation

LES ARTICLES CONTRACTÉS

LES ARTICLES CONTRACTÉS AVEC *À*		
à + le	**au**	Je vais **au** football.
à + la	**à la**	Il joue **à la** pétanque.
à + les	**aux**	Elle joue **aux** échecs.

LES ARTICLES CONTRACTÉS AVEC *DE*		
de + le	**du**	Elle fait **du** violon.
de + la	**de la**	Tu joues **de la** guitare.
de + l´	**de l'**	Il fait **de l'**athlétisme.
de + les	**des**	Elle fait **des** percussions.

LE FUTUR PROCHE (*ALLER* + INFINITIF)

On utilise le futur proche pour parler d'un événement futur. Souvent, il s'agit d'un événement certain : il va se produire. Le futur proche se construit avec le verbe **aller** au présent de l'indicatif et un verbe à l'infinitif.

·Le week-end prochain, nous **allons voir** un concert.

·Je **vais regarder** un film ce soir.

9 À table !

Audios, vidéo et textes lus sur espacevirtuel

C'est la fête !

Aujourd'hui, c'est une grande occasion ! Vous avez des invités et vous allez proposer un repas de fête autour d'une belle table comme dans un grand restaurant.

Oubliez le plat unique ! Un repas de fête, c'est généralement plusieurs plats.

D'habitude, on commence par un apéritif.

Puis il y a l'entrée. Vous pouvez proposer une entrée chaude (par exemple, une soupe) ou froide (une salade).

Ensuite, il y a deux plats chauds : d'abord du poisson, puis de la viande. Ces deux plats sont servis avec un accompagnement (souvent des légumes).

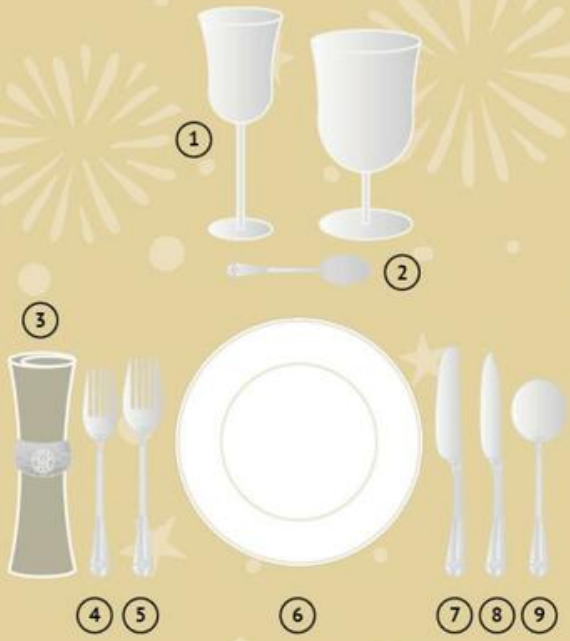
On sert ensuite le fromage, puis le dessert, et enfin le café.

Bon appétit !

Communication	Lexique	Grammaire
• parler des étapes d'un repas • comprendre un menu • commander au restaurant • exprimer une opinion sur un restaurant et un plat • parler de ses habitudes alimentaires • présenter un plat • demander des informations sur un plat	• la composition d'un repas • les couverts • des plats et des desserts • les repas de la journée • les adjectifs de la cuisine (**bon, mauvais, cuit, cru, salé, sucré**...) • les adverbes d'intensité **trop** ≠ **pas assez** • les ingrédients	• les verbes **boire** et **manger** • les adjectifs démonstratifs
Phonétique le son [ʀ], les sons [s] et [z], les sons [l] et [j]		
Rendez-vous avec Alexandre, chef cuisinier en entreprise		**Vidéo** une recette facile

Les couverts pour une table de fête

1. les verres
2. la petite cuillère
3. la serviette
4. la fourchette à poisson
5. la fourchette
6. l'assiette
7. le couteau
8. le couteau à poisson
9. la cuillère à soupe



L'ART DE LA TABLE

1 Lisez le document. Quelles sont les différentes étapes d'un repas de fête ?

2 Observez le schéma des couverts. Quels sont les couverts que vous n'utilisez jamais ? Parfois ? Tous les jours ?

3 97 Écoutez cette conversation entre un frère et une sœur. Que préparent-ils ?

4 Pourquoi sont-ils en désaccord ? Sur quoi sont-ils d'accord ? Qui va faire quoi ?

5 Chez vous, comment s'organise un repas de fête ? Et un repas de la vie de tous les jours ?

LE MENU DU JOUR

6 **a.** Lisez le document. Quels plats de la carte voyez-vous sur les photos ci-dessous ?

www.latabledesgourmets-pap.com

ACCUEIL LA CARTE LE RESTAURANT CONTACT

La table des gourmets

— Notre carte —

Nos entrées
— soupe à l'oignon
— omelette aux champignons
— salade composée

Nos plats et accompagnements
— poulet et ratatouille
— saumon avec frites et légumes
— lasagnes aux légumes

Nos desserts
— fromage
— tarte aux fraises
— mousse au chocolat

Nos formules :

Les formules déjeuner — 16 euros
Le midi, du lundi au vendredi
entrée + plat
ou
plat + dessert

La formule gourmet — 30 euros
Le midi et le soir, tous les jours
entrée + plat + dessert + café

Réservation
Tél. 04 66 08 46 78

b. Répondez aux affirmations par vrai ou faux.

1. On peut choisir uniquement deux plats dans les formules déjeuner.
2. On peut choisir la formule gourmet pour le déjeuner et le dîner.
3. Le café est compris dans la formule déjeuner.
4. On peut choisir la formule déjeuner le week-end.

c. Quelle formule préférez-vous pour un déjeuner ?

LE POURBOIRE

Dans les restaurants français, le pourboire n'est pas obligatoire, mais les clients peuvent laisser de la monnaie.

7 Qu'est-ce qu'il y a dans la carte du restaurant **La table des gourmets** ? Complétez le tableau.

viande	poisson	accompagnement	dessert

8 Créez un menu de restaurant avec deux entrées, deux plats et deux desserts au choix. Faites des recherches si nécessaire. Puis proposez votre menu à un/e camarade. Que choisit-il/elle ?

9 **a.** 98 Écoutez la conversation au restaurant. Que commande chaque personne ? Quel changement demande l'homme ?

b. Quelles questions pose le serveur ? Cochez.

- ☐ Vous désirez un apéritif ?
- ☐ Vous avez choisi ?
- ☐ Et pour monsieur ?
- ☐ Avec des frites en accompagnement ?
- ☐ Et en dessert ?
- ☐ Et comme boisson ?
- ☐ Vous désirez un café ?

c. En petits groupes, imaginez que vous êtes au restaurant et choisissez chacun/e un rôle : un/e adulte, un/e enfant, un/e serveur / serveuse. Jouez la scène de la commande.

AU RESTAURANT

› En entrée / Comme entrée, je voudrais...

› En plat / Comme plat, je prends...

› En dessert / Comme dessert, je prends...

› Comme boisson, je voudrais...

10 **a.** Que préférez-vous ? Échangez à deux.

- une quiche aux légumes ou une quiche au saumon ?
- des lasagnes à la viande ou des lasagnes aux légumes ?
- une mousse au chocolat ou une mousse au citron ?
- une tarte aux pommes ou une tarte aux fraises ?

b. Continuez le jeu « tu préfères » avec d'autres plats.

Tu préfères une glace à la vanille ou une glace au chocolat ?

SUCRÉ-SALÉ

11 À deux, observez les photos. Quels adjectifs pouvez-vous associer à chacune ?

cru/e | cuit/e | sucré/e | salé/e | épicé/e

12 Lisez les commentaires des clients et justifiez leur note.

www.critique-resto-pap.fr

Hôtels Activités Restaurants Vols

Restaurant La bonne franquette

Jacques ●●●○○ *3/5*

Bon rapport qualité/prix

Bon restaurant. La serveuse est très sympathique.
La tarte au citron est très bonne, mais la mousse au chocolat n'est pas assez sucrée.

Sandrine ●○○○○ *1/5*

Une très mauvaise soirée !

La viande est trop cuite et l'accompagnement de légumes n'est pas bon : la courgette est trop salée et l'aubergine n'est pas assez cuite. En plus, la tarte au citron est trop sucrée !

Tarik ●●●●● *5/5*

Un excellent restaurant !

Les plats sont très bons et les accompagnements sont variés.
Pour l'apéritif, prenez le cocktail sans alcool, il est délicieux !

13 99 Écoutez les conversations. Est-ce que les personnes ont une opinion positive ou négative sur les plats ? Que disent-ils ?

14 En petits groupes, formulez le plus possible d'opinions sur des cuisines nationales à l'aide des étiquettes.

un peu | très | trop | pas assez

- *La cuisine indienne.*
- *Très épicée !*

QUALIFIER UN ALIMENT

› bon/ne ≠ mauvais/e
› cuit/e ≠ cru/e
› sucré/e ≠ salé/e
› froid/e ≠ chaud/e
› épicé/e
› délicieux / délicieuse

TROP ≠ PAS ASSEZ

› C'est **trop** salé.
≠ Ce n'est **pas assez** salé.

15 100 ≈ SON Écoutez et répétez. Quels mots avec le son [ʀ] sont les plus difficiles à prononcer pour vous ?

1. La ratatouille est crue.
2. L'entrée est très froide.
3. Ma tarte au citron est trop sucrée.
4. Le service est trop rapide.

16 a. 101 Écoutez cette conversation au téléphone. Pourquoi Victor appelle-t-il Sarah ? Que boit chacun au petit déjeuner ?

b. Réécoutez la conversation et complétez la conjugaison du verbe **boire**. Puis vérifiez page 164. Que remarquez-vous avec **nous** et **vous** ? Et avec **ils / elles** ?

LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

BOIRE (boi- buv- boiv-) 102

je _____
tu _____
il / elle / on _____
nous **buvons**
vous _____
ils / elles _____

17 a. 103 ≈ SON Écoutez. Levez la main gauche quand vous entendez le son [s], levez la main droite quand vous entendez le son [z].

b. À deux, prononcez ces mots. Entendez-vous [s] ou [z] ?

1. une soupe
2. une salade
3. une cerise
4. un citron
5. la cuisine
6. une glace
7. du sucre
8. le serveur

LES SONS [S] ET [Z]

› [s]

› [z]

VIDÉO

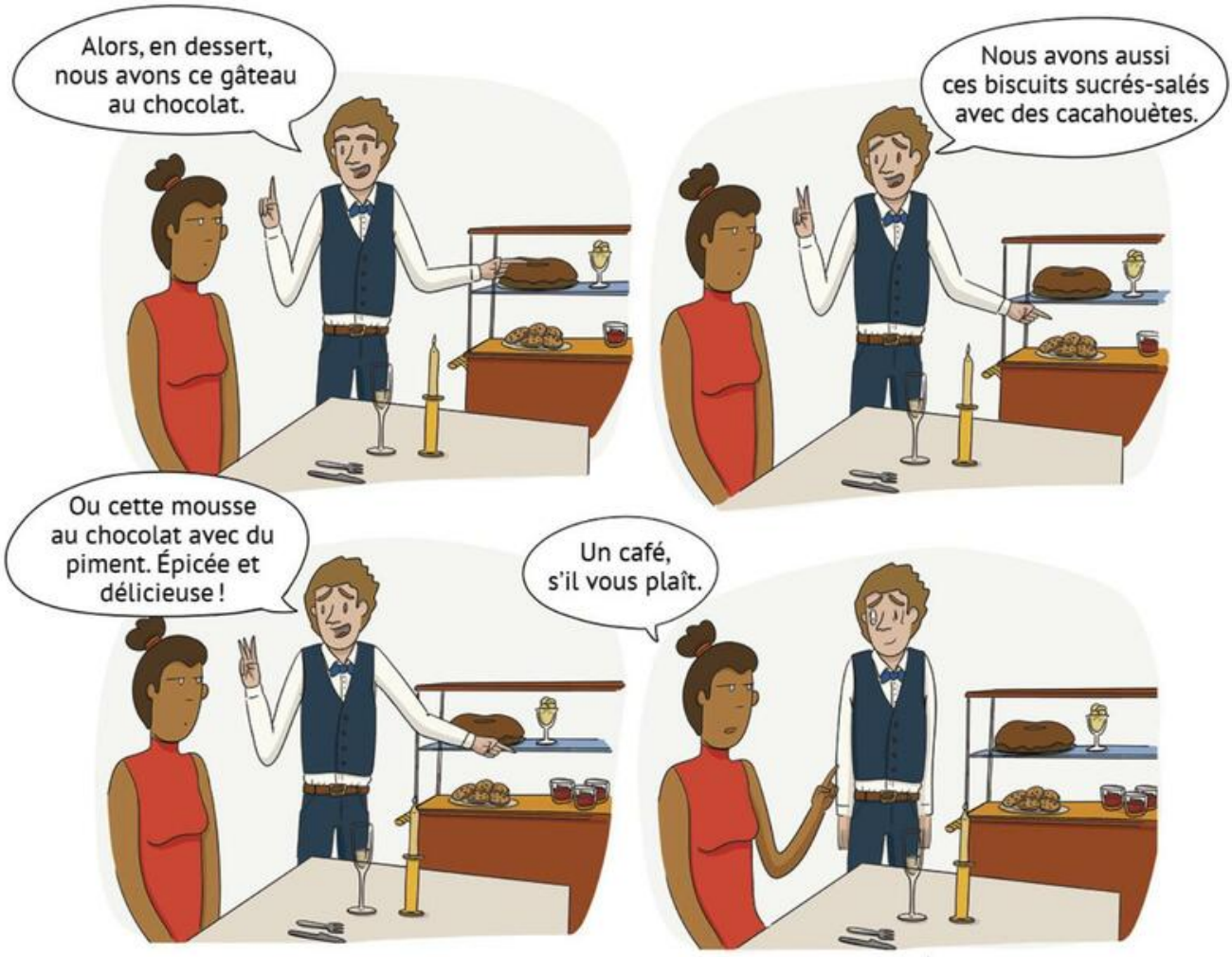
18 9 Regardez la vidéo. Avez-vous envie de faire cette recette sucrée-salée ?

19 De mémoire, faites la liste des ingrédients, puis comparez-la avec un/e camarade.

20 Connaissez-vous des plats sucrés-salés ? Échangez en classe.

CE GÂTEAU OU CETTE TARTE ?

21 Lisez la bande dessinée. Quel dessert aimeriez-vous goûter ?
J'aimerais goûter...



22 a. À votre avis, pourquoi le serveur dit **ce gâteau, ces biscuits** et **cette mousse**, au lieu de **un gâteau, des biscuits** et **une mousse** ?

b. Complétez le tableau à l'aide de la bande dessinée.

	LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS	
	singulier	**pluriel**
masculin	**ce** dessert **cet** œuf	**ces** recettes
féminin	**cette** recette	

voir p. 125

23 Cherchez deux photos de dessert, puis proposez-les à un/e camarade. Lequel préfère-t-il/elle?

Tu préfères ce gâteau à l'ananas ou cette tarte aux pommes ?

24 104 ≈ SON Lisez ces mots. Cochez quand il y a le son [j]. Puis écoutez pour vérifier.

1. ☐ vanille
2. ☐ vaisselle
3. ☐ cuillère
4. ☐ légume
5. ☐ ail
6. ☐ huile
7. ☐ ratatouille
8. ☐ sel

LES SONS [l] ET [j]

› [l] : l**ait**

› [j] : cui**llè**re

25 a. 105 Écoutez la conversation. Luc a des invités chez lui. Répondez aux affirmations par vrai ou faux.

1. Luc propose deux plats avec de l'ail.
2. La femme est allergique à un ingrédient.
3. Martin ne peut pas manger les plats.

b. Reconstituez les deux recettes de Luc. Mettez les ingrédients dans les bols.

HOUMOUS

TZATZIKI

de l'ail

du concombre

des pois chiches

du citron

du yaourt

du sel

de l'huile d'olive

du poivre

c. En petits groupes, échangez sur ce que vous mangez et ne mangez pas. Pourquoi ?

DEMANDER DES PRÉCISIONS

› Qu'est-ce que c'est ?

› Qu'est-ce qu'il y a dedans ? / Qu'est-ce que tu mets dedans ?

› Il y a du yaourt dedans ?

MANGER (mange-)

› je **mange**

› tu **manges**

› il / elle / on **mange**

› nous **mangeons**

› vous **mangez**

› ils / elles **mangent**

106

26 En petits groupes, pensez chacun/e à un plat. Vos camarades vous posent des questions pour le deviner.

- *C'est sucré ou c'est salé ?*
- *C'est sucré.*
- *Il y a des fruits dedans ?*

ÊTRE CHEF CUISINIER

Bonjour, je m'appelle Alexandre et je suis chef cuisinier dans un restaurant d'entreprise à Dunkerque, en France.

En France, dans les grandes entreprises, il y a parfois un restaurant d'entreprise, c'est-à-dire un restaurant pour les employés. C'est comme un vrai restaurant, mais uniquement pour les employés de l'entreprise. C'est pratique, le déjeuner est prêt tous les jours !

Moi, je travaille dans une grande entreprise industrielle, il y a un restaurant pour les 400 employés ouvert du lundi au samedi de 11 h 30 à 14 h. Je m'occupe de faire les menus et je dirige l'équipe de cuisiniers.

Avec mon équipe, nous préparons les repas avec des produits frais. Les menus changent tous les jours, mais il y a toujours une entrée, un plat principal, du fromage et un dessert.

Beaucoup d'employés ont des allergies alimentaires, alors nous proposons différents plats. Nous faisons aussi tous les jours des plats sans viande et sans poisson pour les végétariens.

On dit souvent : manger est un plaisir. Pour moi, le plaisir, c'est entendre : « C'est très bon, merci ! »

1 Lisez le témoignage d'Alexandre. Quelles sont les caractéristiques de son restaurant ?

2 Associez un titre à chaque paragraphe.

- ☐ Les allergies des employés
- ☐ Les restaurants d'entreprise
- ☐ Le plaisir de manger
- ☐ La composition des menus
- ☐ Le restaurant d'Alexandre

3 Que pensez-vous des restaurants d'entreprise ? Est-ce une bonne solution ou préférez-vous sortir pour déjeuner ?

4 Et vous, où mangez-vous à midi ? Que mangez-vous ? Avec qui ?

Menu du jour

Entrées

Salade composée

ou

Soupe de légumes

Plats

Thon, riz aux épices

ou

Steak frites, salade

ou

Pâtes à la sauce tomate et au basilic

Desserts

Glace à la vanille ou au chocolat

ou

Salade de fruits

ou

Yaourt ou fromage

PHONÉTIQUE

LE SON [S]

On prononce [s] quand :

- le **s** est en début de mot : **soupe**.
- le **c** est devant **i** et **e** : **citron**, **cerise**.
- il y a **ss** : **assiette**.
- le **s** est devant une consonne : **steak**.

LE SON [Z]

On prononce [z] quand :

- le **s** est entre deux voyelles : **maison**.
- il y a un **z** : **onze**.

LES SON [l] ET [j]

En général, **ll** se prononcent comme **l**.

· la vaiselle, une allergie

Mais la graphie **il** ou **ill** change la prononciation : [j] (comme un **y** dans **yaourt**).

· la vanille, la cuillère, l'ail

COMMUNICATION

LES NOMS DES REPAS

· le petit déjeuner
· le déjeuner
· le goûter
· le dîner / le souper

LES ÉTAPES D'UN REPAS

· l'apéritif
· l'entrée
· le plat principal
· le fromage
· le dessert

LA TABLE

· Je mets la table.

· le couteau

· la fourchette

· la cuillère

· l'assiette

· le verre

LES PLATS

· une soupe de poissons / de légumes
· une salade de carottes / de tomates
· une tarte aux pommes / aux fraises
· une quiche aux légumes / au saumon
· du poulet et de la ratatouille
· du saumon avec des frites et des légumes
· des lasagnes aux légumes
· du fromage
· de la mousse au chocolat
· une glace au chocolat / à la vanille
· une tarte aux fraises / aux pommes

PAS ASSEZ ≠ TROP

· La viande **n'**est **pas assez** cuite.
≠ La viande est **trop** cuite.

· Les pâtes **ne** sont **pas assez** salées.
≠ Les pâtes sont **trop** salées.

DEMANDER DES INFORMATIONS SUR UN PLAT

· Qu'est-ce que c'est ?
· Qu'est-ce qu'il y a dedans ? / Qu'est-ce que tu mets dedans ?
· Il y a du yaourt dedans ?

AU RESTAURANT

· En / Comme entrée, je voudrais une salade.
· En / Comme plat principal, je prends du saumon.
· En / Comme accompagnement, je voudrais de la purée.
· En / Comme dessert, je voudrais une glace.
· Comme boisson, je voudrais de l'eau.
· L'addition, s'il vous plaît.

LES ADJECTIFS D'APPRÉCIATION

· bon / bonne ≠ mauvais / mauvaise
· cuit / cuite ≠ cru / crue
· sucré / sucrée ≠ salé / salée
· épicé / épicée
· froid / froide ≠ chaud / chaude
· délicieux / délicieuse

GRAMMAIRE

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

On utilise les adjectifs démonstratifs pour montrer quelqu'un ou quelque chose. Ils s'accordent avec le nom qui suit.

· **Ce** dessert est délicieux.

· **Cette** serveuse est très sympathique.

	LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS	
	singulier	**pluriel**
masculin	**ce** plat **cet** œuf	**ces** sandwichs **ces** recettes
féminin	**cette** recette	

! **ce** = **cet** devant une voyelle ou un **h** muet.

Cet et **cette** se prononcent de la même façon.

· **Cet** œuf est très bon et **cette** salade est délicieuse.

10 Chez nous, chez vous

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

www.meublespascher.com

Promotions ! Tout à – 20 % !

PROMOS
CHAMBRE
SALON
BUREAU

le lit 160 cm
à ~~599~~ € → 479 €

la table basse
à ~~99~~ € → 79 €

la commode
à ~~189~~ € → 151 €

la commode
à ~~199~~ € → 159 €

la lampe
à ~~49~~ € → 39 €

l'armoire
à ~~249~~ € → 199 €

le canapé
à ~~699~~ € → 559 €

le miroir
à ~~99~~ € → 79 €

la table de cuisine
à ~~139~~ € → 111 €

Communication	Lexique	Grammaire
• décrire un logement • comparer des meubles et des pièces • exprimer une opinion sur un logement • parler de l'échange de logement • dire des avantages et des inconvénients • se renseigner sur un logement	• les meubles, les pièces et le logement • les couleurs • **aller bien avec / dans, aller bien ensemble** • l'expression de l'opinion • les adjectifs pour qualifier un logement • les abréviations • les prépositions de localisation (2)	• la comparaison avec les adjectifs (**plus / moins / aussi** + adjectif + **que**) • le verbe **croire** • exprimer la durée (**de... à / jusqu'à**)

Phonétique les sons [s], [z] et [ʃ]

Rendez-vous avec Yanis, décorateur d'intérieur à Bruxelles | **Vidéo** Mieux chez soi

CUISINE

SALLE DE BAINS

la table de cuisine
à ~~179~~ € → 143 €

le lot de 4 chaises
à ~~150~~ € → 120 €

le lot de 4 chaises
à ~~119~~ € → 95 €

LES PROMOS DU MOIS

1 Observez la page Internet. À votre avis, que signifie le mot **promotion** ?

2 107 Écoutez la conversation entre Gaétan et Frankie. Quels meubles achètent-ils pour la cuisine et le salon ?

3 Pourquoi sont-ils en désaccord au sujet du meuble pour la chambre ? Et vous, avec qui êtes-vous d'accord ?

4 De quelles couleurs sont les meubles de votre cuisine ? De votre salon ? Et de votre chambre ?

- rouge
- bleu / bleue
- vert / verte
- jaune
- noir / noire
- blanc / blanche
- marron
- orange
- gris / grise

À VENDRE

5 **a.** Observez le document et lisez l'annonce. Identifiez les pièces de la maison sur le plan.

À vendre : maison de 100 mètres carrés avec jardin.
Au rez-de-chaussée : cuisine, salon/séjour, bureau.
À l'étage : salle de bains avec toilettes, grande chambre.

b. Repérez les meubles et les objets suivants sur le document. À deux, écrivez leur numéro.

- ☐ un lit
- ☐ un frigo
- [1] une douche
- ☐ un miroir
- ☐ un lavabo
- ☐ des placards
- ☐ une commode
- ☐ une armoire
- ☐ une table basse
- ☐ un canapé
- ☐ un fauteuil
- ☐ une machine à laver

6 108 Écoutez ces phrases et observez le document. Laquelle est fausse ? Puis, à votre tour, faites deviner un meuble ou un objet du document à un/e camarade.

- *Il est sur le bureau.*
- *L'ordinateur !*

LES PIÈCES DE LA MAISON

- la cuisine
- le salon / le séjour
- la chambre
- le bureau
- la salle de bains
- les toilettes
- le jardin

LES PRÉPOSITIONS DE LOCALISATION

- en haut ≠ en bas
- sous ≠ sur
- devant ≠ derrière
- dans
- à côté de
- entre... et
- au milieu de

7 **a.** 109 Écoutez la conversation. Thomas visite la nouvelle maison de Nabilla. Est-elle contente de sa maison ?

b. Réécoutez et cochez la bonne réponse.

1. La maison est...
- ☐ près de la gare.
- ☐ à côté du centre-ville.
- ☐ loin des commerces.

2. Le quartier est...
- ☐ bruyant.
- ☐ calme.
- ☐ cher.

3. Dans le jardin, il y a...
- ☐ du bruit.
- ☐ une piscine.
- ☐ des moustiques.

4. Nabilla aimerait avoir...
- ☐ une deuxième chambre.
- ☐ une grande salle de bains.
- ☐ une baignoire.

8 Décrivez votre logement à un/e camarade. Il/Elle dessine le plan. Vérifiez et corrigez si nécessaire. Puis changez de rôle.

9 Chez vous, quelle est votre pièce préférée ? Dans quelle pièce aimez-vous faire ces activités ? Échangez en petits groupes.

- lire
- surfer sur Internet
- manger
- faire la sieste
- travailler
- téléphoner

10 **a.** 110 ≈ SON Écoutez les phrases et répétez-les.

1. La table basse est blanche.
2. Le salon est chaleureux.
3. La chambre est sombre.
4. Les chaises sont sur la terrasse.
5. La salle de bains est moche.
6. La cuisine est au rez-de-chaussée.
7. La machine à laver est chère.

b. À deux, écrivez sur une feuille deux phrases contenant chacune les trois sons [s], [z] et [ʃ]. Puis demandez à vos camarades de les lire à voix haute.

La cuisine et le salon sont moches et chers.

LES SONS [s], [z] ET [ʃ]

› [s] le **s**alon
› [z] la cui**s**ine
› [ʃ] la **ch**ambre

PASSION DÉCORATION

11 **a.** Lisez le blog. Quel salon préférez-vous ?

Moi, je préfère le premier salon parce qu'il est coloré.

www.passion-decoration-blog.pap

Deux idées déco pour le salon

Cette semaine, coup d'œil sur deux styles : le moderne et le traditionnel

1. moderne

2. traditionnel

Le premier salon est moderne et coloré. À mon avis, il est plus chaleureux que le deuxième. Le canapé orange et le mur vert vont bien ensemble.

Le deuxième salon est très élégant et classique. Le canapé et les fauteuils sont magnifiques, ils vont bien avec les miroirs. Mais ce salon est moins lumineux que le salon moderne.

Finalement, je crois que le style moderne est aussi joli que le style traditionnel !

b. Observez les phrases du tableau. Avec lesquelles êtes-vous d'accord ? En petits groupes, exprimez votre opinion et comparez les deux salons.

	COMPARER
+	Le premier salon est **plus** chaleureux **que** le deuxième.
=	Le style moderne est **aussi** joli **que** le style traditionnel.
–	Le salon traditionnel est **moins** lumineux **que** le salon moderne.

voir p. 137

PARLER DE DÉCORATION

C'est…

- chaleureux
- lumineux ≠ sombre
- joli ≠ moche
- moderne ≠ ancien
- élégant
- coloré

- Le canapé orange **va bien avec** le mur vert.
- Le canapé orange et le mur vert **vont bien ensemble**.
- Le canapé orange **va bien dans** le salon.

CROIRE (croi- croy-)

- je **crois**
- tu **crois**
- il / elle / on **croit**
- nous **croyons**
- vous **croyez**
- ils / elles **croient**

111

EXPRIMER UNE OPINION

- selon moi
- pour moi
- à mon avis
- je crois que

12 Cherchez sur Internet une photo de salon. Puis, en petits groupes, comparez vos salons à l'aide des mots en étiquettes.

grand | petit | sombre | joli | moche | confortable | ...

Le salon de Yaël est plus confortable et plus grand que le salon de Djamil.

13 À deux, décrivez votre salon. Qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

Dans mon salon, j'aime la table, elle est ancienne et en bois. Mais je n'aime pas le canapé, il n'est pas confortable...

14 ∞ MÉMO Selon vous, quelles couleurs vont bien ensemble ?

15 **a.** 112 Écoutez la conversation entre Jérémie, un décorateur d'intérieur, et Constance, une cliente. Quel est le sujet de leur conversation ?

b. Réécoutez la conversation. Notez les idées de Jérémie. Puis comparez vos notes avec celles d'un/e camarade.

c. Est-ce que Constance accepte les propositions de Jérémie ? Et vous, que pensez-vous des propositions de Jérémie ?

VIDÉO

16 10 Regardez la bande annonce de l'émission *Mieux chez soi*. Le présentateur parle d'une agence. Que fait cette agence ? Cochez.

- ☐ L'agence aide les gens à vendre leur logement.
- ☐ Elle aide les gens à trouver un logement.
- ☐ Elle trouve des solutions pour améliorer le logement.

17 Selon vous, que signifie le titre de l'émission *Mieux chez soi* ?

18 Est-ce que vous aimeriez faire appel à cette agence ? Pourquoi ? Existe-t-il des émissions similaires dans votre pays ?

ÉCHANGER SON LOGEMENT

19 **a.** Lisez le document. Qu'est-ce que l'échange de logement ? Qu'en pensez-vous ?

b. À deux, donnez un titre à chaque annonce. Comparez vos titres en classe. Lesquels sont les plus efficaces ?

www.echange-logement.pap

ÉCHANGE-LOGEMENT

OÙ VOULEZ-VOUS PARTIR ? COMMENT ÇA MARCHE ? INSCRIVEZ-VOUS !

Vous voulez partir en vacances sans aller à l'hôtel ? C'est simple ! Échangez votre logement : des vacanciers logent chez vous et vous logez chez eux !

Créez votre annonce

Annonce 1

Le logement
- Maison de 150 m² à la campagne
- 4 chbres, 2 sdb, WC
- Grande bibliothèque avec livres et jouets, TV dans le salon
- Terrasse agréable avec vue sur la forêt
- Dans le jardin : petite piscine et table de ping-pong
- Animaux acceptés
- Libre de mars à novembre

L'environnement
- À proximité du parc naturel des volcans d'Auvergne
- Idéal pour le vélo et la randonnée
- Situé à 30 km de Clermont-Ferrand

Annonce 2

Le logement
- Appt de 15 m² situé dans le Paris historique, à côté des Champs-Élysées
- 7e étg. sans ascenseur
- Salon lumineux avec canapé-lit
- Cuis équipée : lave-vaisselle, four à micro-ondes et frigo
- Petit balcon avec vue sur la tour Eiffel
- Libre du 1er juillet au 31 août

L'environnement
- Station de métro à 100 m
- Quartier avec commerces, bars et restaurants typiquement parisiens
- Musées, monuments

20 Relisez le document. Quel logement est intéressant si vous…

- cherchez le calme et la nature ?
- aimez l'art et l'architecture ?
- voyagez seul/e ?
- avez un chien ?
- n'avez pas de voiture ?
- avez des enfants ?
- aimez sortir le soir ?

21 Que signifient les abréviations suivantes dans les annonces ?

- chbres
- sdb
- WC
- TV
- appt
- cuis
- 7e étg
- m^2
- km
- m

22 Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de chaque logement ? Échangez en petits groupes.

- *À mon avis, le studio est trop petit.*
- *Non… Pour une personne seule, ça va !*

23 113 Écoutez la conversation entre Sarah et Luc, le propriétaire de la première annonce. Lisez les questions de Sarah. Que répond Luc ? À deux, vérifiez vos réponses.

1. Est-ce qu'il y a des commerces à proximité ?
2. Est-ce que la cuisine est équipée ?
3. Est-ce que la maison est libre du 7 au 15 juillet ?

24 Imaginez que vous échangez votre logement. Rédigez une annonce avec la description de votre logement. Puis, en classe, affichez vos annonces et cherchez un logement parmi les annonces de vos camarades. Demandez des précisions.

EXPRIMER LA DURÉE

› La maison est libre **de** juin **à** septembre.

› La maison est libre **du** 7 **au** 15 juillet.

› Sarah est en vacances **jusqu'au** 15 juillet.

ÊTRE DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR

Je m'appelle Yanis, j'ai 36 ans, je suis belge et j'habite à Bruxelles. Je suis décorateur d'intérieur.

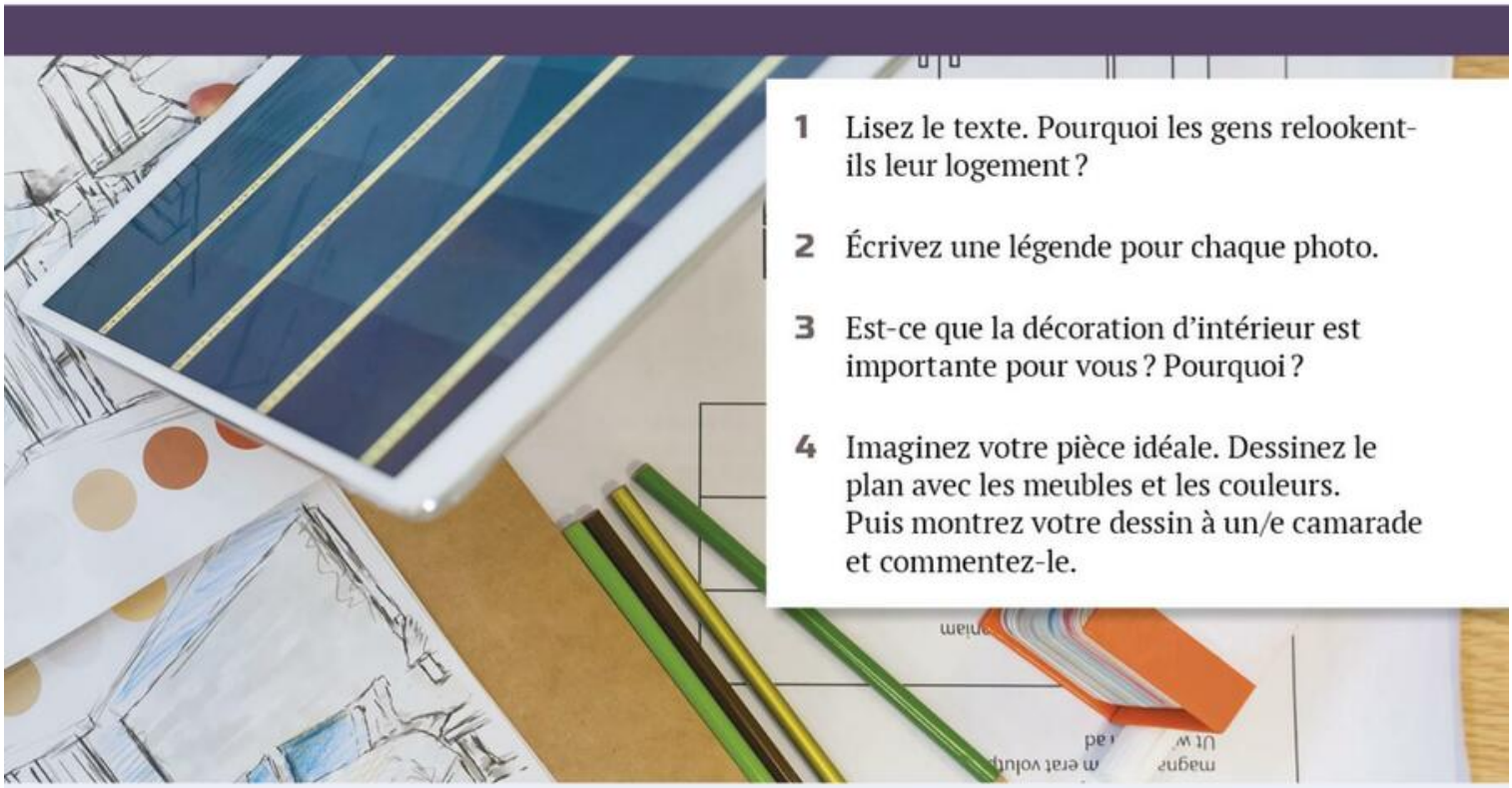
Je suis décorateur d'intérieur depuis 2017. La décoration, c'est ma passion !

Comme moi, les Belges adorent la déco. Les émissions de décoration à la télévision sont très populaires. Tout le monde veut un logement chaleureux et confortable pour recevoir ses amis et être bien chez soi.

En général, mes clients relookent le salon et la cuisine, parce que ce sont leurs pièces préférées. En ce moment, le style coloré est à la mode ; les gens aiment le bleu, le rouge, le rose et le jaune.

Mes clients me contactent parce qu'ils veulent un logement plus lumineux, ils veulent aussi gagner de la place. Alors je mets des rangements partout : sous le lit, sous l'escalier...

Pour faire ce travail, il faut être créatif, connaître la mode et, surtout, respecter les envies des clients.



1 Lisez le texte. Pourquoi les gens relookent-ils leur logement ?

2 Écrivez une légende pour chaque photo.

3 Est-ce que la décoration d'intérieur est importante pour vous ? Pourquoi ?

4 Imaginez votre pièce idéale. Dessinez le plan avec les meubles et les couleurs. Puis montrez votre dessin à un/e camarade et commentez-le.

COMMUNICATION

LES MEUBLES ET LES ÉQUIPEMENTS DE LA MAISON

- une commode
- une armoire
- un lit
- un miroir
- un canapé, un canapé-lit
- un fauteuil
- une chaise
- une table, une table basse
- un lave-vaisselle
- un four à micro-ondes
- un frigo (ou réfrigérateur)

SITUER

- La maison est située à 30 kilomètres de Lyon.
- La station de métro est à 100 mètres.

LES COULEURS

- rouge
- bleu / bleue
- vert / verte
- jaune
- noir / noire
- blanc / blanche
- marron
- orange
- rose
- gris / grise

- Le mur est **blanc**.
- Le **vert** est ma couleur préférée.

! **Marron** et **orange** sont invariables.

- Les chaises **marron** sont jolis.
- Je n'aime pas les meubles **orange**.

PARLER DE DÉCORATION

• **c'est** + adjectif

- chaleureux
- lumineux ≠ sombre
- joli ≠ moche
- moderne ≠ ancien
- élégant
- coloré

• **aller bien avec / ensemble / dans**

- Le canapé orange **va bien avec** le mur vert.
- L'orange et le vert **vont bien ensemble**.
- Le miroir **va bien dans** la chambre.

LA MAISON

- le rez-de-chaussée
- le premier / deuxième étage
- le salon
- la cuisine
- la chambre
- la salle de bains
- le balcon
- la terrasse
- le jardin

DES ABRÉVIATIONS POUR PARLER D'UN LOGEMENT

- chbre : chambre
- sdb : salle de bains
- WC : toilettes
- TV : télévision
- appt : appartement
- cuis : cuisine
- 7e étg : septième étage
- m^2 : mètre carré
- m : mètre
- km : kilomètre

EXPRIMER UNE OPINION

- **Selon moi**, le salon est joli.
- **Pour moi**, la cuisine est sombre.
- **À mon avis**, les chaises noires sont élégantes.
- **Je crois que** le miroir va bien dans la chambre.

LES PRÉPOSITIONS DE LOCALISATION (2)

GRAMMAIRE

LA COMPARAISON AVEC LES ADJECTIFS

Pour comparer des qualités, on utilise **plus** / **moins** / **aussi** + adjectif + **que**.
L'adjectif s'accorde avec le premier nom.

	COMPARER
+	Le salon est **plus** chaleureux **que** la cuisine.
=	Le fauteuil est **aussi** joli **que** le canapé.
–	La chambre est **moins** lumineuse **que** la cuisine.

! **bon/ne = meilleur/e**

·Le café grec est **meilleur** que le café italien.

! **bien = mieux**

·Les chaises rouges sont **mieux** que les chaises bleues.

EXPRIMER LA DURÉE

Pour indiquer une période de temps :

• **du**... **au** + date

·Je suis en vacances **du** 2 **au** 15 juillet.

·La maison est libre **du** 25 décembre **au** 1er janvier.

• **de**... **à** + mois

·Je travaille **de** septembre **à** juin.

·L'appartement est libre **de** juin **à** septembre.

Pour indiquer une limite de temps :

• **jusqu'au** + date

·Sarah est en vacances **jusqu'au 15 juillet**.

• **jusqu'en** + mois

·Charles est en vacances **jusqu'en septembre**.

• **jusqu'à** + heure

·Je travaille **jusqu'à 14 heures**.

11 En route !

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

Communication

- parler des moyens de transport et de déplacement
- exprimer une opinion sur les transports
- échanger à la gare
- raconter des événements passés (1)
- organiser un récit
- parler des vêtements

Lexique

- les moyens de transport (**voyager en train, prendre le train**)
- le billet de train
- les indicateurs chronologiques
- les vêtements (**porter, mettre**)

Grammaire

- **c'est / ce n'est pas** + adjectif
- le passé composé (1)
- les participes passés en **-é**
- **quel, quelle, quels, quelles**

Phonétique la phrase exclamative, l'enchaînement vocalique, l'énumération

Rendez-vous avec Romain, guide de haute montagne

Vidéo *Cocoshaker*

À PIED, EN TRAIN OU À MOTO

1 Observez les photos et associez-les aux moyens de transport suivants. Comment peut-on se déplacer ?

- ☐ en tramway
- ☐ à vélo
- ☐ en train
- ☐ à scooter
- ☐ en taxi
- ☐ en bateau
- ☐ en métro
- ☐ en voiture
- ☐ en bus
- ☐ en avion
- ☐ à pied
- ☐ à moto
- ☐ en trottinette

2 114 Écoutez cette conversation entre quatre collègues de travail. Comment Julie, Pierre, Martin et Lina vont-ils au travail ?

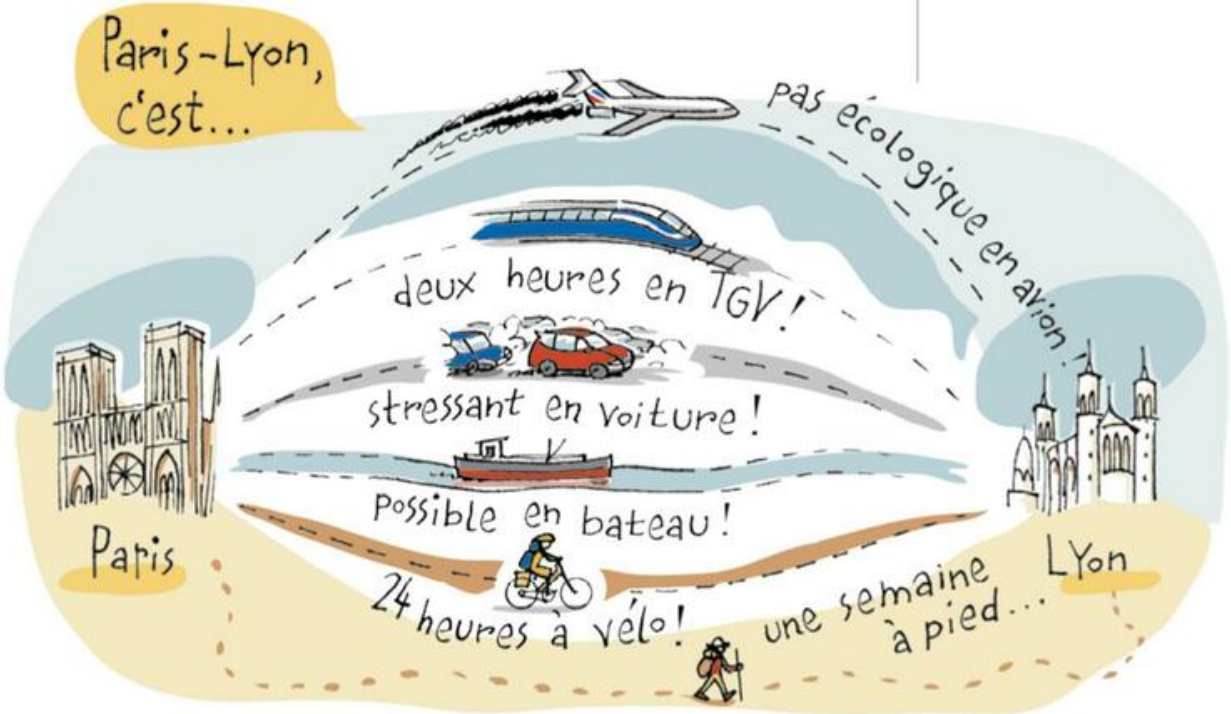
3 Échangez en petits groupes. Comment vous…

1. allez au travail ?
2. allez au supermarché ?
3. allez au cinéma ?
4. venez en cours de français ?

Moi, je vais au travail à pied. Et toi ?

PRENDRE LE LARGE

4 **a.** Observez le dessin. Que savez-vous sur ces deux villes françaises ? Reconnaissez-vous les monuments ?



b. À votre avis, combien de kilomètres y a-t-il entre Paris et Lyon ? À deux, faites une estimation et partagez-la avec la classe. Puis vérifiez vos hypothèses à l'aide d'une carte.

EXPRIMER UNE DURÉE

› Paris-Lyon, **c'est deux heures** en TGV.

5 115 ≈ SON Écoutez et répétez les phrases avec la même intonation. Puis, à deux, redites les phrases du dessin à votre manière avec une intonation différente.

6 ∞ MÉMO Avec quels autres moyens de transport vus dans la double-page précédente peut-on se déplacer ?

On peut se déplacer à scooter...

7 En petits groupes, donnez votre opinion sur les moyens de transport à l'aide des mots suivants.

EXPRIMER UNE OPINION

› **C'est** stressant.
› **Ce n'est pas** écologique.

amusant | fatigant | cher | économique | relaxant | rapide | long | original | pratique | confortable | écologique | stressant | ...

Voyager en avion, c'est rapide, mais ce n'est pas écologique.

8 116 Écoutez le micro-trottoir. Que répond chaque personne aux questions suivantes ?

1. Où est-ce qu'il/elle part en vacances ?
2. Comment est-ce qu'il/elle voyage ?
3. Pourquoi est-ce qu'il/elle utilise ce moyen de transport ?

9 **a.** À deux, faites le plus de combinaisons possible avec les éléments suivants.

1. Je prends...
2. Je vais (+ lieu)...
3. Je voyage...

le camping-car	en camping-car	le train	en train	
la voiture	en voiture	l'avion	en avion	
le bateau	en bateau	le scooter	à scooter	à pied
le bus	en bus	le vélo	à vélo	

b. Avec quel moyen de transport insolite aimeriez-vous voyager ?

J'aimerais voyager en sous-marin !

10 À deux, réalisez un questionnaire avec les questions de **8**, puis interrogez vos camarades. Avez-vous tous les mêmes habitudes ? Qui va le plus loin ? Quelles informations vous surprennent ?

11 **a.** 117 Écoutez cette conversation à la gare de Saint-Étienne, puis répondez aux questions.

1. Que se passe-t-il ?
2. Quelles options choisit le voyageur ?

- le type de billet
- la classe
- l'horaire
- le paiement

b. À deux, imaginez et jouez une scène à la gare pour acheter un billet de train.

PRENDRE VOYAGER / ALLER

Prendre le, la, l', les

› Je **prends le** train.

Aller (+lieu) en / à

› Je **vais** au travail **en** train / **à** vélo.

Voyager en / à

› Je **voyage en** train.

› Je **voyage à** vélo.

LE BILLET DE TRAIN

› un aller simple / un aller retour

› le départ / l'arrivée, la destination

› le train de 10 h 45

› le train part voie F

› voyager en première / en deuxième classe

› composter son billet

VACANCES EN FAMILLE

12 a. Lisez le document. Situez Carcassonne et le canal du Midi sur une carte. Aimeriez-vous faire un voyage en bateau sur le canal du Midi ? Pourquoi ?

Les Duriand en voyage

Le carnet de voyage de notre famille

Nous, c'est Marion et Yann. Nous voyageons avec notre fille Valentine et notre chien César.

Racontez-nous vos expériences de voyage

Occitanie – en bateau sur le canal du Midi

Hier, à Carcassonne, quelle aventure ! L'après-midi, Valentine est restée sur le bateau avec César. Alors, Yann et moi, nous sommes montés dans le premier bus pour aller visiter la cité de Carcassonne, mais pas de chance, nous sommes allés dans la mauvaise direction ! Nous sommes arrivés dans le centre-ville de Carcassonne… mais dans la ville moderne, pas dans la cité ! Alors, nous avons continué à pied jusqu'à la cité. On a visité le château Comtal, une merveille ! Sur un marché, nous avons goûté du fromage de chèvre et nous avons acheté du confit de canard. Après le marché, Yann est allé au musée des Beaux-Arts, et moi je suis restée dans la cité. J'ai marché dans les ruelles. Magnifique ! Ensuite, nous avons pris un taxi pour rentrer au bateau. Puis, soudain, un message de Valentine : « Maman, maman, César est tombé à l'eau ! »

b. À deux, reconstituez le récit à l'aide des éléments suivants. Puis vérifiez à l'aide du texte.

- Marion
- Yann
- Valentine
- César

- sont restés sur le bateau.
- sont montés dans un bus.
- sont allés à Carcassonne.
- ont visité un château.
- ont goûté du fromage.
- ont acheté du confit de canard.
- est allé au musée.
- est restée dans la cité.
- a marché dans les ruelles.
- ont pris un taxi.
- est tombé à l'eau.

CULTURE

Construit à la fin du 17e siècle, le canal du Midi relie Toulouse à la mer Méditerranée, il a été très important pour le commerce au 18e siècle. Il est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est un lieu idéal pour les promenades à pied, à cheval, à vélo et en bateau.

13 a. Placez les verbes du texte au passé composé dans la colonne adéquate. Comment se construit le passé composé ?

LE PASSÉ COMPOSÉ	
auxiliaire AVOIR + participe passé	**auxiliaire ÊTRE + participe passé**
nous **avons** acheté	elle **est** restée

voir p. 149

PARTICIPES PASSÉS EN -É

- aller : allé(e)s
- visiter : visité
- acheter : acheté
- rester : resté(e)s
- monter : monté(e)s

118

b. ∞ MÉMO En petits groupes, dites des phrases vraies et fausses à propos du texte. Vos camarades répondent le plus rapidement possible.

- *Valentine a visité le château Comtal.*
- *Faux !*

14 a. À votre avis, que s'est-il passé ensuite ? Qu'a fait Valentine ? Qu'a fait César ? Qu'ont fait Marion et Yann ?

b. 119 Écoutez le message de Valentine. Que s'est-il passé ? Reconstituez son discours à l'aide des mots dans la marge.

15 120 ≈ SON À deux, lisez les phrases à voix haute. Puis écoutez-les et prononcez-les de nouveau. Soulignez les enchaînements vocaliques.

1. J'ai aidé le chien.
2. Yann a acheté du confit de canard.
3. Qu'est-ce que tu as acheté ?
4. Valentine a appelé sa mère.
5. Tu es allé en Occitanie ?
6. Elle a aimé la promenade.

VIDÉO

16 a. 11 Regardez le dessin animé. Qu'en pensez-vous ? Exprimez votre opinion.

b. À deux, choisissez le bonhomme rose ou bleu. Puis regardez une nouvelle fois le dessin animé et cochez les actions de votre bonhomme. Ensuite, racontez ce que votre bonhomme a fait à la première personne.

- ☐ arriver le premier
- ☐ monter sur le cocotier
- ☐ tomber du cocotier
- ☐ aller au lac
- ☐ prendre une fusée
- ☐ déplacer le cocotier
- ☐ casser le cocotier
- ☐ trouver un autre cocotier

Je suis arrivé le premier...

c Imaginez un nouvel épisode de *Cocoshaker*. Listez les verbes en **-er** que vous connaissez, puis décidez lesquels vous pouvez utiliser. Échangez en classe.

LES INDICATEURS CHRONOLOGIQUES

- d'abord / au début
- puis
- après
- ensuite
- à la fin

L'ENCHAÎNEMENT VOCALIQUE

C'est la prononciation de deux voyelles l'une à côté de l'autre sans les séparer.

Ex : Il **a** acheté du fromage.

CULTURE

Cocoshaker est une série télévisée d'animation française de moins de deux minutes, diffusée pour la première fois en 1981. L'histoire est toujours la même : une dispute entre deux bonhommes pour monter sur un cocotier.

LES VÊTEMENTS

17 **a.** Observez l'illustration et associez les vêtements à leur nom.

- ☐ un anorak
- ☐ un pantalon
- ☐ un tee-shirt
- ☐ des chaussettes
- ☐ une chemise
- ☐ une veste
- ☐ des baskets
- ☐ une robe
- ☐ des chaussures
- ☐ des lunettes de soleil
- ☐ une crème solaire
- ☐ une trousse de toilette
- ☐ un slip
- ☐ un soutien-gorge
- ☐ une écharpe
- ☐ un pull
- ☐ des sandales
- ☐ un maillot de bain
- ☐ un bonnet
- ☐ une casquette
- ☐ un sweet
- ☐ un short

b. 121 Écoutez la conversation entre Pauline et son ami Arthur. Quels vêtements emportent-ils pour la randonnée et pour la sortie ?

c. Échangez en petits groupes. Qu'est-ce que vous portez quand…

1. vous allez à la plage ?
2. vous sortez avec des amis ?
3. vous restez à la maison ?
4. vous allez au travail ?

PORTER / METTRE

› Elle **porte** un pull.

› Elle **met** un pull.

18 Observez les vêtements de vos camarades. Puis, à deux, interrogez-vous : l'un/e pose les questions suivantes, l'autre répond les yeux fermés.

1. Quelle est la couleur du pantalon de… ?
2. Quels vêtements porte… ?
3. Quel accessoire porte… ?
4. Quelles chaussures porte… ?

19 122 ≈ SON Écoutez les phrases suivantes et répétez-les. Puis, à deux, faites une énumération de ce que vous portez aujourd'hui.

1. Je porte un pantalon, une chemise et des baskets.
2. Je porte un anorak, un pull et des chaussures de randonnée.
3. Dans mon sac, il y a un pull, un pantalon, des chaussettes, des slips et ma trousse de toilette.

20 a. Lisez le post de Pauline. Comment s'est passé son week-end avec Arthur ? Qu'ont-ils fait ?

Pauline

Super week-end dans les Alpes avec @Arthur ! Baskets, sac à dos, anorak et bonnet (il fait froid 🥶), lunettes de soleil 😎, sandwich, et hop ! Hier, randonnée toute la journée et pique-nique à midi. Le soir, discothèque ! 🥳

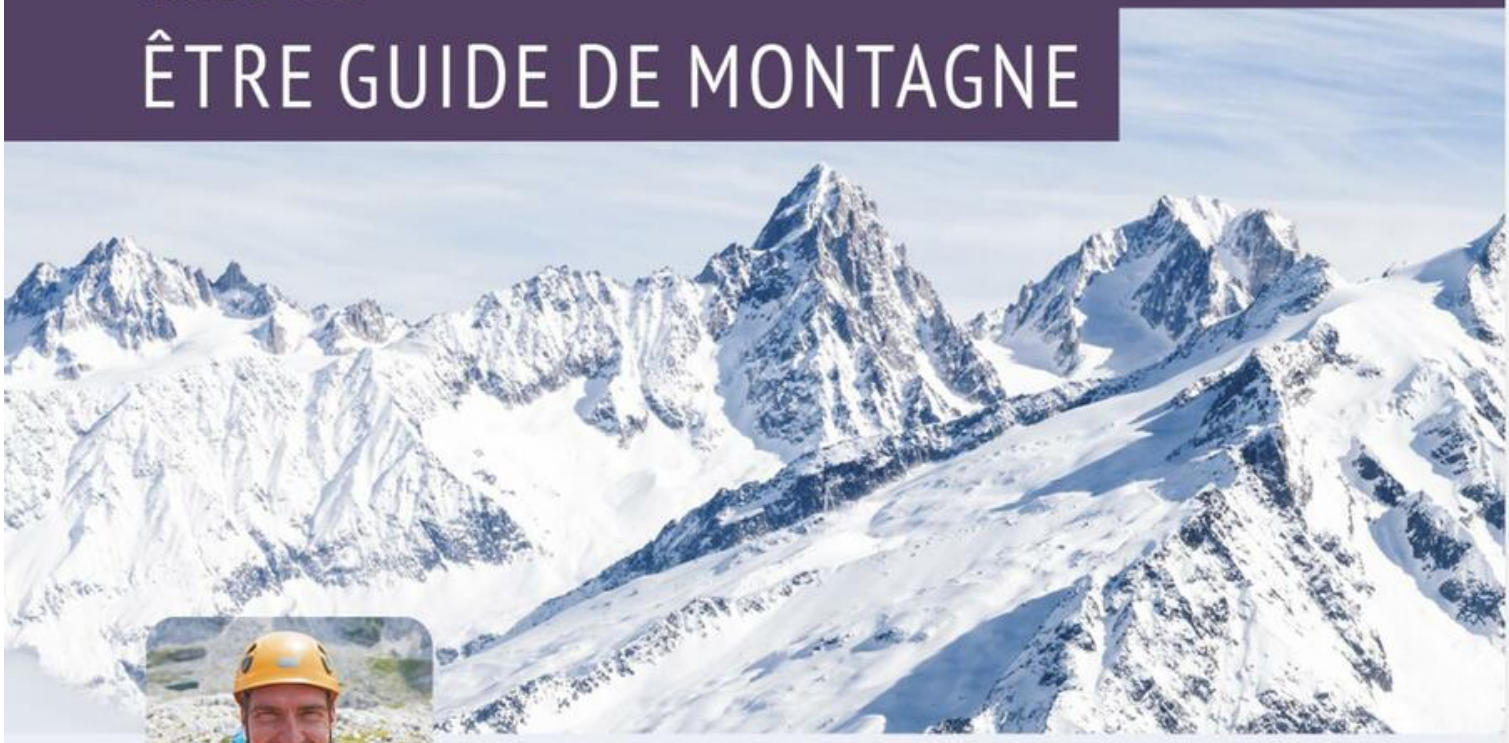
b. Cherchez une photo de voyage, de vacances ou de sortie dans votre téléphone. Puis rédigez un court post pour accompagner la photo à l'aide des questions suivantes.

1. Où est-ce que vous êtes allée/e ?
2. Avec qui ?
3. Qu'est-ce que vous avez fait ?
4. Est-ce que vous avez aimé ? Pourquoi ?

QUEL / QUELLE

› **Quel** pantalon tu prends ?
› **Quelle** robe je mets ?
› **Quels** vêtements tu aimes ?
› **Quelles** chaussures tu portes ?

ÊTRE GUIDE DE MONTAGNE



Salut, je m'appelle Romain. Je vis à Chamonix, dans les Alpes, au pied du massif du Mont-Blanc. Je suis guide de haute montagne.

Le Mont-Blanc est un massif des Alpes long de 40 km et large de 12 km, c'est le plus haut sommet d'Europe occidentale (4 808 mètres d'altitude). Il se situe à la frontière franco-italienne. Il fait rêver les aventuriers depuis sa première ascension, en 1786.

À 20 ans, je suis monté avec un guide et deux amis, quelle expérience ! Aujourd'hui, c'est moi le guide, j'accompagne des randonneurs en montagne.

L'ascension du mont Blanc est difficile, elle dure deux ou trois jours, il faut s'entraîner et être bien préparé. Chaque année, beaucoup de personnes commencent l'ascension, mais peu arrivent à la fin. C'est plus facile de faire le tour du massif du Mont-Blanc, mais c'est plus long (entre cinq et dix jours, selon l'itinéraire).

J'adore accompagner des groupes dans ces paysages magnifiques. Le problème, c'est l'été : il y a beaucoup de monde sur les chemins et les gens laissent leurs déchets en montagne pour alléger leur sac (il n'y a pas de poubelles sur le Mont-Blanc !).

1 Lisez le texte. À quoi correspondent ces nombres ?

40 et 12 | entre cinq et dix | 1786 | 4808

2 Associez un titre à chaque paragraphe.

- Mon métier
- La pollution
- La présentation du Mont-Blanc
- Les types de randonnées

3 Le témoignage de Romain et les photos vous donnent-ils envie d'aller au Mont-Blanc ? Pourquoi ?

4 En petits groupes, choisissez une montagne dans la liste suivante, faites des recherches sur Internet, puis présentez-la à la classe.

- Le mont d'Iberville
- Le Djebel Toubkal
- Le piton des Neiges
- Le mont Cameroun
- Le massif de la Maladeta

5 Quelles autres montagnes connaissez-vous ?

PHONÉTIQUE

LA PHRASE EXCLAMATIVE

Elle exprime une émotion (positive ou négative) comme l'enthousiasme, la surprise, l'indignation, etc. À l'écrit, on met un point d'exclamation en fin de phrase.

· Paris-Lyon, c'est deux heures en TGV ! / Paris-Lyon en avion, ce n'est pas écologique !

L'ENCHAÎNEMENT VOCALIQUE

C'est la prononciation de deux voyelles l'une à côté de l'autre sans les séparer.

· Il a acheté du fromage.

L'ÉNUMÉRATION

C'est une liste de mots qui ont la même importance. À l'oral, on garde la même intonation pour chaque élément de la liste, sauf pour l'avant-dernier (il monte un peu plus que les autres) et pour le dernier élément (sa mélodie tombe à la fin). À l'écrit, on sépare chaque élément par une virgule.

· Dans mon sac, il y a un pull, un pantalon, des chaussettes, des slips et ma trousse de toilette.

COMMUNICATION

SE DÉPLACER

• Avec le verbe **prendre**, on utilise les articles définis **le**, **la**, **l'**, **les** + nom

· **Je prends la** voiture.

• Avec les verbes **se déplacer**, **voyager** et **aller**, on utilise les prépositions **à** ou **en** + nom

· **Je me déplace en** camping-car. / **Je voyage à** moto.

• **venir à/en**

· **Je viens à** pied. / **Je viens en** voiture.

! En général, le verbe **aller** est suivi d'un complément de lieu quand on l'utilise pour parler de déplacement.

· **Je vais** chez ma sœur **en** train.

· **Je vais** au travail **à** pied.

EXPRIMER UNE OPINION ET UNE DURÉE

• **c'est/ce n'est pas** + adjectif au masculin singulier

· Le TGV, **c'est** rapide. / L'avion, **ce n'est pas** écologique.

• **c'est** + temps ou durée

· Paris-Barcelone, **c'est deux heures** en avion.

ÉCHANGER À LA GARE

· Je voudrais un billet / un aller simple / un aller-retour.

· Le train au départ de Saint-Étienne et à destination de Lyon part à 9 h 15 voie E.

· Je voyage en première / en deuxième classe.

· Il faut composter son billet avant de monter dans le train.

LES VÊTEMENTS

· un anorak
· un pantalon
· un tee-shirt
· des chaussettes
· une chemise
· une veste
· des baskets
· une robe
· des chaussures
· des lunettes de soleil
· une crème solaire
· une trousse de toilette
· un slip
· un soutien-gorge
· une écharpe
· un pull
· des sandales
· un maillot de bain
· un bonnet
· une casquette
· un sweet
· un short

· Elle **porte** un pull rouge avec un pantalon bleu et des chaussures noires.

· Elle **met** un pull rouge avec des chaussures blanches.

GRAMMAIRE

LE PASSÉ COMPOSÉ

Le passé composé permet de raconter des événements du passé terminés.
Il se forme avec l'auxiliaire **avoir** ou **être** au présent et le participe passé du verbe.

La majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir**.

· Marion et Yann **ont visité** Carcassonne.

Le passé composé des verbes **naître** / **mourir**, **devenir**, **entrer** / **sortir**, **aller** / **venir** / **partir**, **monter** / **descendre**, **tomber**, **rester**, **rentrer** et **passer** se forme avec l'auxiliaire **être**.

· César **est tombé** à l'eau.

• L'accord du participe passé avec **avoir** et **être**

Avec **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

Avec **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

· César **est tombé** à l'eau. Valentine **est restée** sur le bateau. Marion et Yann **sont allés** à Carcassonne.

AVOIR + PARTICIPE PASSÉ	*ÊTRE* + PARTICIPE PASSÉ
VISITER 123	ALLER 124
j'**ai visité** tu **as visité** il / elle / on **a visité** nous **avons visité** vous **avez visité** ils / elles **ont visité**	je **suis allé/e** tu **es allé/e** il / elle / on **est allé(e)s** nous **sommes allé(e)s** vous **êtes allé(e)s** ils / elles **sont allé(e)s**

• Les participes passés en **-é**

Les verbes en **-er** ont toujours un participe passé en **-é**.

· visiter : visit**é**

· acheter : achet**é**

· rester : rest**é**

· aller : all**é**

· monter : mont**é**

QUEL, QUELLE, QUELS, QUELLES

On utilise les adjectifs interrogatifs pour poser une question sur quelqu'un ou sur quelque chose.
Ils s'accordent avec le nom.

• **Quel** + nom + verbe

· **Quel** pantalon tu prends ?

· **Quelle** robe je mets ?

· **Quels** vêtements tu aimes ?

· **Quelles** chaussures tu portes ?

• **Quel** + **être** + nom

· **Quelle est** ta couleur préférée ?

· **Quelles sont** tes chaussures préférées ?

12 Bonnes vacances !

Audios, vidéo et textes lus sur **espacevirtuel**

Les vacances de Gabriel et Olga

Communication
- parler des activités de vacances
- raconter des événements passés (2)
- situer dans le temps
- parler de ses destinations de vacances (passées et futures)
- dire le temps qu'il fait

Lexique
- les interjections
- les activités de vacances
- les saisons
- la météo
- les points cardinaux
- la géographie
- **prochain / dernier**

Grammaire
- le passé composé (2)
- les partipes passés en **é, u, i**...
- la négation au passé composé
- **en / dans** + région

Phonétique les participes passés en **-u**

Rendez-vous avec Elisabeth, agricultrice en Guadeloupe

Vidéo au village de vacances

LES PIEDS DANS L'EAU

1 125 Écoutez et repérez chaque expression sur le document.

2 Lisez le document. À votre avis, Gabriel et Olga ont-ils passé de bonnes vacances ?

3 126 Écoutez Gabriel. Il est rentré de vacances. Dans quel ordre raconte-t-il ses expériences de vacances ?

☐ J'ai fait de la plongée sous-marine et j'ai vu de jolis petits poissons.

☐ Nous avons dormi dans un magnifique bungalow.

☐ J'ai bu un délicieux cocktail de fruits.

☐ Nous avons eu un temps magnifique, il a fait soleil tous les jours.

☐ J'ai marché sur la plage.

☐ J'ai fait du surf.

4 Est-ce que le récit de Gabriel correspond au document ? Échangez en classe.

LA GUADELOUPE, C'EST TROP BEAU !

5 **a.** Lisez les posts de Nico. Où a-t-il passé ses vacances avec Sophie ? Qu'ont-ils fait ?

Nico J'ai lu le guide sur la Guadeloupe et j'ai appris plein de choses sur l'île. Super intéressant !

Nico Sophie a bu des jus de fruits tropicaux tous les jours ! 🍍 Délicieux !

Nico J'ai fait de la plongée (Sophie n'a pas voulu venir avec moi), j'ai vu une énorme étoile de mer !
Marc Waouh ! Génial ! 😀
Joy Trop belle ! 🤩

Nico On a fait une belle randonnée, on est monté au volcan de la Soufrière. Magnifique ! 😄 🌋 🥾
Luc Vous avez eu chaud ? 🌋 🥵

Nico Cette nuit, on a dormi dans des hamacs, mais je suis tombé ! Aïe ! 🤣
Tidian Oh là là !

Nico On a pris le bateau pour aller visiter l'île des Saintes, j'ai été malade ! 🤢
Miriam Tu n'as pas profité du voyage et de la belle vue ? Trop nul ! 😟

b. Ont-ils passé de bonnes vacances, selon vous ? Pourquoi ? Aimeriez-vous faire les mêmes activités ?

6 **a.** Relevez les verbes au passé composé, puis classez-les dans le tableau. Écrivez leur infinitif.

LES PARTICIPES PASSÉS AU PASSÉ COMPOSÉ			
en -é	**en -u**	**en -i / -is**	**autres participes passés**
	j'ai lu : lire		

voir p. 161

b. 127 Écoutez pour vérifier vos réponses de **6a**.

7 Faites une liste la plus longue possible de toutes vos actions de la journée d'hier. Comparez-la avec un/e camarade. Quels points communs avez-vous ?

J'ai bu un café, j'ai pris le métro, j'ai travaillé…

8 128 ≈ SON Écoutez et cochez la phrase que vous entendez.

1. ☐ Tu lis le guide. / ☐ Tu as lu le guide.
2. ☐ Je vois un poisson. / ☐ J'ai vu un poisson.
3. ☐ Elle a chaud. / ☐ Elle a eu chaud.
4. ☐ Nous buvons un café. / ☐ Nous avons bu un café.
5. ☐ Tu bois du jus de fruits. / ☐ Tu as bu du jus de fruits.
6. ☐ Il y a une excursion. / ☐ Il y a eu une excursion.
7. ☐ Vous voyez le volcan. / ☐ Vous avez vu le volcan.
8. ☐ Il est venu en France. / ☐ Il va venir en France.

9 129 Écoutez les dialogues. Montrez la bulle des expressions que vous entendez. Puis, à deux, jouez des scènes pour réutiliser les expressions.

EU / ÉTÉ / FAIT

› avoir : **eu** (se prononce [y])
› être : **été**
› faire : **fait** (se prononce [fe])

TROP = TRÈS

Dans le registre familier, on peut utiliser **trop** dans le même sens que **très**.

› **C'est trop** beau ! (= **C'est très** beau.)
› **Trop** nul ! (= **Très** nul.)

AU VILLAGE DE VACANCES

10 **a.** Observez le dessin. À votre avis, qui sont ces personnes ? Où sont-elles ? À deux, imaginez ce qu'elles se disent.

b. 130 Écoutez la conversation et vérifiez vos hypothèses de **10a**. Pourquoi la femme est-elle fatiguée ?

c. Réécoutez et cochez les cases du tableau. Qui…

	Daniel	Anna	les voisins
est allé à la soirée antillaise ?			
est resté dans la chambre ?			
a lu ?			
est parti en excursion ?			
a fait de la plongée ?			
a vu des poissons ?			
est venu pour s'amuser ?			
a fait du bruit ?			

11 Observez le tableau. À deux, ajoutez cinq autres phrases au passé composé à la forme affirmative et négative.

LE PASSÉ COMPOSÉ	
phrase affirmative	**phrase négative**
J'**ai dormi**. Je **suis sorti** hier soir. J'**ai vu** des étoiles de mer.	Je **n'ai pas dormi**. Je **ne suis pas sorti** hier soir. Je **n'ai pas vu** d'étoiles de mer.

voir p. 161

12 Faites la liste de vos bonnes et mauvaises actions de la semaine. Donnez-la à un/e camarade. Il/Elle réagit.

- • *Je n'ai pas fait mes exercices de français.*
- ○ *Oh là là !*

13 **a.** 131 Écoutez l'animateur du village de vacances, il donne le programme des activités. Associez les activités aux lieux de rendez-vous.

- le tennis
- le marché
- la plongée sous-marine
- la danse
- le ski nautique
- l'apéritif
- au bar de la piscine
- sur le court de tennis
- à la plage
- au port
- à côté de la réception
- devant la salle de spectacle

b. Réécoutez et écrivez l'heure des activités.

c. Que pensez-vous de ce genre de programme de vacances ? Quelle activité aimeriez-vous faire ?

CULTURE

Les villages de vacances sont un type d'hébergement touristique, avec de nombreux équipements pour faire des activités. On loge dans des bungalows, des chambres ou des appartements.

VIDÉO

14 12 Regardez les cinq premières secondes de la vidéo. À votre avis, que va-t-il se passer ?

15 Regardez la vidéo en entier. Que veut le policier ? Pourquoi ?

16 Qu'est-ce qu'il y a au village de vacances Valcartier ? Cochez.

- ☐ un minigolf
- ☐ des piscines à vagues
- ☐ une salle de spectacle
- ☐ des rivières chauffées
- ☐ un camping 4 étoiles

QUEL TEMPS IL FAIT?

17 a. Lisez le document sur les vacances des Français. Quelles sont les questions ? Quelles sont les réponses ? Est-ce que les réponses vous surprennent ?

Où passez-vous vos vacances ?

* majoritairement en Espagne et en Italie

En vacances, qu'est-ce qui est important pour vous ?

– déconnecter du quotidien **73 %**
– se reposer **48 %**
– être avec ses proches (famille, amis) **46 %**
– visiter des villes, des monuments, des lieux **14 %**
– faire du sport **7 %**
– rencontrer des gens **6 %**
– autre **6 %**

Source : Ipsos, 2019

b. À deux, répondez aux questions de l'enquête. En classe, mettez en commun les résultats, puis calculez les pourcentages. Sont-ils similaires à ceux des Français ?

18 Écrivez sur une feuille le nom d'un pays où vous êtes allé/e et le nom d'un pays où vous aimeriez aller. Donnez la feuille à un/e camarade. Il/Elle devine.

- *Tu es allé au Brésil et tu aimerais aller en Thaïlande ?*
- *Non ! Je suis allé en Thaïlande et j'aimerais aller au Brésil.*

19 132 Écoutez le micro-trottoir. Où est-ce que chaque personne part en vacances ? Pourquoi ?

20 Associez chaque phrase à un dessin.

- Il fait beau.
- Il pleut.
- Il y a des nuages.
- Il y a du vent.
- Il neige.
- Il y a de l'orage.

%

› 73 % des Français = soixante-treize pour cent des Français

LES SAISONS

› l'été
› l'hiver
› l'automne
› le printemps

IL FAIT CHAUD / FROID

› Il fait chaud.

› Il fait froid.

21 Quel temps fait-il aujourd'hui dans le monde ? Cherchez la météo d'un pays, puis dites-la à la classe. Mettez en commun pour faire la météo du monde.

En Angleterre, il fait beau dans le Sud, il y a du soleil. Dans le Nord, il pleut.

22 À deux, choisissez un pays, puis parlez de son climat et de sa géographie à un/e camarade pour lui faire deviner. Il/Elle vous pose des questions.

- *C'est un pays d'Europe. Il fait froid en hiver, il n'y a pas de mer, mais il y a un grand lac.*
- *C'est la Suisse ?*
- *Oui !*

23 133 Écoutez ces phrases. Quand ont lieu les actions ? Dans le passé ou le futur ? Cochez.

1. ☐ dans le passé / ☐ dans le futur
2. ☐ dans le passé / ☐ dans le futur
3. ☐ dans le passé / ☐ dans le futur
4. ☐ dans le passé / ☐ dans le futur
5. ☐ dans le passé / ☐ dans le futur
6. ☐ dans le passé / ☐ dans le futur

24 Et vous, quels sont vos projets pour les prochaines vacances ? Échangez en petits groupes. Qui va aller le plus loin de chez lui/elle ?

Cet été, je vais aller chez ma sœur, en Espagne. Elle a une piscine. Je vais lire et me reposer.

LES POINTS CARDINAUX

- le nord
- le sud
- l'est
- l'ouest

LA GÉOGRAPHIE

- un lac
- un fleuve, une rivière
- une montagne
- la mer, l'océan
- un désert
- une forêt

DERNIER / PROCHAIN

Situer dans le passé

- L'été **dernier**, je suis allée au Maroc.
- L'année **dernière**, il a visité le Japon.

Situer dans le futur

- L'été **prochain**, on va en Autriche.
- L'année **prochaine**, ils vont voir leurs amis.

CE + TEMPORALITÉ

- **Cet** été, j'**ai visité** la Guadeloupe. (passé)
- **Cet** été, je **vais visiter** la Guadeloupe. (futur)

ÊTRE AGRICULTRICE

Bonjour, je m'appelle Elisabeth. Je suis agricultrice en Guadeloupe ; j'ai une plantation d'ananas.

Mon grand-père a commencé la production d'ananas en 1960, ensuite mon père a continué, et aujourd'hui je gère l'exploitation familiale avec ma sœur.

Nous sommes environ 500 producteurs d'ananas en Guadeloupe. C'est une culture très importante pour l'économie de l'île.

Nous vendons les fruits sur les marchés et nous faisons des jus. La population locale et les touristes adorent ça ! Nous vendons aussi nos fruits aux hôtels et aux villages de vacances.

Parfois, avec ma sœur, nous organisons des visites de notre exploitation agricole ; les touristes voient notre manière de travailler, ça les intéresse beaucoup. Ils achètent des fruits et des jus. Parfois, ils les rapportent chez eux comme des souvenirs !

1 Lisez le témoignage d'Elisabeth, puis répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes. Corrigez quand c'est faux.

1. Elisabeth travaille dans un village de vacances.
2. Elisabeth a une entreprise familiale.
3. Elisabeth vend ses fruits seulement aux touristes.

2 Où Elisabeth vend-elle ses produits ?

3 Qu'apprenez-vous sur l'ananas ? À deux, mettez en commun les informations du texte.

L'ananas le plus connu de l'île s'appelle l'ananas « bouteille » parce qu'il a une forme de bouteille ! Il vient de Guadeloupe et il est très sucré.

Si vous venez en Guadeloupe, venez découvrir notre plantation et goûter nos ananas, vous allez adorer !

COMMUNICATION

EXPRIMER...

l'enthousiasme :
· super ! magnifique ! génial ! trop beau ! waouh !
la douleur :
· aïe !
la déception :
· trop nul ! zut !
le manque d'intérêt :
· bof !
le dégoût :
· berk !
l'étonnement, l'admiration, la peur, l'agacement :
· oh là là !

LES SAISONS

· **Le printemps** est une saison agréable.
· **L'été**, je pars en vacances.
· **L'automne** est magnifique dans ma région.
· **L'hiver**, il fait très froid au Québec.

LA MÉTÉO

· Il fait beau. ≠ Il ne fait pas beau.
· Il fait froid. ≠ Il fait chaud.
· Il y a du soleil. / Il fait soleil.
· Il y a des nuages.
· Il y a de l'orage.
· Il neige.
· Il pleut.
· Il y a du vent.

TROP = TRÈS

Dans le registre familier, on peut utiliser **trop** dans le même sens que **très**.
· C'est **trop** beau ! (= C'est très beau.)
· **Trop** nul ! (= Très nul.)

LA GÉOGRAPHIE

· une île
· un lac
· une rivière, un fleuve
· la mer, l'océan
· une montagne
· une forêt
· un volcan
· une plage
· un désert

LES POINTS CARDINAUX

· le nord
· le sud
· l'est
· l'ouest

· Au nord de la Belgique, il y a les Pays-Bas.
· La ville de Lille est dans le nord de la France.
· Je pars en vacances dans le sud de l'Italie.
· La Belgique est à l'est de la France.
· À l'ouest de l'Espagne, il y a le Portugal.

SITUER DANS LE TEMPS

• nom + **dernier** / **dernière**
· **Dimanche dernier**, on a joué au tennis.
· **L'année dernière**, je suis allé en Italie.
• nom + **prochain** / **prochaine**
· **Lundi prochain**, on va au cinéma.
· **L'année prochaine**, je vais visiter la Suisse.
• **ce** / **cet** / **cette** + nom
On peut utiliser ces indicateurs au passé, au présent et au futur.
· **Ce matin**, il fait beau. / **Ce matin**, il va faire beau. / **Ce matin**, il a fait beau.

GRAMMAIRE

LES PARTICIPES PASSÉS

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire **avoir** ou **être** au présent et le participe passé du verbe.
Les verbes en **-er** ont un participe passé en **-é**.

· J'ai **travaillé** ce week-end. Il a **voyagé** en Inde. Tu es **allé** en Chine.

Les autres verbes ont des terminaisons différentes.

LES PARTICIPES PASSÉS AU PASSÉ COMPOSÉ

-u	-i	-is	-it	-ert
on a **lu** (lire) elle a **bu** (boire) elle a **voulu** (vouloir) j'ai **vu** (voir)	elle a **fini** (finir) on a **dormi** (dormir) tu as **ri** (rire)	il a **pris** (prendre) on a **appris** (apprendre)	j'ai **dit** (dire) il a **écrit** (écrire)	on a **découvert** (découvrir) il a **ouvert** (ouvrir)

Autres participes passés :

· **être** : j'ai **été**

· **avoir** : j'ai **eu**

· **faire** : j'ai **fait**

LA NÉGATION AU PASSÉ COMPOSÉ

Pour former une phrase négative au passé composé, on place **ne** et **pas** de chaque côté de l'auxiliaire.

· Je **ne** suis **pas** sortie.

· Ils **n'**ont **pas** compris.

EN / DANS + RÉGION

en	+ nom féminin (avec un **-e** final) + nom masculin qui commence par une voyelle	Il est **en** Provence, **en** Catalogne, **en** Auvergne. Il va **en** Aragon, **en** Anjou.
dans	+ article + nom masculin qui commence par une consonne + article + nom pluriel	Il habite **dans le** Périgord, **dans le** Lot. Il est **dans les** Alpes, **dans les** Flandres.

LES VERBES AUXILIAIRES

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ
ÊTRE	je suis tu es il / elle / on est nous sommes vous êtes ils / elles sont	 sois soyons soyez	j'ai été tu as été il / elle / on a été nous avons été vous avez été ils / elles ont été
AVOIR	j'ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont	 aie ayons ayez	j'ai eu tu as eu il / elle / on a eu nous avons eu vous avez eu ils / elles ont eu

Aux temps composés, **être** est l'auxiliaire de tous les verbes pronominaux (**se laver**, etc.) et de certains autres verbes (**venir, arriver, partir**, etc.).

Avoir est le principal auxiliaire aux temps composés : **j'ai parlé, j'ai été, j'ai fait**...

LES VERBES PRONOMINAUX

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ
S'APPELER* appell- appel-	je m'appelle tu t'appelles il / elle / on s'appelle nous nous appelons vous vous appelez ils / elles s'appellent	 – – –	je me suis appelé(e) tu t'es appelé(e) il / elle / on s'est appelé(e) nous nous sommes appelé(e)s vous vous êtes appelé(e)s ils / elles se sont appelé(e)s
SE LAVER* lav-	je me lave tu te laves il / elle / on se lave nous nous lavons vous vous lavez ils / elles se lavent	 lave-toi lavons-nous lavez-vous	je me suis lavé(e) tu t'es lavé(e) il / elle / on s'est lavé(e) nous nous sommes lavé(e)s vous vous êtes lavé(e)(s) ils / elles se sont lavé(e)s
SE LEVER* lèv- lev-	je me lève tu te lèves il / elle / on se lève nous nous levons vous vous levez ils / elles se lèvent	 lève-toi levons-nous levez-vous	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il / elle / on s'est levé(e) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)(s) ils / elles se sont levé(e)s

Devant un **e** muet, il y a un double **l** pour obtenir le son [e].

LES VERBES IMPERSONNELS

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ
FALLOIR	il faut	–	il a fallu
PLEUVOIR	il pleut	–	il a plu

Ces verbes se conjuguent uniquement avec le pronom sujet **il**.

Les bases phonétiques sont sous le verbe à l'infinitif.
L'astérisque * à côté de l'infinitif indique que ce verbe se conjugue avec l'auxiliaire **être**.

LES VERBES EN -*ER* À UNE BASE

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ
PARLER parl-	je parle tu parles il / elle / on parle nous parlons vous parlez ils / elles parlent	 parle parlons parlez	j'ai parlé tu as parlé il / elle / on a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils / elles ont parlé
JOUER jou-	je joue tu joues il / elle / on joue nous jouons vous jouez ils / elles jouent	 joue jouons jouez	j'ai joué tu as joué il / elle / on a joué nous avons joué vous avez joué ils / elles ont joué

En général, les verbes en **-er** sont réguliers. Au présent de l'indicatif, **il/elle/on** et **ils/elles** se prononcent de la même manière. Exception : **aller**.

LES AUTRES VERBES EN -*ER* (IRRÉGULIER ET À DEUX BASES)

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ
ALLER*	je vais tu vas il / elle / on va nous allons vous allez ils / elles vont	 va allons allez	je suis allé(e) tu es allé(e) il / elle / on est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)(s) ils / elles sont allé(e)s
COMMENCER commenc- commenç-	je commence tu commences il / elle / on commence nous commençons vous commencez ils / elles commencent	 commence commençons commencez	j'ai commencé tu as commencé il / elle / on a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils / elles ont commencé
MANGER mang- mange-	je mange tu manges il / elle / on mange nous mangeons vous mangez ils / elles mangent	 mange mangeons mangez	j'ai mangé tu as mangé il / elle / on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils / elles ont mangé
ACHETER achèt- achet-	j'achète tu achètes il / elle / on achète nous achetons vous achetez ils / elles achètent	 achète achetons achetez	j'ai acheté tu as acheté il / elle / on a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils / elles ont acheté
PRÉFÉRER préfèr- préfér-	je préfère tu préfères il / elle / on préfère nous préférons vous préférez ils / elles préfèrent	 préfère préférons préférez	j'ai préféré tu as préféré il / elle / on a préféré nous avons préféré vous avez préféré ils / elles ont préféré

Aller + infinitif exprime un futur proche.

C devient **ç** pour maintenir la prononciation [s] devant **a** et **o** dans tous les verbes en **-cer**.

Il y a un **e** devant **a** et **o** pour maintenir la prononciation [ʒ] dans tous les verbes en **-ger**.

LES AUTRES VERBES

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ
BOIRE boi- buv- boiv-	je bois tu bois il / elle / on boit nous buvons vous buvez ils / elles boivent	 bois buvons buvez	j'ai bu tu as bu il / elle / on a bu nous avons bu vous avez bu ils / elles ont bu
CHOISIR choisi- choisiss-	je choisis tu choisis il / elle / on choisit nous choisissons vous choisissez ils / elles choisissent	 choisis choisissons choisissez	j'ai choisi tu as choisi il / elle / on a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils / elles ont choisi
CONNAÎTRE connai- connaiss-	je connais tu connais il / elle / on connaît nous connaissons vous connaissez ils / elles connaissent	 connais connaissons connaissez	j'ai connu tu as connu il / elle / on a connu nous avons connu vous avez connu ils / elles ont connu
CROIRE croi- croy-	je crois tu crois il / elle / on croit nous croyons vous croyez ils / elles croient	 crois croyons croyez	j'ai cru tu as cru il / elle / on a cru nous avons cru vous avez cru ils / elles ont cru
DEVOIR doi- dev- doiv-	je dois tu dois il / elle / on doit nous devons vous devez ils / elles doivent	 - - -	j'ai dû tu as dû il / elle / on a dû nous avons dû vous avez dû ils / elles ont dû
DIRE di- dis- dit-	je dis tu dis il / elle / on dit nous disons vous dites ils / elles disent	 dis disons dites	j'ai dit tu as dit il / elle / on a dit nous avons dit vous avez dit ils / elles ont dit
ÉCRIRE écri- écriv-	j'écris tu écris il / elle / on écrit nous écrivons vous écrivez ils / elles écrivent	 écris écrivons écrivez	j'ai écrit tu as écrit il / elle / on a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils / elles ont écrit
FAIRE	je fais tu fais il / elle / on fait nous faisons vous faites ils / elles font	 fais faisons faites	j'ai fait tu as fait il / elle / on a fait nous avons fait vous avez fait ils / elles ont fait
LIRE li- lis-	je lis tu lis il / elle / on lit nous lisons vous lisez ils / elles lisent	 lis lisons lisez	j'ai lu tu as lu il / elle / on a lu nous avons lu vous avez lu ils / elles ont lu

Les verbes **finir**, **grandir**, **maigrir**... se conjuguent sur ce modèle.

Tous les verbes en **-aître** se conjuguent sur ce modèle.

LES AUTRES VERBES

	PRÉSENT	IMPÉRATIF	PASSÉ COMPOSÉ
METTRE met- mett-	je mets tu mets il / elle / on met nous mettons vous mettez il / elles mettent	 mets mettons mettez	j'ai mis tu as mis il / elle / on a mis nous avons mis vous avez mis ils / elles ont mis
OUVRIR ouvr-	j'ouvre tu ouvres il / elle / on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils / elles ouvrent	 ouvre ouvrons ouvrez	j'ai ouvert tu as ouvert il / elle / on a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils / elles ont ouvert
PARTIR* par- part-	je pars tu pars il / elle / on part nous partons vous partez ils / elles partent	 pars partons partez	je suis parti(e) tu es parti(e) il / elle / on est parti(e) nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)(s) ils / elles sont parti(e)s
POUVOIR peu- pouv- peuv-	je peux tu peux il / elle / on peut nous pouvons vous pouvez ils / elles peuvent	 - - -	j'ai pu tu as pu il / elle / on a pu nous avons pu vous avez pu ils / elles ont pu
PRENDRE prend- pren- prenn-	je prends tu prends il / elle / on prend nous prenons vous prenez ils / elles prennent	 prends prenons prenez	j'ai pris tu as pris il / elle / on a pris nous avons pris vous avez pris ils / elles ont pris
SAVOIR sai- sav- sach-	je sais tu sais il / elle / on sait nous savons vous savez ils / elles savent	 sache sachons sachez	j'ai su tu as su il / elle / on a su nous avons su vous avez su ils / elles ont su
SORTIR* sor- sort-	je sors tu sors il / elle / on sort nous sortons vous sortez ils / elles sortent	 sors sortons sortez	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il / elle / on est sorti(e) nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)(s) ils /elles sont sorti(e)s
VENIR* vien- ven- vienn-	je viens tu viens il / elle / on vient nous venons vous venez ils / elles viennent	 viens venons venez	je suis venu(e) tu es venu(e) il / elle / on est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s) ils / elles sont venu(e)s
VOULOIR veu- voul- veul- veuill-	je veux tu veux il / elle / on veut nous voulons vous voulez ils / elles veulent	 veuille - veuillez	j'ai voulu tu as voulu il / elle / on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils / elles ont voulu

Les verbes **offrir**, **découvrir**... se conjuguent sur ce modèle.

U0 – BIENVENUE !

PISTE 1

1. Un croissant, s'il vous plaît !
2. Taxi ! Taxi !
3. On regarde la télévision ?
4. Un kilo de tomates, s'il vous plaît.
5. Où sont les toilettes, s'il vous plaît ?
6. J'adore les crêpes !

PISTE 2

phrase 1, image K
phrase 2, image E
phrase 3, image D
phrase 4, image C
phrase 5, image N
phrase 6, image G

PISTE 3

crêpe	restaurant	olympique
lumière	bar	hôpital
télévision	danse	champion
toilettes	croissant	

PISTE 4

A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z

PISTE 5

téléphone	élève
cinéma	crêpe
métro	lumière
leçon	fête

PISTE 6

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12

PISTE 7

10 – 2 – 8 – 3 – 7 – 11 – 5 – 1 – 4 – 6 – 0 – 12 – 9

PISTE 8

1. 9 – 6 – 1 – 0 – B majuscule
2. Z majuscule – u minuscule – 9 – 6 – 7 – 3 – 4 – 1 – 8
3. R majuscule – 1 – 4 – 6 – 2 – 0 – 1 – 3 – 1 – j minuscule
4. 1 – 8 – c minuscule – I majuscule – 4 – 5 – 6 – 1 – 9

PISTE 9

Nour	Yanis	Léon
Laure	Claire	Henri
Geoffroi	Madeleine	
Eugénie	Alain	

PISTE 10

cinéma	fromage	photographie
café	gare	quiche
ça va	guitare	
chocolat	montagne	

PISTE 11

bonjour	euro	garage
croissant	pharmacie	yaourt
français	champagne	baguette
tour Eiffel	banque	garçon
eau	code	

PISTE 12

personne 1 : Moi, j'ai cours de français le lundi et le mercredi. Et toi, Sonia ?
personne 2 : Moi, le mardi et le vendredi !
personne 3 : Moi aussi, comme Sonia ! Le mardi et le vendredi ! On est dans la même classe !

PISTE 13

1. le dix juillet
2. le cinq juin
3. le deux mars
4. le six septembre
5. le neuf août
6. le premier janvier

PISTE 14

janvier	mai	septembre
février	juin	octobre
mars	juillet	novembre
avril	août	décembre

PISTE 15

1. Comment ? / Pardon ? / Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
2. Je ne comprends pas. / Je ne sais pas.
3. Vous pouvez parler plus lentement, s'il vous plaît ?
4. Comment ça s'écrit ?
5. Que veut dire **tableau** ?
6. Comment on dit *notebook* en français ?

U1 – BONJOUR, ÇA VA ?

PISTE 16

pers1 : Enchanté, moi c'est Karl.
pers2 : Moi, c'est Jeanne.
pers3 : Vous êtes d'où ?
pers1 : Je suis de Bruxelles.

pers1 : Vous désirez ?
pers2 : Un café, s'il vous plaît.
pers3 : Une eau gazeuse, s'il vous plaît.

pers1 : Salut, ça va ?
pers2 : Ça va, et toi ?

pers1 : Allô ? Bonjour, je m'appelle Patrick Machado. Je vous appelle pour…

PISTE 17

1. pers1 : Hey, salut, Antoine, ça va ?
pers2 : Oui, ça va, et toi ?

2. pers1 : Bonjour, comment allez-vous ?
pers2 : Très bien, merci. Et vous ?

3. pers1 : Coucou ! Tu vas bien ?
pers2 : Oui, super, et toi ?

4. pers1 : Au revoir. Bon week-end !
pers2 : À lundi !

5. pers1 : Bonjour monsieur Abdi, vous allez bien ?
pers2 : Oui, ça va très bien. Et vous ?

6. pers1 : Bisous, bonne journée !
pers2 : Bonne journée, à demain !

PISTE 18

1. Salut, ça va ?
2. Ça va.
3. Ça va bien, et toi ?
4. Bonjour, comment allez-vous ?
5. Vous désirez ?
6. Un café, s'il vous plaît.
7. Vous êtes d'où ?
8. Je suis de Toulouse.
9. Comment tu t'appelles ?

PISTE 19

1. pers1 : Bonjour, vous êtes monsieur Lemaire ?
pers2 : Oui, c'est moi. Bonjour.
pers1 : Je m'appelle Lisa Brunet, je suis enchantée de faire votre connaissance.
pers2 : Moi aussi.
pers1 : Je vous présente madame Legrand.
pers3 : Bonjour, enchantée. Je m'appelle Sonia Legrand.

2. pers1 : Bonjour.
pers2 : Bonjour, tu es Thomas ?
pers1 : Oui ! Et lui, c'est Paul.
pers2 : Bonjour Paul.
pers3 : Bonjour.
pers2 : Je m'appelle Nora, je suis votre guide. Bienvenue à Paris ! Vous êtes prêts pour la visite ?
pers1 + **pers3 :** Oui !

PISTE 20

S'APPELER

je m'appelle	nous nous appelons
tu t'appelles	vous vous appelez
il s'appelle	ils s'appellent
elle s'appelle	elles s'appellent
on s'appelle	

PISTE 21

ÊTRE

je suis	nous sommes
tu es	vous êtes
il est	ils sont
elle est	elles sont
on est	
c'est	

PISTE 22

pers1 : Ouf ! Quelle chaleur !
pers2 : Eh oui, c'est normal. Nous sommes à Nice. Il fait chaud. Vous êtes d'où ?
pers1 : De Genève.
pers2 : Ah, vous êtes suisse !
pers1 : Oui. Et vous, vous êtes d'où ?
pers2 : Moi, je suis d'ici, de Nice. Je m'appelle Emma. Et vous ?
pers1 : Xavier. Enchanté.
pers2 : Bienvenue à Nice !
pers1 : Merci !

PISTE 23

1. Ça va ?
2. Tu es de Brest ?
3. Vous êtes d'ici ?
4. Il est de Paris.
5. Elle est de Casablanca ?
6. Tu es belge ?
7. Je suis de Nîmes.
8. Il est de Lausanne.

PISTE 24

pers1 : Messieurs dames, bonjour. Vous désirez ?
pers2 : Je voudrais une quiche, s'il vous plaît. Ah non, un croque-monsieur, pardon.
pers1 : Et pour monsieur ?
pers3 : Des frites.
pers1 : Et comme boisson ?
pers2 : Euh…
pers1 : Un coca ? Une limonade ?
pers2 : Une eau gazeuse, s'il vous plaît.
pers1 : Et vous, monsieur ?
pers3 : Un café.
pers2 : Des frites avec un café ?
pers3 : Oui… pourquoi pas ?
[…]
pers2 : L'addition, s'il vous plaît !
pers1 : Un café, une eau gazeuse, un croque-monsieur et des frites… 18,50 euros, s'il vous plaît.

PISTE 25

1. Un café
2. Un café au lait
3. Un jus d'orange
4. Une eau gazeuse
5. Un sandwich et des frites
6. Un café, s'il vous plaît

PISTE 26

pers1 : Bonjour. Moi, c'est Lise, je suis de Bordeaux, en France, et je suis boulangère.
pers2 : Salut. Je m'appelle Sandro, je suis guide touristique à Lausanne, en Suisse.
pers3 : Bonjour. Moi, c'est Elisabeth, je suis de Basse-Terre, en Guadeloupe, et je suis agricultrice.
pers4 : Salut. Je m'appelle Zohra, je suis technicienne son au Sakifo Musik Festival, à La Réunion.
pers5 : Bonjour. Moi, c'est Alexandre, je suis chef cuisinier dans un restaurant d'entreprise à Dunkerque, en France.

TRANSCRIPTION VIDÉO U1

pers1 : C'est comment qu'on fait la bise ? Tout d'abord, vous avez la bise parisienne. Tu as ceux qui font qu'une bise. Tu as les maladroits. Tu as celle qui te fait la bise avec ses cheveux. Il y a ceux qui font trois bises, et ceux qui te laissent de la bave sur la joue. Il y a ceux qui font quatre bises. […] C'est comment qu'on sert la main ? Tu as ceux qui sortent des toilettes avec les mains mouillées.
pers2 : Désolée, j'ai les mains mouillées. Ça a été, la réunion ?
pers1 : Tu as ceux qui te donnent toutes les parties de leur corps : le poignet, le coude. […] Il y a ceux qui ne se lavent pas les mains. Aaah, ça sent la gastro ! […] Tu as le check interminable. Que rien ne peut arrêter. Rien. Mais rien. […] L'accolade à l'américaine, le hug. Tu as les dégueulasses en tous genres. Celle qui éternue.
pers3 : Comment ça va ?

U2 – BON SÉJOUR !

PISTE 27

pers1 : Alors, l'hôtel est super, non ?
pers2 : Oui, super ! Il y a une piscine !
pers1 : Oui ! Et tu aimes la chambre ?
pers2 : Oui, j'aime beaucoup la chambre, elle est confortable et moderne. Il y a deux lits simples, c'est bien.

Il y a aussi la climatisation, c'est important. Il fait chaud la nuit, aux Caraïbes.
pers1 : Ah, mais il n'y a pas de salle de sport…
pers2 : Oh, non ! Bon… ce n'est pas grave.
pers1 : Hum… OK…
pers2 : Est-ce que le petit déjeuner est compris ?
pers1 : Oui, regarde, le petit déjeuner est compris.
pers2 : Génial ! Alors, ce n'est pas cher !
pers1 : Non, ce n'est pas cher. On réserve ?
pers2 : Oui, on réserve !

PISTE 28

pers1 : Bonjour madame, j'ai une réservation pour une personne.
pers2 : Bonjour monsieur, oui, vous êtes monsieur…
pers1 : Joly. J, O, L, Y.
pers2 : Un instant, s'il vous plaît. Oui, monsieur Pierre Joly, vous avez une chambre double, avec une salle de bains privative, pour deux nuits.
pers1 : Oui, c'est ça. Est-ce que le petit déjeuner est compris ?
pers2 : Non, désolée, le petit déjeuner n'est pas compris, il est en supplément, il coûte 8 euros.
pers1 : D'accord.
pers2 : Est-ce que vous avez votre passeport, s'il vous plaît ?
pers1 : Je n'ai pas de passeport, mais j'ai une carte d'identité.
pers2 : Très bien. Vous payez par carte bancaire ?
pers1 : Oui.
pers2 : Merci. Vous avez la chambre 14. Voici la clé. Est-ce que vous avez des bagages ?
pers1 : Oui, j'ai une valise. Est-ce que l'hôtel a un parking ?
pers2 : Ah non, désolée, l'hôtel n'a pas de parking.
pers1 : Ah d'accord, merci.
pers2 : Bon séjour, monsieur Joly.
pers1 : Merci !

PISTE 29

AVOIR

j'ai	nous avons
tu as	vous avez
il a	ils ont
elle a	elles ont
on a	

PISTE 30

1. Est-ce que le petit déjeuner est compris ?
2. Est-ce que vous avez votre passeport ?
3. Est-ce que vous avez des bagages ?

PISTE 31

1. Vous avez une chambre double.
2. Le petit déjeuner est en supplément.
3. Nous avons un parking.

PISTE 32

des mouchoirs	un portable
un portefeuille	des chewing-gums
des clés	une carte de crédit
des lunettes	un porte-monnaie
un chargeur	une bouteille d'eau

PISTE 33

pers1 : OK, chut, un peu de calme ! Écoutez-moi bien, voici les clés. Emma et Gabriela, chambre 22.
pers2 : Super, on est ensemble !
pers1 : Louise et Jade, chambre 24.
pers3 : Oh non, monsieur, je veux être avec Alice !
pers4 : Et moi, avec Mila !
pers1 : Bon, c'est d'accord. Alors, Louise et Mila, chambre 24.
pers4 : Génial, merci !
pers1 : Et Jade et Alice, chambre 30. Je continue. Léo et Adam, chambre 28.
pers5 + pers6 : Cool !
pers1 : Liam et Mohamed, chambre 20.

TRANSCRIPTION VIDÉO U2

pers1 : Salut…
pers2 : Salut… Ça va ?
pers1 : Oui… oui…
pers3 : Mesdames et messieurs bonsoir, voici les résultats du loto de la semaine. Les numéros gagnants sont 24, 37, 18, 13, 45, 2. Voilà ! Alors, je répète : 24, 37, 18, 13, 45, 2.
pers1 : 24 ! 37 ! 18 ! 13 ! 45 !
pers2 : 2 !
pers1 : Non ! Chérie, ce week-end, je t'invite dans un hôtel de luxe !

U3 – J'ADORE !

PISTE 34

Moi, j'adore cuisiner. Ma spécialité, c'est la pizza.
Le week-end, je cuisine pour mes amis. Ah, et j'adore la mode et le shopping ! J'aime aussi la photo. Dans ma région, en Corse, j'adore photographier les montagnes et la mer. C'est très joli ! J'aime la mer, mais je n'aime pas le surf, c'est dangereux ! Le soir, à la maison, j'aime écouter de la musique pour me relaxer. Mais je déteste lire !

PISTE 35

AIMER

j'aime	nous aimons
tu aimes	vous aimez
il aime	ils aiment
elle aime	elles aiment
on aime	

PISTE 36

pers1 : Bonjour à tous. Aujourd'hui, je suis avec Joseph, Clara, Marius, Louise et Kylian, et nous parlons de leurs loisirs. Joseph, qu'est-ce que vous aimez faire le week-end ?
pers2 : Ah, moi, le week-end, j'aime jardiner. J'aime aussi lire.
pers1 : Et vous, Clara ?
pers3 : Moi, je n'aime pas le jardinage. Mais j'adore la cuisine. J'aime aussi écouter de la musique.
pers2 : Ah oui, moi aussi, j'adore la musique ! Je fais du piano.
pers1 : Et vous, Marius ?
pers4 : Moi, je travaille beaucoup, alors, le week-end, je préfère rester à la maison. J'aime bien regarder la télévision, je regarde le sport !
pers1 : Et vous, Louise, vous aimez aussi rester à la maison ?
pers5 : Ah non, pas moi. Je déteste rester à la maison ! Avec mes amis, on adore sortir, on mange souvent au restaurant. Le dimanche, pour me relaxer, j'aime bien faire des jeux, des sudokus, par exemple !
pers1 : Et vous, Kylian ?

pers6 : Eh bien moi, je n'aime pas jardiner, je n'aime pas lire, je déteste cuisiner et je déteste le sport ! Et je n'aime pas sortir le week-end !
pers1 : Alors qu'est-ce que vous aimez faire le week-end ?
pers6 : Euh… euh… j'aime… j'aime dormir !

PISTE 37

PRÉFÉRER

je préfère	nous préférons
tu préfères	vous préférez
il préfère	ils préfèrent
elle préfère	elles préfèrent
on préfère	

PISTE 38

pers1 : Bonjour à tous et bienvenue au forum des métiers de Marseille. Aujourd'hui, nous sommes avec quatre professionnels. Alors, bonjour à vous quatre, est-ce que vous pouvez vous présenter rapidement ? Vous et votre métier, ce que vous aimez et vous n'aimez pas.
pers2 : Bonjour, moi, c'est Noah. J'habite à Marseille. Je suis professeur de mathématiques dans un collège. Le travail avec les adolescents, c'est fatigant ! Mais, c'est un travail passionnant !
pers3 : Bonjour, je m'appelle Céline. J'habite à Nice. Je travaille dans une entreprise de construction. Je suis ouvrière du bâtiment. J'aime mon métier, il est utile, mais c'est un travail difficile, très physique.
pers4 : Salut, moi, c'est Martin. J'habite à Aix-en-Provence. Je suis serveur dans un restaurant. J'adore servir les clients, c'est sympa, mais c'est un peu stressant. Et je n'aime pas travailler le dimanche !
pers5 : Bonjour, je m'appelle Linda. J'habite à Nîmes. Je suis vendeuse dans un magasin de vêtements. C'est un travail agréable, j'aime le contact avec les clients, mais les horaires sont parfois difficiles.

PISTE 39

TRAVAILLER

je travaille	nous travaillons
tu travailles	vous travaillez
il travaille	ils travaillent
elle travaille	elles travaillent
on travaille	

PISTE 40

1. Je parle anglais.
2. Je parle anglais et italien.
3. Je parle anglais et italien, et je comprends un peu l'allemand.
4. Je ne comprends pas le chinois.

TRANSCRIPTION VIDÉO U3

Quel est ton métier de rêve ?
pers1 : Le métier de mes rêves ? Ben, je ne sais pas si on peut dire que c'est un métier, mais moi, j'aime bien chanter.
pers2 : Footballeur professionnel.
pers3 : Alors, j'aimerais travailler dans une entreprise de sport.
pers4 : Militaire.
pers5 : Sage-femme.
pers6 : Alors, quand j'étais petit, je voulais d'abord être architecte et puis, après, j'ai eu envie de devenir capitaine d'un bateau dans la marine marchande.
pers7 : Être professeur.
pers9 : Je voudrais être footballeur professionnel parce que c'est un métier que j'aime bien.
pers10 : Avocate. Je trouve ça super, mettre en action, défendre des gens, ça j'aime beaucoup.
pers11 : Médecin et avocat.
pers12 : Docteur parce que, parce que j'aime soigner les gens.
pers13 : Footballeur.
pers14 : Architecte parce que j'aime bien, ça m'attire, quoi !
pers15 : Vétérinaire parce que j'aime trop les animaux.
pers16 : Mon métier de rêve, moi je veux travailler en fait soit dans une ONG, tu sais pour partir aider en Afrique ou en Amérique du Sud, etc. pour aider les gens là-bas qui sont en difficulté. C'est ça, mon rêve.

U4 – LE QUOTIDIEN

PISTE 41

se doucher	faire le ménage
travailler	sortir avec des amis
faire du sport	regarder un film ou une série
faire les courses	lire
faire la cuisine	jardiner

PISTE 42

pers1 : Bonjour madame. Qu'est-ce que vous aimez dans votre routine ?
pers2 : Moi, j'aime bien cuisiner.
pers1 : Et qu'est-ce que vous détestez ?
pers2 : Le ménage ! Je déteste faire le ménage !
pers1 : Et vous, qu'est-ce que vous aimez faire tous les jours ?
pers3 : Moi, j'adore faire du sport !
pers1 : Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?
pers3 : Euh… je n'aime pas… faire les courses.
pers1 : Bonjour madame. Qu'est-ce que vous aimez dans votre routine ?
pers4 : J'aime jardiner et lire.
pers1 : Ah, très bien. Et qu'est-ce que vous n'aimez pas faire ?
pers4 : Je n'aime pas travailler !

PISTE 43

1. Oh mon amour, mon âme sœur, je compte les jours, je compte les heures…
2. Ce soir mon petit garçon, mon enfant, mon amour…
3. Toi, mon amour, mon ami, je ne peux vivre sans toi…

PISTE 44

1. C'est mon amie.
2. Mes enfants ont des amis.
3. Quel âge ont vos enfants ?
4. C'est mon ex-femme.
5. Ce sont tes amies ?
6. C'est son amoureuse.

PISTE 45

SORTIR

je sors	nous sortons
tu sors	vous sortez
il sort	ils sortent
elle sort	elles sortent
on sort	

PISTE 46

DORMIR

je dors	nous dormons
tu dors	vous dormez
il dort	ils dorment
elle dort	elles dorment
on dort	

PISTE 47

LIRE

je lis	nous lisons
tu lis	vous lisez
il lit	ils lisent
elle lit	elles lisent
on lit	

PISTE 48

Ma routine ? Moi, le matin, c'est un café rapide, et je sors tôt. Je travaille toute la journée et, le midi, je mange au travail ou je déjeune parfois avec des collègues au restaurant. Je termine à 17 heures et je rentre chez moi. Je parle avec mes filles, on raconte notre journée. Mathieu fait la cuisine, moi je ne cuisine jamais, parce que je déteste ça ! Le week-end, c'est différent. Le samedi matin, je fais toujours les courses au supermarché. L'après-midi, on fait une promenade en famille. Le soir, on sort souvent avec des amis, les filles dorment chez leurs grands-parents. Le dimanche, on reste à la maison. Et le soir, Mathieu et moi, on regarde un film ensemble… mais je vois rarement la fin, parce que je dors !

PISTE 49

FAIRE

je fais	nous faisons
tu fais	vous faites
il fait	ils font
elle fait	elles font
on fait	

PISTE 50

pers1 : Tadam ! Regarde mon dessin.
pers2 : C'est qui ?
pers1 : C'est moi.
pers2 : C'est toi, ça ?
pers1 : Oui, c'est le dessin pour mon image de profil, pour mon blog.
pers2 : Ah… mais, chéri, tu n'es pas brun…
pers1 : Oui, je sais, mais c'est un avatar.
pers2 : Non, mais ça ne va pas ! Ton avatar est très différent de toi.
pers1 : Boh…
pers2 : Mais si ! Toi, tu es blond, tu as des lunettes…
pers1 : Oui, c'est vrai… mais dans mon imagination, je suis différent !
pers2 : Ah oui ? Dans ton imagination, tu as les cheveux bruns et les yeux verts ?
pers1 : Oui, et j'ai une barbe !
pers2 : Et bien moi, je préfère le vrai Mathieu : blond, avec les yeux marrons. Tu es très beau ! Mets une photo de toi, chéri !

PISTE 51

1. Claudia est blonde.
2. Il est mince.
3. Ils sont petits.
4. Elles sont grandes.

PISTE 52

SE LAVER

je me lave	nous nous lavons
tu te laves	vous vous lavez
il se lave	ils se lavent
elle se lave	elles se lavent
on se lave	

PISTE 53

S'HABILLER

je m'habille	nous nous habillons
tu t'habilles	vous vous habillez
il s'habille	ils s'habillent
elle s'habille	elles s'habillent
on s'habille	

U5 – C'EST PAR LÀ

PISTE 54

pers1 : Bonjour à tous et à toutes ! Aujourd'hui, nous nous intéressons aux grandes villes francophones et, pour commencer, nous écoutons trois jeunes francophones, ils nous parlent de leur ville.
pers2 : Salut ! Je m'appelle Logan et j'habite à Montréal au Canada. Montréal, c'est une grande ville de 2 millions d'habitants, mais il y a beaucoup de parcs, c'est une ville verte, très agréable.
pers3 : Bonjour ! Moi, je m'appelle Ima. J'habite à Kinshasa, en République démocratique du Congo. Kinshasa, c'est une ville énorme de plus de 15 millions d'habitants ! Il y a beaucoup, beaucoup de monde !
pers4 : Salut ! Je m'appelle Alim et j'habite à Port-au-Prince, en Haïti. Dans ma ville, il y a 1 200 000 habitants. J'adore ma ville parce qu'il y a la mer et la montagne !
pers5 : Bonjour, moi c'est Nour, je vis à Alger. Alger, c'est en Algérie. C'est une ville magnifique de 3 millions d'habitants. C'est la capitale de l'Algérie.
pers6 : Moi, c'est Bertrand, j'habite en France, à Paris. Paris a 3 millions d'habitants, c'est une ville très belle et très connue. Eh oui, tout le monde connaît la tour Eiffel !

PISTE 55

1. Prenez la Rue Centrale, continuez tout droit. Tournez à gauche, rue du Pont. Continuez tout droit, puis tournez dans la première rue à droite, rue Mercerie. Continuez tout droit, puis tournez dans la première rue à gauche. Continuez tout droit jusqu'à la rue Saint-Étienne, à droite. Vous êtes arrivé à votre destination.
2. Prenez la Rue Centrale, continuez tout droit, traversez la rue du Pont et continuez tout droit. Passez devant un parking, continuez tout droit. Traversez le pont Bessières et continuez tout droit dans la rue Saint-Martin. Continuez tout droit, continuez tout droit, continuez tout droit, continuez tout droit…

PISTE 56

1. pers1 : Pardon madame, est-ce qu'il y a des toilettes publiques ?
pers2 : Oui, à gauche. Regardez, c'est là !
pers1 : Ah, merci.

2. pers1 : Pardon madame, je cherche la mairie. C'est où ?
pers2 : La mairie ?
pers1 : Oui, la mairie. C'est loin ?

pers2 : Non, c'est à côté. Tournez à droite et continuez tout droit.

3. pers1 : Excusez-moi monsieur, bonjour, je cherche un distributeur.
pers2 : Ah, il y a une banque dans le quartier, dans la première rue à gauche.

4. pers1 : S'il vous plaît, madame.
pers2 : Oui ?
pers1 : Je cherche la gare. C'est où ?
pers2 : Ah, c'est loin, prenez le bus 3. Regardez, il y a un arrêt de bus là-bas, à côté de la banque.

PISTE 57

ALLER

je vais	nous allons
tu vas	vous allez
il va	ils vont
elle va	elles vont
on va	

PISTE 58

1. pers1 : Tu vas chez le boulanger ?
pers2 : Oui !
pers1 : Alors, prends deux baguettes, s'il te plaît.

2. pers1 : Bonjour, je cherche un supermarché.
pers2 : Il n'y a pas de supermarché. Allez à l'épicerie à côté de la pharmacie.
pers1 : Très bien, merci.

3. pers1 : Maman, je vais à la boulangerie.
pers2 : OK, à plus tard.

4. pers1 : Je vais chez le poissonnier.
pers2 : D'accord, à tout l'heure.

5. pers1 : Chéri, je vais chez l'épicier.
pers2 : Dépêche-toi, il ferme bientôt !

6. pers1 : Tu veux du poisson à midi ?
pers2 : Oui.
pers1 : Alors, je vais à la poissonnerie.

PISTE 59

1. Il y a des bars et un cinéma.
2. C'est un quartier branché d'Alger.
3. Tournez à gauche et continuez.
4. Je vais au musée.

PISTE 60

aie
ayons
ayez

PISTE 61

sois
soyons
soyez

PISTE 62

prends
prenons
prenez

PISTE 63

fais
faisons
faites

PISTE 64

continue
continuons
continuez

U6 – LA LISTE DES COURSES

PISTE 65

pers1 : Qu'est-ce que tu fais ? Tu joues à Candy Crush ?
pers2 : Pas du tout. J'écris la liste des courses.
pers1 : Sur ton smartphone ?
pers2 : Ben oui, je suis un homme moderne ! Et c'est pratique.
pers1 : Je peux t'aider ?
pers2 : Oui, pourquoi pas.
pers1 : Qu'est-ce qu'il y a sur la liste ?
pers2 : Alors, des œufs, du poisson, des fruits et des légumes, du lait…
pers1 : C'est tout ?
pers2 : Oui… On a de l'eau gazeuse ?
pers1 : Oui, oui. Euh… des yaourts !
pers2 : Ah oui, des yaourts, merci.
pers1 : Des biscuits ! Écris « biscuits » !
pers2 : Non, non, pas de biscuits, on est au régime ! On fait attention.
pers1 : Ah bon ?
pers2 : Oui, les biscuits, les gâteaux, le chocolat, le sucre, c'est fini !
pers1 : Tu es sérieux ? Oh là là… Et des céréales, c'est possible ?
pers2 : Ah oui, les céréales, OK.
pers1 : Et des cacahouètes ! On prend des cacahouètes !
pers2 : Non, non !
pers1 : Pas de biscuits, pas de chocolat, pas de cacahouètes… C'est triste ! Qu'est-ce qu'on va manger devant la télévision ?
pers2 : Des carottes !

PISTE 66

pers1 : Regarde, il est super ce site ! Il y a des paniers de fruits et légumes à commander en ligne !
pers2 : Fais voir. Ah oui, ça a l'air bien ! C'est un peu cher, non ?
pers1 : Oui, mais c'est frais et bio.
pers2 : Clique sur « panier de légumes » pour voir. Qu'est-ce qu'il y a dedans ?
pers1 : Alors, il y a des oignons, des pommes de terre, des courgettes et des aubergines. C'est bien, non ?
pers2 : Des oignons, des aubergines et des courgettes ?
pers1 : Oui.
pers2 : OK, prends ! On va faire une ratatouille ! J'ai des tomates. Clique sur « panier de fruits », il y a quoi ?
pers1 : Alors, il y a des pommes, des pêches, du raisin et des bananes. Et regarde, il y a aussi un panier exotique avec des ananas, des mangues, des kiwis et des noix de coco. Tu préfères quel panier ?
pers2 : Je préfère le panier de fruits local parce que j'adore le raisin ! Et puis, je déteste l'ananas ! Combien coûtent les deux paniers ?
pers1 : Alors, le panier de fruits local et le panier de légumes… c'est 33,50 euros.
pers2 : Super ! Tu commandes ?

PISTE 67

in, in, in, in — on, on, on, on — an, an, an, an

PISTE 68

le raisin	les framboises	les endives
le potiron	le melon	le citron
le concombre	les poivrons	
les oranges	les champignons	

PISTE 69

pers1 : C'est à qui ? C'est à vous, madame ?
pers2 : Oui, c'est à moi.
pers1 : Vous désirez ?
pers2 : Je voudrais 1 kilo de pommes, s'il vous plaît.
pers1 : Oui… Avec ça ?
pers2 : Je voudrais des cerises, elles sont belles, mais elles sont un peu chères !
pers1 : Ah oui, elles sont belles ! Je mets 250 ou 500 grammes ?
pers2 : 500 grammes, s'il vous plaît.
pers1 : Avec ça ?
pers2 : Combien coûte la salade ?
pers1 : 1,40 euro, madame.
pers2 : Et le melon ?
pers1 : C'est 2 euros la pièce.
pers2 : D'accord… Alors je prends une salade et deux melons. Vous avez des fraises ?
pers1 : Oui, ici, regardez… Combien de fraises je mets ? 500 grammes ?
pers2 : Oui, 500 grammes, c'est bien. C'est combien, le kilo de fraises ?
pers1 : 12,80 euros.
pers2 : 12,80 ?! C'est cher ! Non merci, ne mettez pas les fraises.
pers1 : D'accord, madame. C'est tout ?
pers2 : Oui, c'est tout.
pers1 : Alors, les pommes, les cerises, la salade, 2 melons, ça fait un total…

PISTE 70

METTRE

je mets	nous mettons
tu mets	vous mettez
il met	ils mettent
elle met	elles mettent
on met	

PISTE 71

pers1 : Allô, chérie ? Je suis au supermarché, je fais les courses pour le pique-nique de samedi. Qu'est-ce qu'il faut acheter ?
pers2 : Ah ! Pour le pique-nique, il faut des jus de fruits pour les enfants.
pers1 : OK, quels jus de fruits ?
pers2 : Prends du jus d'orange et du jus de pomme.
pers1 : OK. Et de l'eau, il ne faut pas d'eau ?
pers2 : Non, c'est bon.
pers1 : Et pour les sandwichs, qu'est-ce qu'il faut acheter ?
pers2 : On a du pain et du thon. Alors, prends du fromage.
pers1 : Du fromage ?
pers2 : Oui, prends du fromage pour les sandwichs.
pers1 : D'accord ! Et des chips ?
pers2 : Non, non, non, ne prends pas de chips ! J'ai deux paquets à la maison.
pers1 : OK, c'est noté. Il faut autre chose ?
pers2 : Euh… non. C'est tout.
pers1 : Il ne faut pas de fruits ?
pers2 : Ah si ! Des bananes pour les enfants, ils adorent ça.
pers1 : OK, j'achète des bananes.

PISTE 72

1. Je fais une crêpe bretonne.
2. J'adore le couscous marocain !
3. Il mange une spécialité québécoise.
4. Tu aimes la cuisine sénégalaise ?
5. Je n'aime pas le pain allemand.
6. Elle prépare un plat italien.

PISTE 73

1. pers1 : Excusez-moi, je ne trouve pas la poissonnerie.
pers2 : Elle est derrière la boucherie, au milieu du magasin.

2. pers1 : Bonjour, excusez-moi. Où sont les fruits et légumes, s'il vous plaît ?
pers2 : Ils sont au fond du magasin, devant les caisses.

3. pers1 : Pardon mademoiselle, où se trouve la boulangerie, s'il vous plaît ?
pers2 : À côté de l'entrée, entre la pâtisserie et l'épicerie.

4. pers1 : Pardon monsieur, je cherche les boissons.
pers2 : Regardez, elles sont ici, en face de l'entrée.

PISTE 74

pers1 : Qu'est-ce que tu fais ?
pers2 : Je fais les courses…
pers1 : Sur Internet ?
pers2 : Oui. Alors… du thon, du riz, de l'huile d'olive…
pers1 : Ah, c'est pour faire une salade de riz ? Achète du maïs et des olives aussi.
pers2 : Ah oui, bonne idée. Je prends aussi de la mayonnaise.
pers1 : Oh ! prends une tablette de chocolat, s'il te plaît !
pers2 : Pour la salade ?!
pers1 : Non, ça, c'est pour moi !
pers2 : Voilà, commande terminée. Le livreur arrive à la maison dans trente minutes.
pers1 : Oh, mais c'est génial !
pers2 : Oui, c'est génial ! Je déteste aller au supermarché !
pers1 : On fait ça une fois par semaine ?

PISTE 75

ACHETER

j'achète	nous achetons
tu achètes	vous achetez
il achète	ils achètent
elle achète	elles achètent
on achète	

PISTE 76

1. Bonjour, deux baguettes, s'il vous plaît.
2. C'est trois euros le kilo.
3. Une boîte de dix œufs.
4. Douze euros, s'il vous plaît.
5. Il faut cinq grammes de sel.

TRANSCRIPTION VIDÉO U6

pers1 : Salut tout le monde ! Aujourd'hui, on est au parc pour faire un pique-nique. Moi, j'ai du pain, deux boîtes de thon, des tomates… et une tablette de chocolat pour le dessert. Et avec moi, il y a Eva, salut Eva.
pers2 : Coucou Charlie, ça va ?
pers1 : Oui, ça va ! J'ai faim ! Alors, qu'est-ce que tu apportes pour le pique-nique ?
pers2 : Alors… J'ai du fromage…
pers1 : Miam !
pers2 : J'ai un pot de mayonnaise pour les sandwichs, et des tomates.
pers1 : Ah ! Moi aussi, j'ai des tomates !
pers2 : J'ai aussi des olives, des chips… et, pour le dessert, des fruits : des bananes et des pommes !

pers1 : Super ! Et les boissons ?
pers2 : Les boissons, c'est Mario !
pers3 : Salut, les amis ! Ça va ?
pers1 et pers2 : Salut, Mario !
pers2 : Alors Mario, tu as les boissons ?
pers3 : Euh… non.
pers1 : Ooooh….
pers3 : Mais j'ai des super bonnes choses à manger ! J'ai un paquet de spaghettis…
pers1 : Mais… des spaghettis ?! On ne peut pas faire des spaghettis, ici !
pers3 : Oh… c'est vrai ! Bon… J'ai un paquet de café aussi.
pers2 : Mais Mario… il faut une cafetière pour le café ! Et il faut une cuisine ! On n'a pas de cuisine au parc ! On ne peut pas faire du café ! Bon… Tu as autre chose ?
pers3 : Oh… bon. Euh… j'ai de la sauce !
pers1 : Oh la la… de la sauce ?! Mais pourquoi ?!
pers3 : Eh ben… pour les spaghettis !
pers2 : Ooooh… enfin, Mario !

U7 – ON S'APPELLE !

PISTE 77

pers1 : Aujourd'hui, c'est le 6 février, la Journée mondiale sans téléphone portable. Je suis avec Ernest et Diane. Ils parlent de leur utilisation du téléphone portable. Alors, Ernest, est-ce que vous êtes une personne hyperconnectée ?
pers2 : Oh oui, je suis hyperconnecté ! Je consulte mon portable toute la journée : à la maison, au travail, dans les transports en commun…
pers1 : Et vous faites quoi ?
pers2 : Je vais sur les réseaux sociaux, sur Instagram, sur Twitter… J'envoie des messages, je lis l'actualité…
pers1 : Et vous, Diane ?
pers3 : Moi aussi, je suis hyperconnectée ! J'ai toujours mon téléphone avec moi. Le matin, quand je me réveille, j'ouvre WhatsApp. La journée, je consulte tout le temps mon téléphone, je lis mes mails, je regarde des vidéos, etc.
pers2 : Ah, moi, le soir, je joue à des jeux en ligne !
pers1 : Est-ce que vous passez parfois une journée sans téléphone ?
pers2 : Oui, parfois. Je me déconnecte complètement. C'est difficile, mais c'est très positif !
pers3 : Moi, je ne peux pas. C'est impossible !

PISTE 78

bavard, bavarde
souriant, souriante
sportif, sportive
actif, active
curieux, curieuse
généreux, généreuse
gentil, gentille
bon, bonne
observateur, observatrice
timide, timide
sociable, sociable
solidaire, solidaire

PISTE 79

Mon caractère en quatre adjectifs ? Alors, je suis très sociable, j'adore rencontrer de nouvelles personnes.
Je ne suis pas du tout timide, je parle facilement aux autres.
Parfois, je suis trop bavarde, je parle, je parle ! Je suis sportive, enfin… un peu sportive ! Je fais du sport une fois par semaine.

PISTE 80

POUVOIR

je peux	nous pouvons
tu peux	vous pouvez
il peut	ils peuvent
elle peut	elles peuvent
on peut	

PISTE 81

pers1 : Tu connais le jeu Dimoi ?
pers2 : Non… C'est quoi ?
pers1 : C'est un jeu de cartes pour passer un bon moment. Avec mes amis, on joue parfois, on adore ! Pour notre soirée de samedi prochain, c'est une bonne idée, non ?
pers2 : Mais comment on joue ?
pers1 : Il y a des cartes avec des questions. On joue à deux, un joueur pioche une carte et lit la question. Parfois, ce sont des questions très personnelles. Puis l'autre joueur répond. Si tu connais bien ton partenaire de jeu, tu gagnes !
pers2 : Ah… Donne-moi un exemple de question.
pers1 : Alors, par exemple : « Qu'est-ce qu'il y a dans mon sac ? »
pers2 : Ah, je vois. Alors, je réponds : dans ton sac, il y a un porte-monnaie, un téléphone portable… et du chocolat !
pers1 : Super ! Tu vois ? Tu me connais bien !
pers2 : Allez, d'accord ! Ça peut être rigolo.

PISTE 82

pers1 : Bonjour à tous et à toutes. Aujourd'hui, nous parlons de l'amitié dans notre émission et nous avons Samira au téléphone. Samira, bonjour. Vous pouvez nous parler de votre meilleur ami ?
pers2 : Bonjour. Euh, oui, mon meilleur ami s'appelle Lucas.
pers1 : Lucas ! Et comment est Lucas ?
pers2 : Mmh… Il est sociable, curieux et… et très bavard !
pers1 : Ah ! très bavard. Vous vous connaissez depuis longtemps ?
pers2 : Oui, nous nous connaissons depuis l'université, nous sommes amis depuis vingt ans !
pers1 : Et vous vous voyez souvent ?
pers2 : Non, pas souvent. Il habite à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, et moi j'habite à Lille.
pers1 : Ah oui, la Guadeloupe et Lille ! Ouf, c'est loin !
pers2 : Oui ! Mais on continue d'être amis !
pers1 : Comment vous faites pour rester en contact ?
pers2 : Ben… pour rester en contact, on s'appelle par téléphone, par Skype, on s'écrit des messages. On adore s'envoyer des gifs !
pers1 : Mais alors, quand est-ce que vous vous voyez ?
pers2 : Quand il vient voir sa famille à Lille. Alors, on se voit et on se raconte tout !
pers1 : Merci, Samira, pour votre témoignage.

PISTE 83

1. Samedi soir, tu vas où ?
2. Vous vous connaissez depuis quand ?
3. Avec tes amis, tu communiques comment ?
4. Au travail, tu es ami avec qui ?
5. Ton smartphone, il coûte combien ?
6. Dimanche, tu fais quoi ?

PISTE 84

CHOISIR

je choisis	nous choisissons
tu choisis	vous choisissez
il choisit	ils choisissent
elle choisit	elles choisissent
on choisit	

PISTE 85

DEVOIR

je dois	nous devons
tu dois	vous devez
il doit	ils doivent
elle doit	elles doivent
on doit	

PISTE 86

1. J'ai trois poissons rouges.
2. Il y a un oiseau derrière toi.
3. On se voit parfois.
4. Toi et moi, on se connaît bien.
5. On adore s'envoyer des gifs.
6. Ils s'envoient des messages.
7. Je dois répondre à un mail.

PISTE 87

CONNAÎTRE

je connais	nous connaissons
tu connais	vous connaissez
il connaît	ils connaissent
elle connaît	elles connaissent
on connaît	

TRANSCRIPTION VIDÉO U7

pers1 : Bonjour ma cocotte, tu fais des bisous ? Des bisous, des bisous.
pers2 : Voici Rosaline, la dernière protégée de Marie. Depuis deux ans, ce cacatoès rosalbin fait la joie de sa propriétaire.
pers1 : Oui, voilà. Ma cocotte, tu ne dis rien, tu es bien silencieuse. Elle est timide quand elle ne connaît pas. C'est une compagnie. Tous les animaux sont une compagnie, mais celle-ci particulièrement, parce que quand, le matin, je me lève et puis qu'elle me dit « Ça va cocotte ? », je lui dis « Oui, et toi ? – Ça va. » Oh, tu as eu peur.
pers2 : Comme Marie, en France, près d'un ménage sur deux possède un animal de compagnie, une proportion qui classe le pays en tête à l'échelle européenne. […] Julie a lancé son entreprise de service à domicile. Parmi ses missions : la promenade. Ses clients sont des gens qui partent en vacances ou dont l'état de santé ne permet pas de sortir. Cette activité l'occupe sept jours sur sept.
pers3 : Il faut adorer les animaux, faut que… C'est un métier passion. Après, il faut être aussi persévérant parce que vous voyez, là, il pleut aujourd'hui, et il faut accepter d'être sous la pluie ou être en pleine tempête ou… Parce que les animaux, eux, ils s'en fichent, donc il faut avoir quand même une sacrée endurance physique.
pers2 : Après Snow, Julie doit maintenant s'occuper de Duke et Mozart. Les deux chats attendent sa visite.
pers3 : Coucou les loulous !

U8 – UN BON PLAN

PISTE 88

pers1 : Bon, alors qu'est-ce qu'on fait ce week-end ? Emma, toi, qu'est-ce que tu veux faire ?
pers2 : Ben, ça vous dit d'aller au concert de Yao Kone samedi soir ?
pers1 : Yao Kone ? Je ne connais pas… C'est qui ?
pers2 : C'est un musicien ivoirien, il vient au festival des Musiques et danses du monde.
pers1 : Ah… D'accord ! Ça coûte combien ?
pers2 : C'est gratuit ! On peut faire le cours de danse avant le concert, ce n'est pas cher, ça coûte 10 euros.
pers1 : OK ! En plus, on peut boire et manger sur place. Lisette, tu veux venir ?
pers3 : Non. Moi, samedi, j'ai envie d'aller à l'atelier photo à 18 heures au centre culturel. Vous ne voulez pas venir avec moi ?
pers1 et **pers2 :** Bof…
pers3 : Allez ! Venez ! Il faut s'inscrire vite, le nombre de places est limité. Ça coûte 25 euros.
pers1 : Non, merci. 25 euros, c'est trop cher pour moi, et je préfère le concert de Yao Kone ! Et toi, Emma ?
pers2 : Pour moi aussi, c'est trop cher…
pers1 : Et dimanche, qu'est-ce qu'on fait ?
pers2 : Je ne sais pas… Qu'est-ce que tu proposes, toi, Alan ?
pers1 : Il y a un cours de yoga le matin au parc de la mairie, ça vous dit ?
pers2 : C'est à quelle heure ?
pers1 : C'est à 11 heures. C'est un cours de quarante-cinq minutes.
pers2 : Oh là là, non, 11 heures le dimanche matin, c'est trop tôt ! Le dimanche matin, je dors !
pers1 : Et toi, Lisette ?
pers3 : Moi aussi, je dors !
pers1 : Ah, les paresseuses ! Bon, je vais faire du yoga tout seul, alors !
pers2 : Eh oui ! Mais, l'après-midi, si vous voulez, on peut aller voir le film en plein air. C'est au parc de la mairie aussi !
pers1 : Avec plaisir, c'est une bonne idée !
pers3 : Ouais !

PISTE 89

pers1 : Bonjour ! Selon un sondage récent, en 2021, les Français ont écouté 368 chansons par semaine, ça représente plus de dix-huit heures de musique ! Eh oui, pour les Français, la musique est essentielle pour garder le moral ! Aujourd'hui, nous sommes dans les rues de Nice pour parler avec les gens de leur moment préféré pour écouter de la musique. Alors, quand est-ce que vous écoutez de la musique ?
pers2 : Moi, j'écoute de la musique quand j'étudie mes cours, ça m'aide à me concentrer.
pers1 : Et vous ?
pers3 : Alors moi, j'écoute de la musique quand je fais du sport après le travail. J'ai une playlist avec mes chansons préférées, ça me motive.
pers1 : Et vous, monsieur ?
pers4 : Eh bien, moi, j'écoute de la musique le matin : quand je prends mon petit déjeuner et sous la douche ! J'ai besoin de la musique pour commencer ma journée de bonne humeur !
pers1 : Et vous, madame ?
pers5 : Moi, j'écoute de la musique quand je suis dans le bus pour aller au travail, ça me détend.

PISTE 90

JOUER

je joue	nous jouons
tu joues	vous jouez
il joue	ils jouent
elle joue	elles jouent
on joue	

PISTE 91

échec	club	loisir
cours	mail	toilettes
souvent	animal	tard
beaucoup	dessert	intéressant

PISTE 92

VOULOIR

je veux	nous voulons
tu veux	vous voulez
il veut	ils veulent
elle veut	elles veulent
on veut	

PISTE 93

1. pers1 : Tu viens au cinéma avec moi ce soir ?
pers2 : Oh oui, avec plaisir !

2. pers1 : Il y a un concert vendredi soir, on y va ?
pers2 : Oh non, je n'ai pas envie.

3. pers1 : On va déjeuner chez mes parents dimanche ?
pers2 : OK.

4. pers1 : Tu viens avec moi à la soirée salsa ce soir ?
pers2 : Ce soir ? Je ne peux pas, je suis occupée…

5. pers1 : Le festival Musiques du monde ce week-end, ça te dit ?
pers2 : Ah oui, très bonne idée !

6. pers1 : On se retrouve à 20 h au restaurant ?
pers2 : Oui, c'est d'accord.

PISTE 94

1. pers1 : Ça te dit d'aller au cinéma ?
pers2 : Au cinéma ? Avec plaisir ! Quand ?
pers1 : Samedi à 18 heures 30. Tu es libre ?
pers2 : Oui, je suis libre !

2. pers1 : Il y a une exposition au musée municipal, tu veux venir avec moi mercredi ?
pers2 : Euh… mercredi, je ne peux pas.
pers1 : Et jeudi ? Après le travail, à 17 heures ?
pers2 : Ah oui, jeudi à 17 heures, c'est possible. D'accord !

3. pers1 : Tu veux prendre un verre avec moi mardi soir après le travail ?
pers2 : Ah, mardi, je ne peux pas. Tu es libre un autre jour ?
pers1 : Euh… attends, je regarde mon agenda… Oui ! Vendredi soir ?
pers2 : Super ! On se retrouve au bar, place de la Mairie ?
pers1 : OK, à 19 heures ?
pers2 : Oui, 19 heures, c'est parfait !

4. pers1 : Salut ! Je vais à la piscine pendant ma pause déjeuner jeudi. Tu viens avec moi ?
pers2 : Ah oui, bonne idée, j'ai envie de nager !
pers1 : On se retrouve devant la piscine ? À 13 heures ?
pers2 : D'accord. Jeudi, à 13 heures devant la piscine.

PISTE 95

pers1 : Salut Erika.
pers2 : Salut Milo ! Ça va ?
pers1 : Oui ! Alors, raconte ! Vous êtes installés dans votre nouvelle maison à la campagne ?
pers2 : Oui, nous sommes installés et très contents. Quartier calme, petit jardin…
pers1 : Super ! La maison est grande ?
pers2 : Oui, elle est grande et très agréable !
pers1 : Je suis content pour vous !
pers2 : Merci ! Alors tu vas venir à notre fête du 25 juillet ?
pers1 : Bien sûr, je vais venir !
pers2 : J'invite tous les copains, Vincent invite aussi tous ses amis. On va être 20 personnes.
pers1 : Sympa !
pers2 : Vincent va préparer des pizzas et des quiches.
pers1 : Génial. Eh bien moi, je vais faire un gâteau au chocolat, ça vous dit ?
pers2 : Oui, ton délicieux gâteau au chocolat ! Bien sûr que ça nous dit !
pers1 : J'apporte des jeux ?
pers2 : Oh non, pas de jeux ! On va danser et faire un karaoké.
pers1 : Ah oui, génial ! J'adore le karaoké !

PISTE 96

VENIR

je viens	nous venons
tu viens	vous venez
il vient	ils viennent
elle vient	elles viennent
on vient	

U9 – À TABLE !

PISTE 97

pers1 : Bastien, tu sais que bientôt c'est l'anniversaire de mariage de papa et maman…. 25 ans, c'est important !
pers2 : Oui, qu'est-ce qu'on fait pour fêter ça ? Tu as une idée ? Qu'est-ce que tu proposes ?
pers1 : J'aimerais bien inviter papa et maman dans un très bon restaurant.
pers2 : Humm… Aller au restaurant, je ne sais pas… Et pourquoi pas préparer un bon repas à la maison ?
pers1 : À la maison ? Un truc simple, alors… Pour tous les quatre ?
pers2 : Oui, pour nous quatre, mais non, pas un truc simple ! Un vrai repas de fête avec une entrée froide, une entrée chaude, du poisson, de la viande, du fromage et, en dessert, de la mousse au chocolat, le dessert préféré de maman !
pers1 : Deux entrées et deux plats ?! Mais c'est beaucoup trop !
pers2 : Alors, qu'est-ce que tu proposes, toi ?
pers1 : Un repas normal, mais très très bon, avec une entrée, un plat et un dessert.
pers2 : Pas de fromage ?
pers1 : Mais si ! Mais une seule entrée. Et en plat, on décide : de la viande ou du poisson. On ne va pas préparer les deux !
pers2 : Pfff… Ce n'est pas un repas de fête… Bon… Mais alors, on fait deux desserts ! Et on met les jolies assiettes et les jolis verres !
pers1 : D'accord, les jolies assiettes et les jolis verres…

mais c'est toi qui cuisines !
pers2 : OK, OK, j'adore cuisiner ! Alors je cuisine, et toi, tu mets la table !
pers1 : Parfait !
pers2 : Une belle table !
pers1 : Bien sûr !

PISTE 98

pers1 : Vous avez choisi ?
pers2 : Oui. On va prendre deux formules gourmet, s'il vous plaît. Moi, en entrée, je prends la soupe à l'oignon, s'il vous plaît. Ensuite, je voudrais le poulet et la ratatouille. Et en dessert, la tarte aux fraises.
pers1 : Très bien, madame. Et pour monsieur ?
pers3 : Moi, je choisis l'omelette aux champignons en entrée. Et comme plat principal, le saumon. Est-ce que je peux avoir uniquement les légumes comme accompagnement ? Je n'aime pas les frites.
pers2 : Quoi ? Tu n'aimes pas les frites ? Mais tout le monde aime les frites !
pers3 : Eh ben pas moi !
pers1 : Donc, pour monsieur, le saumon sans frites, uniquement les légumes. Et en dessert ?
pers3 : La mousse au chocolat, s'il vous plaît.
pers1 : Et comme boisson ?
pers3 : Une carafe d'eau, s'il vous plaît.
pers2 : Et une bouteille d'eau gazeuse, aussi.
pers1 : Très bien.

PISTE 99

1. pers1 : C'est bon ?
pers2 : Mmm, oui. Le poulet est délicieux, j'adore !

2. pers1 : C'est bon ?
pers2 : Bof, le poisson n'est pas assez cuit…

3. pers1 : Tu ne bois pas ?
pers2 : Non, le cocktail est trop sucré, je n'aime pas.

4. pers1 : Tu aimes ton plat ?
pers2 : Non, il est trop épicé.

5. pers1 : Ma viande est trop salée !
pers2 : Mon saumon aussi !

PISTE 100

1. La ratatouille est crue.
2. L'entrée est très froide.
3. Ma tarte au citron est trop sucrée.
4. Le service est trop rapide.

PISTE 101

pers1 : Allô ? Salut, Sarah. C'est Victor. Ça va ? Tu es prête pour ce week-end ?
pers2 : Oui, je suis prête ! Demain, je prends le train et j'arrive chez vous à 21 heures.
pers1 : Parfait ! Dis, je suis au supermarché, je fais les courses pour ce week-end. Qu'est-ce que tu bois, toi, au petit déjeuner ?
pers2 : Du café.
pers1 : OK, j'achète du café.
pers2 : Vous ne buvez pas de café, chez toi ?
pers1 : Ben non… Chloé et moi, on boit du thé, et les enfants boivent du lait.
pers2 : Ah, mais pas de problème, je peux boire du thé.
pers1 : Non, j'achète du café !
pers2 : Non…mais je peux boire du thé !
pers1 : Non, non, ne t'inquiète pas. J'achète du café.
pers2 : Arrête ! Je bois du thé !

PISTE 102

BOIRE

je bois	nous buvons
tu bois	vous buvez
il boit	ils boivent
elle boit	elles boivent
on boit	

PISTE 103

1. des fraises	**4.** un dessert
2. une boisson	**5.** du poisson
3. une épice	**6.** de l'eau gazeuse

PISTE 104

1. vanille	**5.** ail
2. vaisselle	**6.** huile
3. cuillère	**7.** ratatouille
4. légume	**8.** sel

PISTE 105

pers1 : Servez-vous. Bon appétit !
pers2 : Ces plats sont très beaux. Qu'est-ce que c'est ?
pers1 : Alors, là, c'est du houmous.
pers3 : Mmm, qu'est-ce que tu mets dans ton houmous ?
pers1 : Moi, je mets des pois chiches, du sel, du poivre, de l'ail, de l'huile d'olive et du citron…
pers3 : C'est très bon ! Il y a du yaourt dedans ?
pers1 : Ah ah, oui ! C'est mon secret : je mets un peu de yaourt !
pers2 : Et ça, c'est quoi ? Du concombre et du yaourt ?
pers1 : Oui, ça s'appelle du tzatziki.
pers2 : Il y a de l'ail dedans ?
pers1 : Oui, un peu.
pers3 : Mmm… J'adore ! Qu'est-ce que tu mets dedans ?
pers1 : Des concombres, du yaourt, du sel, du poivre, de l'ail, un peu d'huile d'olive, et c'est tout. Tu ne veux pas goûter, Martin ?
pers2 : Non, je suis désolé, je suis allergique au lactose. Donc je ne peux pas manger de yaourt.
pers3 : Ah bon ?
pers2 : Oui, c'est mauvais pour ma santé.
pers1 : Ah zut… il y a du yaourt dans les deux plats… Mais j'ai des carottes, si tu veux !

PISTE 106

MANGER

je mange	nous mangeons
tu manges	vous mangez
il mange	ils mangent
elle mange	elles mangent
on mange	

TRANSCRIPTION VIDÉO U9

Salut ! Bonjour et bienvenue dans *Les Recettes de Marion* ! Aujourd'hui, je vous propose une recette originale et facile pour faire une délicieuse salade sucrée-salée.
Alors, pour faire cette salade, il faut une salade verte ou des endives, si vous préférez. Ensuite, il faut du fromage. Moi, j'adore la mozzarella, ça va très bien dans cette recette. Il faut aussi du thon, une petite boîte de thon du supermarché, ça va bien. Pour le goût sucré-salé, mon secret, c'est de mettre une pomme et un peu de miel. Et

puis la touche finale : des cacahouètes salées ! Et bien sûr de l'huile d'olive et du vinaigre pour la sauce. Alors, pour la recette, c'est hyper facile ! Vous coupez la salade. Vous ajoutez le fromage, le thon, les morceaux de pomme. Pour la sauce, vous mélangez l'huile et le vinaigre dans un verre. Vous salez, vous poivrez. Vous mettez la sauce sur la salade. Puis vous mettez les cacahouètes, comme ça. Et, à la fin, vous mettez un peu de miel. Et voilà, c'est prêt. Bon appétit !
N'hésitez pas à liker et à écrire vos commentaires en bas de la vidéo, ici… Je vous fais des gros bisous !

U10 – CHEZ NOUS, CHEZ VOUS

PISTE 107

pers1 : Il y a des promotions sur le site meublespascher.com. On regarde si on trouve des meubles pour la maison ?
pers2 : Oui, bonne idée !
pers1 : Alors… On commence par la cuisine… Ah, regarde la table blanche, elle est sympa, non ?
pers2 : La table blanche ? Oui, elle est moderne, j'aime bien. Il faut aussi des chaises pour la cuisine. Les nôtres sont vraiment moches !
pers1 : J'aime bien les chaises bleues, elles sont jolies ! Qu'est-ce que tu en penses ?
pers2 : Mouais, bof… je trouve qu'elles sont trop colorées ! Je n'aime pas ce bleu. Là, regarde, je préfère les chaises grises. En plus, elles coûtent 95 euros, elles sont moins chères que les bleues !
pers1 : Ah, c'est vrai, tu as raison. D'accord pour les chaises grises !
pers2 : Oh, regarde, est-ce qu'on prend la lampe rouge pour le salon ?
pers1 : Ah oui, très jolie ! Et puis le rouge, ça va bien avec notre canapé gris.
pers2 : Oui, c'est vrai. Regarde les meubles pour les chambres, on a besoin d'une nouvelle commode pour ranger nos vêtements.
pers1 : Ah oui, une commode…
pers2 : J'aime bien ce modèle et cette couleur marron.
pers1 : La commode en bois ?! Ah non, ça fait vieux, comme chez mes grands-parents ! Regarde la commode blanche, elle est jolie, non ? Elle est moderne.
pers2 : La blanche ? Ah non, elle est moche ! Je préfère la marron.
pers1 : Eh bien, moi, je préfère la blanche !
pers2 : Oh là là !

PISTE 108

La chambre est en haut.
La cuisine est en bas.
La télé est sur le meuble télé.
Le lavabo est sous le miroir.
Le fauteuil est dans le salon.
La cuisine est à côté de la chambre.
Le salon est entre la cuisine et le bureau.
Le canapé est au milieu du salon.

PISTE 109

pers1 : Salut Nabilla !
pers2 : Salut Thomas, bienvenue ! Entre, je t'en prie.
pers1 : Elle est belle, ta maison ! Et le quartier est sympa.
pers2 : Oui, le quartier est très sympa, la journée…
pers1 : Ah bon ?
pers2 : Oui, en journée, c'est très sympa, j'aime beaucoup. C'est à côté du centre-ville, et puis il y a des commerces, c'est pratique. Mais le soir, c'est très bruyant ! Les bars et les restaurants ferment tard, il y a du bruit, c'est horrible !
pers1 : Ah, je suis désolé… c'est dommage. Bon, mais elle est super, ta maison ! Je peux visiter ?
pers2 : Oui, bien sûr !
pers1 : J'adore la cuisine ouverte sur le salon ! Ah, le bureau a une vue sur le jardin. Il est beau, ton petit jardin !
pers2 : Oui, il est joli, mais il y a des moustiques… Alors, je vais rarement dans le jardin.
pers1 : Ah oui, c'est dommage… Et en haut, il y a combien de pièces ?
pers2 : Viens, je te montre l'étage. À droite, il y a ma chambre, et à gauche, il y a la salle de bains.
pers1 : Elle est grande, la salle de bains.
pers2 : Oui, mais il n'y a pas de baignoire…
pers1 : Oh, arrête Nabilla ! Une douche, ça suffit ! Et puis, elle est super, ta maison !
pers2 : Oui, je suis contente…

PISTE 110

1. La table basse est blanche.
2. Le salon est chaleureux.
3. La chambre est sombre.
4. Les chaises sont sur la terrasse.
5. La salle de bains est moche.
6. La cuisine est au rez-de-chaussée.
7. La machine à laver est chère.

PISTE 111

CROIRE

je crois	nous croyons
tu crois	vous croyez
il croit	ils croient
elle croit	elles croient
on croit	

PISTE 112

pers1 : Voilà un dessin de votre futur salon, Constance. Je vous propose un salon coloré et moderne avec des murs bleus et des meubles de plusieurs couleurs.
pers2 : Ah…
pers1 : Oui, et je vais mettre un grand miroir rouge. Ça va être très lumineux.
pers2 : Euh… des murs bleus, des meubles de plusieurs couleurs et un miroir rouge ?
pers1 : Oui, ça va être magnifique ! Et puis, on va mettre un canapé jaune, parce que le canapé actuel fait vieux. Et une table basse orange très moderne.
pers2 : Attendez, vous voulez mettre des murs bleus, un miroir rouge, un canapé jaune et une table basse orange ?! Mais ça va être moche !
pers1 : Non, ça va être moderne.
pers2 : Non, non, non. Je suis désolé, mais je préfère un style plus classique, je n'aime pas du tout vos propositions. Je crois que je vais appeler un autre décorateur.

PISTE 113

pers1 : Bonjour Luc, c'est Sarah. On s'est écrit sur le site échange-logement…
pers2 : Ah oui ! Bonjour Sarah !
pers1 : Oui, bonjour. J'ai deux ou trois questions sur votre maison. Je ne vous dérange pas ?
pers2 : Non, pas du tout.
pers1 : Alors, votre maison est à la campagne. Où est-ce qu'on peut faire les courses ? Est-ce qu'il y a des commerces à proximité ?

pers2 : Ah, les courses… Le premier village est à 3 kilomètres. Là-bas, il y a une boulangerie et une petite épicerie. Et il y a un supermarché plus loin, à 10 kilomètres.
pers1 : D'accord. Et est-ce que la cuisine est équipée ?
pers2 : Oui, bien sûr, il y a un frigo, un four, un micro-ondes et un lave-vaisselle.
pers1 : Super, le lave-vaisselle, c'est pratique quand on part en vacances avec les enfants.
pers2 : Oui, c'est vrai ! Alors, la maison vous intéresse ?
pers1 : Ah oui, elle est magnifique sur les photos ! Est-ce qu'elle est libre du 7 au 15 juillet ?
pers2 : Attendez, je regarde… Ah, non, elle est occupée jusqu'au 8 juillet.
pers1 : Ah, d'accord, alors du 8 au 15 juillet ?
pers2 : Oui, elle est disponible du 8 au 15, mais il faut vite réserver !
pers1 : D'accord, je réserve directement sur le site Internet ?
pers2 : Oui.
pers1 : Très bien, je vous remercie.

TRANSCRIPTION VIDÉO U10

Voix off : Nouveau sur M6.
pers1 : Bonjour, venez voir l'agence que j'ai découverte pour vous. Une agence qui porte bien son nom car elle s'appelle Mieux chez soi. Elle regroupe les architectes les plus inventifs, les plus doués, pour vous trouver des solutions aux problèmes que vous rencontrez chez vous. Comment gagner de la place sans un mètre carré de plus ? Comment rendre lumineuse une pièce trop sombre ? Comment faire dormir deux enfants dans la même chambre et qu'ils aient leur intimité ?
pers2 : J'ai une petite surprise en plus. Regardez, hop, on a gagné du rangement !
pers3 : J'adore, j'adore, j'adore !
pers1 : Découvrez cette agence qui va vous donner des milliards d'idées pour être mieux chez soi.
Voix off : Nouveau, *Mieux chez soi.* Lundi à 17 h 25 sur M6.

U11 – EN ROUTE !

PISTE 114

pers1 : Comment tu viens au travail, toi, Julie ?
pers2 : Oh… J'habite loin. Alors, je viens en voiture !
pers1 : En voiture tous les jours ? C'est stressant, non ?
pers2 : Un peu, oui… il y a beaucoup de circulation. Et toi, Pierre, tu viens comment ?
pers1 : Moi, je n'habite pas loin. Alors, je viens à pied ! C'est agréable !
pers2 : Tu as de la chance !
pers1 : Oui, beaucoup ! Mais quand il pleut, je viens en bus.
pers2 : Et toi, Martin ? Tu viens en trottinette, non ?
pers3 : Oui, je viens en trottinette. C'est pratique, je mets quinze minutes.
pers4 : Ce n'est pas un peu dangereux ?
pers3 : Non, je fais attention, je porte un casque et je prends les pistes cyclables.
pers4 : Ah, d'accord…
pers3 : Et toi, Lina, tu viens comment ?
pers4 : Moi, en tramway. Ce n'est pas cher et c'est rapide !

PISTE 115

1. Paris-Lyon, ce n'est pas écologique en avion !
2. Paris-Lyon, c'est deux heures en TGV !
3. Paris-Lyon, c'est stressant en voiture !
4. Paris-Lyon, c'est possible en bateau !
5. Paris-Lyon, c'est vingt-quatre heures à vélo !
6. Paris-Lyon, c'est une semaine à pied…

PISTE 116

pers1 : Bonjour à tous et à toutes. Aujourd'hui, je suis dans les rues de Genève pour interroger les gens sur leurs vacances, leurs destinations et les moyens de transport qu'ils utilisent. Bonjour monsieur, vous partez en vacances ?
pers2 : Ah oui ! Une ou deux fois par an.
pers1 : Et vous allez où ?
pers2 : En général, je reste en Suisse.
pers1 : D'accord, et comment vous vous déplacez ?
pers2 : Je me déplace en camping-car.
pers1 : Pourquoi en camping-car ?
pers2 : Parce que je peux m'arrêter où je veux, quand je veux, c'est pratique.

pers1 : Et vous madame, vous partez en vacances ?
pers3 : Oui, une fois par an je vais en Grèce.
pers1 : Ah, c'est super ! Et vous voyagez comment ?
pers3 : Je prends l'avion jusqu'à Athènes. Après, je prends le bateau pour aller sur une île. Le bateau, c'est relaxant et j'adore regarder la mer.

pers1 : Et vous madame, vous partez en vacances ?
pers4 : Oui, tous les étés. Je vais en France, je suis de Marseille, je vais voir ma famille.
pers1 : Vous voyagez comment ?
pers4 : Je ne prends jamais l'avion. Je me déplace en train, c'est écologique. Et, une fois sur place, je circule en bus ou à vélo.

PISTE 117

pers1 : Bonjour monsieur. Je peux vous aider ?
pers2 : Ah oui, s'il vous plaît ! Je veux acheter un billet de train, mais je ne comprends pas comment fonctionne la machine.
pers1 : Pas de problème, je suis là pour vous aider. Vous allez où ?
pers2 : À Lyon.
pers1 : Un aller simple ou un aller-retour ?
pers2 : Un aller-retour.
pers1 : Alors, ici, vous sélectionnez « aller-retour », vous voyez ? Ensuite, dans « gare de départ », vous sélectionnez Saint-Étienne, puis là dans « destination » vous sélectionnez Lyon.
pers2 : Ah oui, d'accord.
pers1 : Là, vous voyez tous les horaires pour l'aller, donc vous sélectionnez le train qui vous intéresse.
pers2 : Le train de 9 h 15.
pers1 : Très bien, et maintenant vous sélectionnez le train du retour.
pers2 : Le train de 18 h 50.
pers1 : Parfait, vous voyagez en première ou en deuxième classe ?
pers2 : En deuxième classe.
pers1 : C'est presque fini. Maintenant il faut introduire votre carte bancaire pour le paiement et taper votre code. Et voilà ! Votre billet est prêt ! Votre train part voie F, à 9 h 15. N'oubliez pas de composter votre billet. Bonne journée, monsieur !
pers2 : Merci beaucoup, madame ! Bonne journée à vous aussi.

PISTE 118

aller, allé
visiter, visité
acheter, acheté
rester, resté
monter, monté

PISTE 119

Maman, César est tombé à l'eau ! Mais ne t'inquiète pas, c'est un vrai champion ! Un super chien ! D'abord j'ai paniqué, mais pas de problème ! Il a nagé, puis il est monté sur le bord du canal et, ensuite, il a sauté sur le bateau. Il est vraiment incroyable ! Après, j'ai pris une serviette de bain pour le sécher, et il est resté allongé au soleil. Ensuite, on a joué un peu. Il va bien, pas de panique. À tout de suite !

PISTE 120

1. J'ai aidé le chien.
2. Yann a acheté du confit de canard.
3. Qu'est-ce que tu as acheté ?
4. Valentine a appelé sa mère.
5. Tu es allé en Occitanie ?
6. Elle a aimé la promenade.

PISTE 121

pers1 : Alors, tu es prête pour ce week-end ?
pers2 : Euh… Non, je n'ai pas fait mon sac, je ne sais pas quoi prendre…
pers1 : Sérieux ? Bon allez, on fait ton sac ensemble !
pers2 : OK… Quels vêtements je prends pour la randonnée en montagne ?
pers1 : Euh, alors, il fait froid en montagne. Prends un anorak, un pull, un pantalon confortable.
pers2 : D'accord, c'est bon. Je prends aussi deux tee-shirts, des chaussettes et des baskets.
pers1 : Très bien ! Et n'oublie pas : on sort samedi soir !
pers2 : Ah oui, quelle tenue tu prends, toi ?
pers1 : Un joli pantalon, une chemise et une veste.
pers2 : Et quelles chaussures tu portes avec cette tenue ?
pers1 : Des baskets !
pers2 : Des baskets ? Ce n'est pas élégant !
pers1 : Mais si, au contraire, c'est tendance !
pers2 : Hum… Moi, je prends une robe noire et mes chaussures rouges pour le samedi soir. C'est plus classique.
pers1 : Ah, prends tes lunettes de soleil et de la crème solaire, il y a du soleil en montagne.
pers2 : C'est fait ! Ma trousse de toilette, hop, c'est bon, je crois que je n'ai rien oublié !

PISTE 122

1. Je porte un pantalon, une chemise et des baskets.
2. Je porte un anorak, un pull et des chaussures de randonnée.
3. Dans mon sac, il y a un pull, un pantalon, des chaussettes, des slips et ma trousse de toilette.

PISTE 123

VISITER AU PASSÉ COMPOSÉ

j'ai visité	nous avons visité
tu as visité	vous avez visité
il a visité	ils ont visité
elle a visité	elles ont visité
on a visité	

PISTE 124

ALLER AU PASSÉ COMPOSÉ

je suis allé	nous sommes allé(e)s
tu es allé	vous êtes allé(e)s
il est allé	ils sont allés
elle est allée	elles sont allées
on est allé(e)s	

U12 – BONNES VACANCES !

PISTE 125

Aïe !	C'est moche !	Oh là là !
Trop nul !	Berk !	
Bof !	Zut !	

PISTE 126

Ah, mes vacances ? Formidables ! On est allé aux Antilles, c'est magnifique ! Parfait ! J'ai fait du surf comme un professionnel ! J'ai bu un délicieux cocktail de fruits exotiques ! J'ai marché sur la plage… Une belle balade ! J'ai fait de la plongée sous-marine et j'ai vu de jolis petits poissons ! Nous avons eu un temps magnifique toutes les vacances, il a fait soleil tous les jours ! Et nous avons dormi dans un magnifique bungalow : moderne, beau, confortable… Le paradis !

PISTE 127

Participes passés en -é :
on est monté : monter
je suis tombé : tomber
j'ai été : être
tu n'as pas profité : profiter
Participes passés en -u :
j'ai lu : lire
elle a bu : boire
elle n'a pas voulu : vouloir
j'ai vu : voir
vous avez eu : avoir
Participes passés en -i :
j'ai appris : apprendre
on a dormi : dormir
on a pris : prendre
Autres participes passés :
j'ai fait : faire
on a fait : faire

PISTE 128

1. Tu lis le guide.	**5.** Tu as bu du jus de fruits.
2. J'ai vu un poisson.	**6.** Il y a eu une excursion.
3. Elle a eu chaud.	**7.** Vous voyez le volcan.
4. Nous buvons un café.	**8.** Il est venu en France.

PISTE 129

1. pers1 : Tu veux faire de la plongée ?
pers2 : Bof…
pers1 : Tu veux faire une excursion ?
pers2 : Hum… Bof…
pers1 : Oh là là, tu n'es pas très enthousiaste aujourd'hui !

2. pers1 : Il n'y a pas de jus d'ananas.
pers2 : Oh, trop nul !

3. pers1 : Jim est tombé du bateau.
pers2 : Aïe ! Le pauvre !

4. pers1 : J'ai fait une randonnée sur un volcan.
pers2 : Super !
pers1 : Oui, j'ai adoré les paysages. Regarde, j'ai fait une photo.
pers2 : Waouh ! Trop beau !

5. pers1 : J'ai oublié mon téléphone.
pers2 : Zut ! Va le chercher.

6. pers1 : Tu veux un jus de papaye ?
pers2 : Ah non, berk !

PISTE 130

pers1 : Salut Daniel ! Il fait chaud ce matin !
pers2 : Bonjour Anna. Ça va ? Tu as bien dormi ?
pers1 : Non, je suis très fatiguée, je n'ai pas dormi cette nuit !
pers2 : Oh, mince… Je suis désolé…
pers1 : Et toi, tu as bien dormi ?
pers2 : Oui, très bien ! Hier, je suis allé à la soirée antillaise.
pers1 : Ah, génial ! Moi, je ne suis pas sortie. Après le dîner, je suis restée dans la chambre et j'ai lu tranquillement. Enfin, tranquillement… Il y a eu beaucoup de bruit cette nuit dans le bungalow d'à côté, les voisins ont fait la fête toute la nuit !
pers2 : Ils sont jeunes, ils sont venus ici pour s'amuser…
pers1 : Ouais… Au fait, tu es parti en excursion hier ?
pers2 : Oui, j'ai fait de la plongée sous-marine. J'ai vu des poissons magnifiques, mais je n'ai pas vu d'étoiles de mer.
pers1 : Ah, dommage, peut-être la prochaine fois.

PISTE 131

Bonjour à toutes et à tous ! Je m'appelle Manuel, je suis votre animateur, et voici le programme de la journée. Ce matin, pour les fans de tennis : rendez-vous à 8 h 30 sur le court de tennis ! À 8 h 30, il y a aussi une sortie au marché. Le rendez-vous est à côté de la réception. Pour le cours de plongée sous-marine, le rendez-vous est à 10 h au port. Cet après-midi : pour le cours de danse, rendez-vous devant la salle de spectacle à 13 h 30. Pour le cours de ski nautique, rendez-vous à 14 h 45 à la plage. Et n'oubliez pas, à 20 h, l'apéritif antillais au bar de la piscine ! Vous allez adorer nos jus de fruits exotiques et nos cocktails.

PISTE 132

pers1 : Moi, j'habite à Paris, et à Paris il ne fait pas beau tous les jours ! Alors l'été, je vais en Provence. J'aime le Sud parce qu'il y a du soleil !
pers2 : J'habite en Bretagne, dans ma région il pleut souvent. Pour les vacances, je vais au Maroc parce que mon mari est de Casablanca. On va voir sa famille… et le soleil !
pers3 : Moi, j'aime la côte atlantique pour faire du surf. L'été, je vais au Portugal ou alors je reste en France, je vais à Biarritz. Il y a du vent, c'est bien pour faire du surf.
pers4 : J'adore aller au Québec en hiver parce qu'il neige beaucoup. J'aime le froid !

PISTE 133

1. L'été dernier, nous sommes allés en vacances aux Antilles.
2. Le mois prochain, il va faire chaud.
3. L'année prochaine, je vais visiter le Japon.
4. La semaine dernière, j'ai vu mes cousins de Londres.
5. L'hiver prochain, je vais voyager au Vietnam.
6. L'automne dernier, j'ai fait de belles randonnées dans la forêt.

TRANSCRIPTION VIDÉO U12

pers1 : Bonjour monsieur l'agent.
pers2 : Vous allez où comme ça ?
pers1 : Au village vacances Valcartier.
pers2 : Monsieur, sortez du véhicule.
pers3 : Avec plus de trente-cinq glissades et deux rivières thématiques chauffées, la piscine à vagues et le camping 4 étoiles, l'été, ça se passe au village vacances Valcartier.

Cercle Polaire
OCÉAN GLACIAL ARCTIQUE
Reykjavik
ISLANDE
MER DE NORVÈGE
Amsterdam
PAYS-BAS
Bruxelles
ALLEMAGNE
BELGIQUE
FRANCE
LUXEMBOURG
Luxembourg
NORVÈGE
SUÈDE
FINLANDE
FÉDÉRATION DE RUSSIE
Helsinki
Oslo
Stockholm
Tallinn
ESTONIE
MER DU NORD
Riga
Moscou
ROYAUME-UNI
LETTONIE
DANEMARK
LITUANIE
MER BALTIQUE
Dublin
Copenhague
Vilnius
IRLANDE
RUSSIE
ASIE
Minsk
BIÉLORUSSIE
Londres
Berlin
Varsovie
ALLEMAGNE
POLOGNE
Kiev
UKRAINE
Paris
Prague
REP. TCHÈQUE
REP. SLOVAQUE
Bratislava
Chisinau
MOLDAVIE
MER CASPIENNE
OCÉAN ATLANTIQUE
FRANCE
Berne
LIECHTENSTEIN
Vienne
Budapest
SUISSE
Vaduz
AUTRICHE
HONGRIE
ROUMANIE
GÉORGIE
Tbilissi
Bakou
SLOVÉNIE
Ljubljana
Zagreb
AZERBAÏDJAN
CROATIE
Bucarest
MER NOIRE
ARMÉNIE
ITALIE
Erévan
BOSNIE-HERZÉGOVINE
Belgrade
MONACO
Monaco
ANDORRE
Andorre la Vieille
ST. MARIN
Sarajevo
YOUGOSLAVIE
BULGARIE
Sofia
Madrid
Corse
Skopje
PORTUGAL
Lisbonne
Rome
A.R.Y.M.
TURQUIE
ESPAGNE
CITÉ DU VATICAN
Tirana
Ankara
ALBANIE
Sardaigne
GRÈCE
Baléares
MER
Sicile
Athènes
Canaries
MALTE
La Vallette
MÉDITERRANÉE
Chypre
AFRIQUE
Crète
L'EUROPE POLITIQUE
Frontière internationale
Capitale

HAUTS-DE-FRANCE
NORMANDIE
ILE-DE-FRANCE
GRAND-EST
BRETAGNE
PAYS-DE-LA-LOIRE
CENTRE-VAL-DE-LOIRE
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
NOUVELLE-AQUITAINE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
OCCITANIE
PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR
CORSE
GUADELOUPE
MARTINIQUE
GUYANE FRANÇAISE
LA REUNION
MAYOTTE
POLYNÉSIE FRANÇAISE
SAINT BARTHÉLEMY
SAINT MARTIN
SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON
WALLIS-ET-FUTUNA
NOUVELLE CALÉDONIE
TAAF

Prêt-à-parler
Livre de l'élève – Niveau A1

CONTRIBUTEURS
Pascal Biras
Anna Chevrier
Corinne Royer
Araceli Rodriguez Tomp (phonétique)

DIRECTION PÉDAGOGIQUE
Corinne Royer

COORDINATION ÉDITORIALE ET PÉDAGOGIQUE
Laetitia Riou
Gaëlle Suñer Rabaud

AUTEURS DE L'ÉDITION ORIGINALE
Sandra Debot
Catherine Lavoye Klose
Véronique Rigaud
Anne Guilaine André
Sylvie Bernard
Pascale Forget
Martine Geffroy
Nicole Verger

ADAPTATION NUMÉRIQUE
Simon Malesan-Jordaney
Belén Martínez

DOCUMENTATION
Marion Gaillien

CONCEPTION GRAPHIQUE
Laurianne Lopez
Xavier Golanó

COUVERTURE
Vasty / @vasty.studio

MISE EN PAGE
Xavier Golanó, Pablo Garrido (couverture)

ILLUSTRATIONS
Jordi Temistanjioglus

CORRECTION
Étienne Paulin

ENREGISTREMENTS
Blind Records
Merci à nos « voix », disponibles et sympathiques

VIDÉOS
Unité 1 : Dreamers Family – Réalisation : Fabrice Valsin (layavf)
Unité 2 : Professor Film
Unité 3 : Com'étik diffusion / Télé Mouche
Unité 4 : Unodc.org
Unité 5 : Expedia
Unité 6 : Professor Film
Unité 7 : MAG 6 : les animaux de compagnie, Enquêtes de Région, FR3, 11/09/2019 © INA 2019
Unité 8 : Decathlon France
Unité 9 : Professor Film
Unité 10 : Metropole Télévision (M6), Studio 89
Unité 11 : Jean-Charles Meunier, FR3
Unité 12 : Village Vacances Valcartier, Québec, Canada

©Photographies, images, documents audio et textes
Couverture : Vasty / @vasty-studio
Unité Bienvenue : deimagine/iStock, ABACAPRESS/Alamy, kaarsten/iStock, nikolay100/iStock, narvikk/iStock, SashaFoxWalters/iStock, luoman/iStock, Montpellier Danse/Google, ricochet64/iStock, Benoît Prieur/WikimediaCommons, Fête des lumières/Google, Directphoto Collection/Alamy, FroggyFrogg/iStock, Jean-François ROLLINGER / Onlyfrance.fr/Alamy, Morsa Images/iStock, SDI Productions/iStock, Darrenw/Dreamstime, GiorgioMagini/iStock, FatCamera/iStock, champagnole.circo39.ac-besancon.fr/Google, mmac72/iStock, BrianAlackson/iStock, filo/iStock, Jérôme Grimbert - LES PRODUITS DE L'ÉPICERIE
Unité 1 : fizkes/iStock, ebstock/iStock, shapecharge/iStock, monkeybusinessimages/iStock, Antonio_Diaz/iStock, miodrag ignjatovic/iStock, capture d'écran, yuliash/iStock, Sabrina Bracher/iStock, LumiNola/iStock, Circle Creative Studio/iStock, Vanessa Nunes/iStock, ferrantraite/iStock, MilosStankovic/iStock, simonkr/iStock, Teraphim/iStock, mediaphotos/iStock, pekic/iStock, bounward/iStock
Unité 2 : ChristineDraheim/iStock, Damien VERRIER/iStock, juefraphoto/iStock, capture d'écran Google Maps, DianaRui/iStock, gamespirit/iStock, dit26978/iStock, Adrian Ciurea/Dreamstime, malerapaso/iStock, esolla/iStock, Suradech14/iStock, Anders Wiken/Dreamstime, hallojulie/iStock, Roman Samokhin/Dreamstime, realstockvector/iStock, Michael Burrell/iStock, chanuth/iStock, Elmar Gubisch/iStock, , A stockphoto/iStock, Sabrina Bracher/iStock, Eric Cowez/iStock, SrdjanPav/iStock, denizunlusu/iStock, Lacheev/iStock, Animaflora/iStock, ricul/iStock, querbeet/iStock, Larry Crain/iStock, typhoonski/iStock
Unité 3 : SelectStock/iStock, kevinruss/iStock, Mistercheezit/iStock, EpicStockMedia/iStock, Михаил Руденко/iStock, David_Bodescu/iStock, mixetto/iStock, AaronAmat/iStock, eclipse_images/iStock, monkeybusinessimages/iStock, novielysa/iStock, Charday Penn/iStock, Navarro/iStock, anttohoho/iStock, Nadiinko/iStock, Vetvector/iStock, vectorwin/iStock, appleuzr/iStock, Momento Design/iStock, appleuzr/iStock, fonicum/iStock, Maria Shapilova/iStock, JDawnInk/iStock, GreenTana/iStock, zodebala/iStock, JacquesPALUT/iStock, Daniela Jovanovska-Hristovska/iStock, DeanDrobot/iStock, LDProd/iStock, andresr/iStock, Peopleimages/iStock, Worawee Meepian/iStock, nattrass/iStock, JackF/iStock, PeopleImages/iStock, FG Trade/iStock, ajr_images/iStock, JuiceBros/iStock, anoushka/iStock, microgen/iStock, South_agency/iStock, LumiNola/iStock, Fedor Kozyr/iStock, peterschreiber.media/iStock
Unité 4 : Volokhatiuk /Dreamstime, Pinkypills/iStock, Syda Productions /Dreamstime.com, 97/iStock, Kyryl Gorlov/iStock, Moyo Studio/iStock, RyanJLane/iStock, hocus-focus/iStock, Piotr Sikora/Dreamstime, South_agency/iStock, Syda Productions /Dreamstime.com, 97/iStock, Kyryl Gorlov/iStock, Moyo Studio/iStock, Sudowoodo/iStock, ys/iStock, DragonTiger/iStock, kohei_hara/iStock, Circle Creative Studio/iStock, fizkes/iStock, Narongrit Sritana/iStock, kohei_hara/iStock, urbazon/iStock, Sudowoodo/iStock, extrait de *Désert* (Coursier O. / Buret S.), *Mon petit garçon* (Dabadie J-L. / Datin J.), *Mon amour, mon ami* (Marnay E.), Alan et Lou Viejo Suñer